Kokori Mag

octobre 2026

6

DRESS TO IMPRESS SANGLANT

Citrouilles, sorcières et vampires dans un défilé horrifique

page 21 - 27

IKIGAI VIRE AU ROSE

Une nouvelle mission : abattre le cancer

page 14 - 17

L'ATTAQUE DES TOMATES TUEUSES

Les vegans se rebellent

page 88 - 91



MAE

カレ



AVANT-PROPOS

Bienvenue à vous, cher·ère·s lecteur·rice·s, dans l'antre de l'horreur !

Ne prenez pas trop peur en voyant le nombre de pages… Cela fait partie du spectacle (haha… *rire nerveux*)

De nombreuses illustrations vous accompagneront dans votre périple, de même que quelques pauses publicitaires… Mais vous AIMEZ, la publicité, pas vrai ?

Sinon, vous retrouverez, comme d'habitude, l'actualité du VTubing. Beaucoup d'entre-vous avez fait frissonner votre public, n'est-ce pas, cher·ère·s créateur·rice·s de contenu virtuel ? Ce n'est certainement pas nous qui vous jetterons la première pierre : on aime bien trop ça !

Comme d'hab', on a galéré de ouf pour pondre cette édition – on m'a demandé de rajouter cette ligne, paraît que ça fait plus authentique (SAUVEZ-NOUS) – mais elle est là et elle est belle.

Vous êtes de plus en plus nombreux·ses à nous adresser des demandes sur certains sujets : merci pour toutes vos suggestions ! Malgré nos effectifs réduits, on fait notre maximum pour tous·tes vous contenter. On espère qu'on réussit pas trop mal ? (Pitié, dites-nous qu'on réussit !)

Bon, il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture. Peut-être découvrirez-vous de nouvelles personnes, ou des événements inédits ; peut-être prendrez-vous plaisir à voir votre *oshi* en avant… Du moment que vous y trouvez votre compte, nous, on est content !

(Dédicace à **Iwakyu**, l'équipe n'arrive pas à se sortir ta musique de la tête !)

Eiram (avec une image de Mayu pour induire en erreur)





MEMBRES PARTICIPANTS



Angia
Maquettiste



Alice
Rédactrice



Lulufae
Rédactrice



Marius Munier
Maquettiste · Illustrateur



Wuebble
Rédacteur



Lumarisson
Maquettiste · Rédactrice



Eiram
Rédactrice en chef



Taku Deu
Maquettiste



Plumeep
Illustratrice des têtes des membres



Mayu
Maquettiste · Rédactrice



Caramel
Chat d'Angia · Support émotionnel



May Linh
Rédactrice



Jusrox
Maquettiste · Rédacteur



Le Retro Guy
Maquettiste · Gribouilleur



Makkuro
Maquettiste · Illustratrice
Couverture de ce mag

SOMMAIRE

Mots du mois
Par Alice et LeRetroGuy
p. 6

BREAKING NEWS
Flash info p. 7
Par Mayu

Présente-moi un artiste : Vitamine !
Par Mayu et Taku p. 10-11

Redébut AzeriaSis !
Par Luma
p. 20

Octobre Rose chez Ikigai Project
Par May Lihn et Luma
p. 14-17

LA GROSSE RUBRIQUE D'HALLOWEEN

Le défilé des frayeurs !
p. 21-27 Par Luma, Mayu, et Angia

Bienvenue à l'Halloween des VTubers : Des interviews terrifiantes !
p. 30-37 Par Lulufae et Jusrox

Redébuts en folie : Baphos, Fenrise, Katchan, Axolootl
Par Eiram, Jusrox, Wuebble et Angia
p. 40-41
p. 48-49

Les Kokovers !
Par Mayu
p. 50-51

V-Inktober
Par Wuebble, Mayu et Angia
p. 68-73

Anariake, la *catgon* qui transperce les cieux (et votre coeur avec) !
Par Eiram et Mayu
p. 54-65

Redébuts en folie : VVorgatt & Cristo !
Par Eiram, Makkuro, TakuDev
p. 76-77

MINI-ÉVÉNEMENT FRVTUBERS

SOIRÉE HALLOWEEN

Par Mayu

p. 78-81

Des VTubers vegan ?

Par Wuebble et LeRetroGuy

p. 88-91

Redébuts en folie : Soclette & Julihya !

Par Eiram, Marius

p. 84-85

GAME OF STOAT

Par Wuebble et Mayu

p. 106-107

IWA SKRRT

Par Mayu

p. 98-101

Redébuts en folie : MlleChoka & Gowlyn !

Par Eiram, Makkuro

p. 108-109

FRVSTAGE: GENESIS

La soirée des premières !

Par Wuebble, Mayu

p. 112-117

Redébuts en folie : Amelyas Addams & Kaorru !

Par Eiram, TakuDev

p. 120-121

VGacha

Le Halloween de VGacha

Par Mayu

p. 124-127

Redébuts en folie : Princesse_Tabby & Siirho !

Par Eiram, Mayu, Luma

p. 132-133

p.134-135

Kokori Games

Par Mayu et Jus

Les mots du mois

*le dictionnaire du Kokori Mag proposé par **Alice Asimov***



GRADUATION

(et le terme un peu plus négatif)

TERMINATION

La **graduation**, ou remise de diplôme en bon français, est l'événement qui met fin aux activités d'un ou une VTuber·euse et c'est un moment choisi **PAR** le VTuber.
C'est un terme utilisé à la fois par les indépendants et par les agences, mais leur signification est très légèrement différente.

Pour un indépendant, la *graduation* signifie généralement un retrait complet de l'industrie, mais il existe quelques exceptions comme la VTubeuse **Ayuuchi** qui a annoncé une *graduation* en juin 2024 avant de revenir dans le VTubing avec le même avatar en octobre 2025.

Pour les agences, la *graduation* signifie que l'employé derrière un avatar quitte l'agence et que l'avatar qu'il incarnait ne pourra plus être utilisé.
L'employé peut alors décider d'arrêter complètement le VTubing ou de tenter sa chance en indépendance avec un nouvel avatar et une nouvelle DA. C'est généralement ce dernier choix qui est pris comme par exemple avec **Gawr Gura** qui est devenue **Sameko Saba** ou **Selene Tatsuki** devenue **Doki Bird**.



image : Ayuuchii

ici, **Ayuuchii**, lors de son stream de graduation le 5 juin 2024.



image : Hololive



image : Sameko Saba

et là, **Gawr Gura** lors de son dernier live (1er mai 2025), maintenant **Sameko Saba**.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le terme **graduation** vient de l'industrie des *idols* japonaises, dont le VTubing reprend beaucoup de codes. Il a été utilisé pour la première fois par le groupe d'idoles ***Onyanko Club*** dans les années 80, groupe dont l'esthétique était l'école/club extra-scolaire.
Il est la traduction anglaise du mot 卒業式 (*sotsugyō-shiki*) qui signifie « remise de diplôme ».

ET LA TERMINATION DANS TOUT ÇA ?

C'est un terme uniquement utilisé par les agences et cela signifie qu'un VTuber a été purement et simplement licencié, souvent à la suite d'une violente controverse voire d'actes pénalement répréhensibles :

Les cas les plus connus sont **Twisty Amanozako** (Nijisanji) à la suite de propos racistes et **Yozora Mel** (Hololive) pour violation de contrat et divulgation d'informations confidentielles.

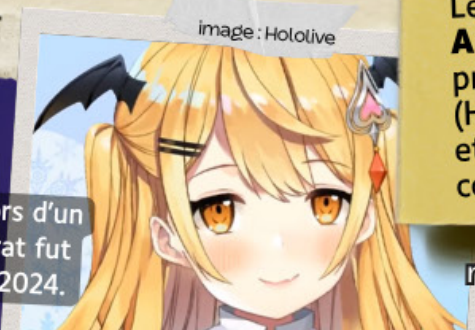


image : Hololive

enfin, **Yozora Mel**, lors d'un live ASMR. Son contrat fut annulé le 16 janvier 2024.

rédaction : Alice Azimov
maquette : Retro Noname (LeRetroCuy)

Flash info

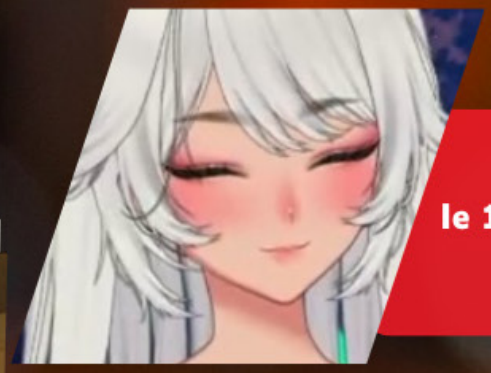
Redébuts

Lalou Pissenlit



Redébut de Lalou Pissenlit le 11 octobre, une revanche après avoir eu des soucis avec son ancien modèle en mai dernier (présent dans l'édition #3)

Takita Kimura



Mini redébut de Takito Kimura... ou devrions-nous dire Takita le 17 octobre, son grand redébut s'est réellement passé en juillet dernier (présent dans l'édition #spéciale d'été de juillet)

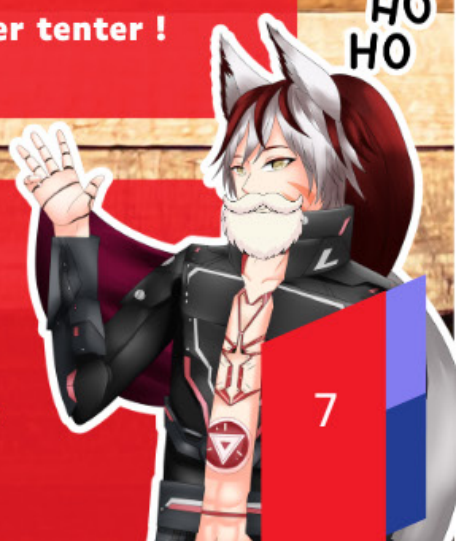
Événements

Blue Frontier Redemption

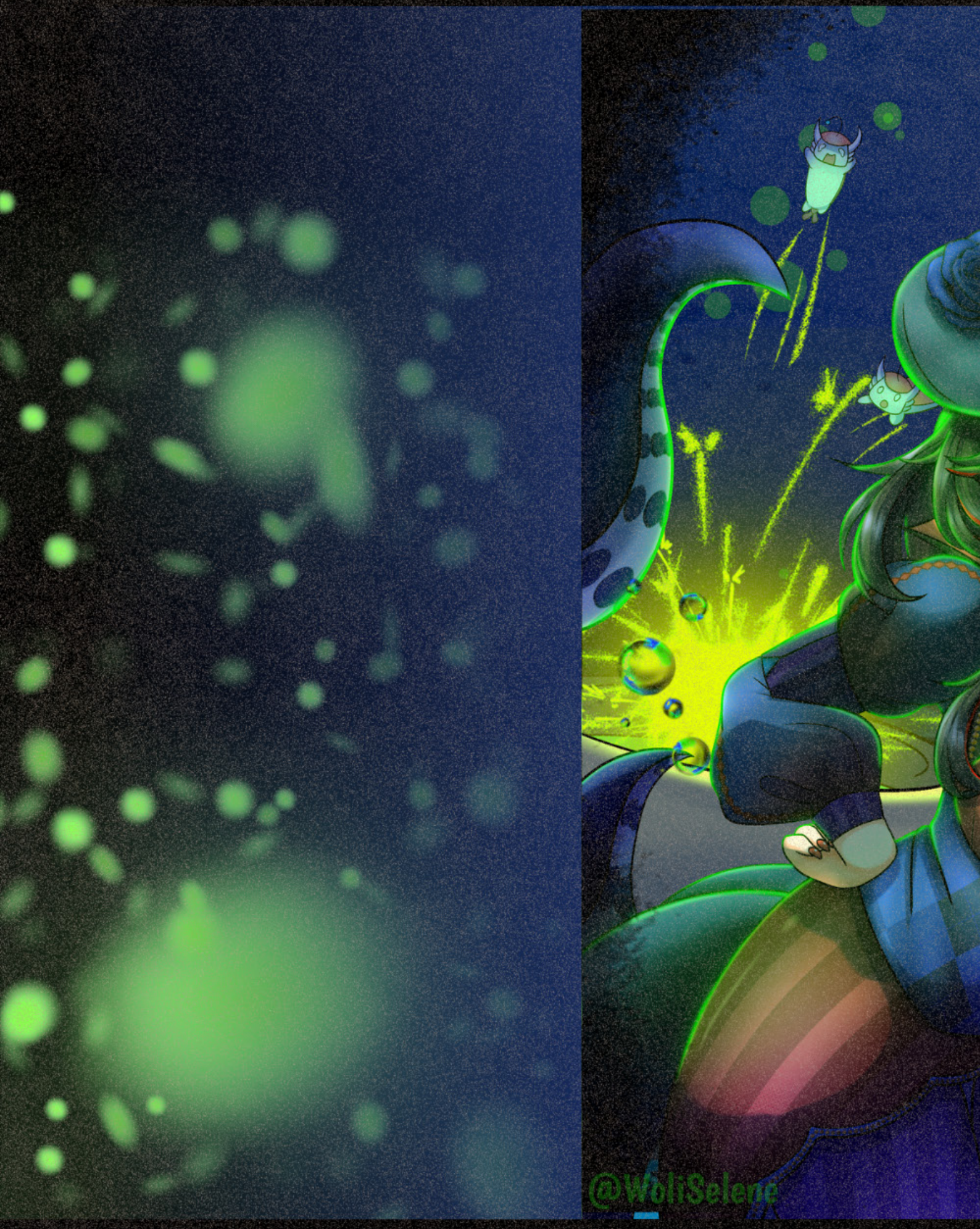
La deuxième saison de Blue Redemption, serveur RP sur Red Dead Redemption II, est actuellement en cours et se termine très bientôt ! Il est encore temps de découvrir les streams liés à l'événement !

Vous avez jusqu'au 15 novembre pour vous laisser tenter !

Secret Santa !?



Envie de participer à un Secret Santa communautaire ? N'hésitez pas à aller harceler dès maintenant Zabymarou, pour que le cyber-renard se secoue les puces sur l'organisation de son *event* !


@WoliSelene





Présente-moi un artiste Vitamine

I'm trying to draw.....٩(๑`^´๑)۶

Bienvenue à tous·tes pour cette nouvelle édition du « Présente-moi un artiste » !

Au programme, nous vous proposons une artiste déjà bien ancrée à l'internationale avec ses sublimes dessins venant principalement de l'univers de Genshin Impact...

Nous parlons bien sûr de **Vitamine** ! Une artiste qui ne cesse de nous surprendre par sa technique et sa rapidité de traits bien connue de ses plus fervent·e·s admirateur·rice·s.





Toujours parée aux défis, elle se prête très rapidement à la création de modèles 2D prêts à être riggés.

En plus de ses nombreuses commissions et fanarts ne s'arrêtant pas à Genshin, elle n'hésite pas à s'amuser à se mettre en scène avec son OC **Vivi**, à l'esthétique fortement inspirée des *gyarus*.



Sensualité et glamour sont les deux points importants qui décrivent son univers aussi riche que varié ! En espérant que vous vous intéresserez davantage à son travail comme ont pu le faire plein de VTubers qui désormais travaillent volontiers avec elle.



Exemple de travail sur un modèle VTuber

Allez soutenir l'artiste !

https://vitaminechan.com
https://vgen.co/Vitaminechan
svc.novas@gmail.com

VTubeuse · **Ryuuna**



Artiste · **KeikoHanachan**



OCTOBRE ROSE

*Après une première génération, la seconde génération d'**Ikigai Project** a vu le jour !*

*Composée de cinq nouveaux talents le 24 avril 2026, ils ont été révélés sur la chaîne de **Ryuuna**, la fondatrice du projet. Leurs noms ? **Shuta Saori** (@shuta_saori), **Mademoiselle Marguerite** (@mademoisellemarguerite), **Loona** (@loona__vt), **Sillica** (@mommysillica) et **Yupina** (@yupiina) !*

Shuta : Déesse prospère de son jardin magique, VTubeuse *multigaming* et discussion. Elle adore parler et partager de bons moments avec le sourire.

Mademoiselle Marguerite : VTubeuse mage mi-elfe mi-golden retriever dans un univers de fantasy médiévale ayant pour contenu l'ASMR, le *gaming*, la discussion et l'art.

MommySillica : VTubeuse vampire démone, reine dans son domaine, elle fait du contenu *multigaming* (principalement du Valorant) et artistique.

Loona : VTubeuse louve qui fait principalement du *multigaming*.

Yupina : VTubeuse goupil qui fait du *multigaming*, de la discussion et de l'art.

*Pour la naissance de cette deuxième génération, nous avons eu l'occasion d'interroger **Ryuuna**, sur ses choix et sa démarche.*

**Comment as-tu eu l'idée d'un tel projet ?
Étais-tu seule ou accompagnée lors de sa création ?**

L'idée de créer un groupe [de] VTubers m'est venue dès le début de mon aventure dans le milieu du VTubing, en 2021 ! Mais je ne me suis pas lancée immédiatement, pour me laisser le temps d'acquérir de l'expérience. J'ai toujours été animée par l'envie de créer des projets qui rassemblent autour de passions, d'objectifs ou de besoins communs. Je me suis donc lancée ! Seule au départ, avant d'être rejointe par un ami en tant que manager. Il m'aidait notamment à prendre du recul sur certaines décisions et m'apportait un précieux regard extérieur pour faire avancer le projet.

Je ne connais pas du tout la première génération du projet, pourrais-tu m'en dire plus ?

Pour notre toute première génération, nous avions lancé un recrutement en novembre 2024, à la suite duquel nous avions retenu trois talents ! **FraiseDesChats**, aujourd'hui renommée « **FraiseSanguine** », mais elle a depuis mis fin à ses activités de streameuse afin de se recentrer sur elle-même. Elle reste cependant présente au sein d'**Ikigai Project** où elle continue de contribuer au projet sur le plan administratif. **Daeriselda**, quant à elle, est toujours active et fait encore partie du groupe aujourd'hui.
Enfin, notre troisième membre a quitté le projet en 2025. Cette première génération a marqué les débuts plein de rêves et d'émotions d'**Ikigai Project** et a constitué une première étape importante dans la construction du groupe tel qu'il est aujourd'hui. Elle nous a permis d'apprendre, de nous adapter, et de mieux faire !

Comment as-tu choisi tes membres pour la seconde génération ? Y aura-t-il d'autres membres à l'avenir ?

Nous avons lancé un recrutement en novembre 2025, qui s'est déroulé en trois étapes : un formulaire accompagné d'une vidéo de présentation afin de pouvoir effectuer une première sélection, un entretien vocal pour échanger avec les candidats de vive voix et une période de cohésion d'un mois afin de voir si les personnalités de chacune s'accordaient et si chacune se sentait à l'aise dans le groupe. Nous avons été très heureux de constater que tous les talents sélectionnés s'entendaient très bien et souhaitaient poursuivre l'aventure ensemble. C'est donc ainsi qu'**Ikigai Project** a accueilli ses cinq nouvelles pépites : **MademoiselleMarguerite**, **MissSillica**, **ShutaSaori**, **Loona__VT** et **Yupina** ! Concernant la suite d'**Ikigai Project**, de nouveaux recrutements restent envisageables, mais nous souhaitons avant tout préserver la cohésion du groupe telle qu'elle est actuellement et veiller à ce que chaque membre puisse s'épanouir au sein du groupe. Il est important que chacune se sente prête à accueillir de nouveaux·elles arrivant·e·s !

Pourquoi avoir souhaité t'investir dans un tel projet ?

J'avais envie de construire un projet solide et durable, capable d'apporter quelque chose de positif et de la motivation à ses membres. Mon envie était de réunir des personnes talentueuses, qui souhaitent évoluer et progresser ensemble, en s'encourageant mutuellement et en valorisant les forces de chacun et chacune. Je souhaitais mettre en place un environnement à la fois professionnel dans ses ambitions et certains aspects de son fonctionnement, et à l'inverse, très familial en interne, où chacune puisse trouver sa place, se sentir soutenue, écoutée et accompagnée et grandir à son rythme. Pour moi, **Ikigai Project** ne se mesure pas à sa réussite en termes de visibilité, mais à ce que le projet peut apporter humainement à celles qui le font vivre.

Est-ce que le fait d'être dans un groupe peut faciliter les collaborations entre vous ?

Oui, parce que nous essayons de nous fixer un certain rythme, afin de nous donner l'opportunité de nous retrouver et de nous amuser ensemble, malgré nos plannings respectifs parfois chargés. Faire partie d'un même groupe nous permet de créer plus facilement des occasions de collaborer et de développer des projets communs. Et cela non pas par obligation liée à notre appartenance au groupe, mais bien parce que nous apprécions réellement passer du temps ensemble et que nous en avons envie. Donc nous faisons de notre mieux pour trouver du temps à consacrer au groupe, tout en respectant les disponibilités, les envies et les limites de chacune.

Quelles sont vos inspirations et motivations pour l'avenir ?

Notre priorité et principale motivation est de continuer à faire évoluer **Ikigai Project**, en créant de nouvelles opportunités pour nos talents et en leur permettant d'expérimenter et de développer leurs projets et leurs compétences ! Mais au-delà des ambitions et du développement du groupe, on souhaite avant tout essayer de préserver ce qui fait notre identité en tant que groupe : un environnement le plus bienveillant possible, soudé et stimulant, dans lequel chacune peut s'épanouir et avancer à son propre rythme. L'objectif est de construire quelque chose de durable, dont nous puissions toutes être fières, aussi bien sur le plan pro qu'humain et personnel.

Est-ce que c'est toi ou vous qui gérez vos réseaux sociaux ?

Nous sommes deux à gérer. Je m'occupe de l'aspect textuel et image et **Warlock**, notre manager, s'occupe de l'aspect vidéo (TikTok, YouTube, Instagram, etc.). Nous sommes également très ouverts aux idées que les membres du groupe peuvent proposer et à leurs suggestions.



D'où vient l'origine de votre nom de groupe « Ikigai » ? Aviez-vous pensé à un autre nom auparavant ?

Je souhaitais un nom impactant, qui sonne bien, qui motive quand on l'entend, et surtout, avec une grande signification derrière. Alors après plusieurs recherches, j'ai naturellement accroché à **Ikigai** et au sens que ce simple mot avait : « Raison d'être ». **Ikigai** désigne un peu ce qui donne un sens à notre vie, ce qui nous motive à nous lever le matin et à avancer et évoluer, ce qui nous apporte un sentiment de fierté et d'accomplissement. Donc, ça peut être une passion, un projet, des relations humaines ou encore le sentiment de contribuer à quelque chose qui nous tient à cœur ou d'important. C'est pour ça que pour moi, **Ikigai Project** prend tout son sens. Il représente la volonté d'unir des personnes autour d'une passion commune, de leur permettre de s'épanouir, de progresser ensemble et de construire quelque chose qui a du sens, aussi bien individuellement que collectivement. **Ikigai Project**, c'est l'idée de trouver du sens dans ce que l'on peut construire ensemble.

En plus de l'annonce de cette deuxième génération, **Ikigai Project** s'est mobilisé pour *Octobre Rose* et s'est lancé dans un événement caritatif le 9, 10 et 11 octobre avec l'association la Ligue contre le cancer, afin de récolter un maximum de dons et sensibiliser sur le dépistage du cancer du sein. Un week-end rempli d'émotions et d'activités réalisées en stream par les membres du groupe pour un total de 5 000 € récoltés.



@Lumarisson

Comment est survenue l'idée de faire un *event* pendant un week-end pour *Octobre Rose* ?

Au détour d'une de nos réunions régulières, nous en sommes venues à parler de nos projets à venir et de l'approche d'*Octobre Rose*. Au cours de cette discussion, certaines de nos talents nous ont partagé des histoires personnelles liées au cancer, ce qui a rendu le sujet encore plus important et impactant qu'il ne l'était déjà pour nous. Nous étions déjà motivées à l'idée de mettre en lumière cette cause, et ces échanges nous ont donné encore plus envie de nous mobiliser et d'apporter notre contribution, à notre petite échelle. C'est comme ça qu'est née l'idée d'organiser un *event* caritatif sous la bannière d'**Ikigai Project**, afin de sensibiliser nos commu' tout en soutenant une cause très importante.

Avez-vous eu des moments qui vous ont marquées toutes les sept ? Ou individuellement ?

Nous avons toutes été marquées par beaucoup de choses communes, même si chacune à certainement ses propres souvenirs marquants de ce week-end de fou ! Tout d'abord, il y a eu les talents artistiques de **Marguerite**, qui a réalisé une jolie illustration aux couleurs d'**Ikigai Project** pour illustrer l'évènement, mais aussi toute l'organisation dont nous avons fait preuve en *backstage* pour la mise en place du projet et nos collaborations de stream ! Au-delà de tout ça, nous avons surtout été marquées et touchées de voir nos communautés respectives répondre présentes, participer et soutenir l'évènement, mais très touchées d'avoir reçu le soutien d'autres *streamers*. Cela nous a fait très chaud au cœur. C'est dans ces moments-là qu'on réalise à quel point notre passion et nos rêves peuvent nous permettre de nous rassembler pour une juste cause ! Finalement, ce week-end dans son ensemble, avec toute l'énergie, la bienveillance et la solidarité qui s'en sont dégagées, restera un très beau souvenir pour nous toutes.

Saurais-tu nous dire ta réaction lors du montant de la cagnotte finale ?

C'est simple, j'ai ressenti énormément d'émotions et une immense fierté envers toutes les personnes qui ont participé à ce projet, de près ou de loin. Je suis surtout particulièrement fière de chacune des membres d'**Ikigai Project**, qui se sont toutes données à fond durant ce week-end et qui ont donné le meilleur d'elles-même pour faire de cet *event* caritatif une grande réussite ! Nous nous étions fixées un objectif de 1000 €, alors réaliser qu'à la finalité, nous avions atteint 5 000 €, c'était génial. Je finirai par parler aux noms de chacune des membres, parce que cet événement a été porté par nous toutes et que nous l'avons vécu toutes ensemble. Nous avons ressenti beaucoup d'émotions et de joie face à la cagnotte finale et à l'événement dans son ensemble. Au-delà du montant réuni, c'est surtout d'avoir pu nous mobiliser ensemble et contribuer à notre échelle pour soutenir la Ligue contre le cancer qui nous rend heureuses et fières.

Peut-on s'attendre au même événement l'année prochaine ?

Peut-être, peut-être pas. Nous aimerions beaucoup réitérer l'expérience, car ce week-end a été une très belle aventure humaine et solidaire. Mais qui sait, peut-être que nous vous réserverons quelques surprises avec un format différent l'année prochaine ! Pour le moment, rien n'est décidé, mais une chose est sûre, cette première édition nous a donné de belles raisons de recommencer !



@MlleMarguerite

Un immense bravo à toutes les membres d'**Ikigai Project** pour leur investissement lors de cet événement caritatif qui aura duré un week-end et qui leur aura permis de récolter 5000 € pour la Ligue contre le cancer ! Ce week-end aura aussi été l'occasion de diffuser des messages de soutien et sensibilisation pour la cause qui est la lutte contre le cancer du sein, un cancer ayant une place importante dans notre société, où chaque individu peut être concerné.

Nous remercions **Ryuuna** pour le temps accordé à cette *interview* et nous lui souhaitons, à elle et à toutes les membres ainsi que le staff d'**Ikigai Project**, une pleine réussite dans leurs futurs projets !

Pink October

Artiste · **Yun 运 (@ergoxyin)**





VTubeuse · **CherryLily and Loukamii**

Modèle : IoandFuyuhaAzeria
Rédaction/Maquette : Luma

AzeriaSis



Un nouveau chapitre s'ouvre sous le signe du renouveau et de la complicité ! Les deux sœurs **Fuyuha** et **Io** ont fait un retour en force monumental lors de leur redébut, réunies plus fortes que jamais sur une seule et même chaîne !

Pour l'occasion, le duo n'a pas fait les choses à moitié : nouveaux modèles 2D à couper le souffle, tenues traditionnelles japonaises revisitées, tons bleu nuit et blanc pour **Fuyuha** et rose et noir pour **Io**, et une direction artistique complètement repensée. Dans un décor nocturne envoûtant aux lampions et fleurs de cerisier sous la pleine lune, les deux sœurs ont régalé leur communauté avec une ambiance à la fois poétique, complice et hilarante !



Et ce n'est pas tout ! La chaîne s'offre un *relooking* complet avec toute une panoplie de nouveaux badges d'abonnés hyper gourmands (pancakes, cupcakes, pâtisseries florales et macarons), de nouvelles *emotes* animées hilarantes et mignonnes, sans oublier leur mascotte fétiche : un adorable renard blanc aux oreilles ornées de fleurs et aux yeux hétérochromes mais qui n'a toujours pas de nom !



LES TENUES D'HALLOWEEN



LE DÉFILÉ DES FRAYEURS !

Le mois **d'octobre touche à sa fin**, les citrouilles s'illuminent et nos VTuber·euse·s préféré·e·s ont sorti leurs plus beaux habits de lumière et d'épouvante. Entre traditions égyptiennes, papillons ténébreux et *looks* gentiment macabres, découvrez la **sélection de déguisements de certains VTuber·euse·s frissonnants** de cette année.



BIYONA

La momie royale et mystique

On commence avec **Biyona** et son incroyable tenue de momie revisitée. Oubliez les vieux bandeaux poussiéreux, place ici à une haute-couture pharaonique ! Des bandages élégants sur le visage, des bijoux dorés éclatants et un splendide scarabée posé sur le buste. Sans oublier son adorable compagnon flan qui a le droit à son déguisement en mode zombie-flan. Un *look* à la fois terrifiant et ultra-chou qui donne le ton pour ce défilé d'Halloween.

LAPLACE KISÉ

Quand il y en a plus, y en a encore ! Vous pensiez encore que **Kisé** veut votre bien en vous protégeant avec son énorme bazooka ? Détrompez-vous, sa vraie face est enfin mise en avant ! **Ses ailes** et son **auréole** brisée d'un noir des plus sombres cache peut-être une ange brisée ? En tout cas, en ajoutant ça à sa tenue moulante, elle reste toujours une des **guerrières les plus mignonnes** du VTubing FR !



MISS JABU

Nous passons à présent à **MissJabu** qui... est méconnaissable ? Serait-elle devenue une **dragonne** ? Bien sûr que non ! Elle l'a toujours été ! En tout cas, ses cheveux qui d'habitude sont d'un **rouge clair** rosé sont désormais entièrement noirs et attachés en pompon. Son maquillage beaucoup plus **blanchâtre avec *smoky eyes*** font ressortir ses yeux sombres ainsi que sa petite cicatrice rouge au coin de l'œil droit.
Une sublime **dragonne** qui s'est mise sur son 31 pour Halloween.

MELLUMINE

Tiens tiens, serait-ce le petit chaperon rouge... Bien sûr que non, il s'agit bien sûr de **Mellumine** la petite sorcière ! De son beau et gros chapeau rouge aux multiples nœuds papillons, son **superbe bâton** imbibé de magie venant de la pierre rouge écarlate et de sa tenue aux manches évasées, il n'y a pas de doute, elle est bien devenue **une redoutable sorcière !**



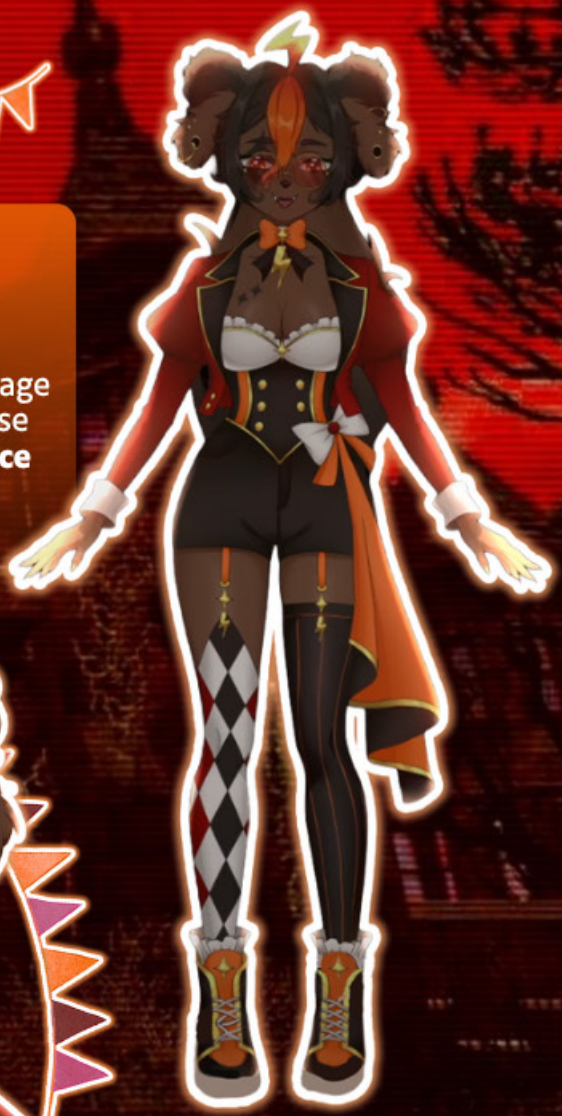
HOSARNY

La tenue originairement *cyber* se transforme en une tenue plus sexy... serait-ce toujours **Hosarny** ou plutôt ***Horny*** ? En tout cas, elle ne possède pas de cornes mais sa tenue se rapproche beaucoup d'une **démone** voire d'une **succube**. Ses ailes aux couleurs noires tournant vers le rouges mettent bien en avant l'ensemble de sa tenue en **dentelles** et au cuir noir jais. Une tenue qui fera **chavirer plus d'un·e** !

TEMPERYIA

Enchainons avec **Temperyia** en **dompteuse de cirque** ! Ses cheveux, habituellement détachés, sont habillés de deux chignons bas révélant ainsi un tout nouvel aspect de sa chevelure : une ***ahoge* en forme d'éclair**. Ses oreilles de *doggy* percées, ses lunettes de soleil rouge, et son maquillage de clown se marient parfaitement avec sa tenue de dompteuse aux couleurs principales de son avatar. **Temperyia plus féroce** que jamais !





MIEL CRAPOUILLE

Serait-ce une tenue atypique venant de Miel ? Cela n'en a pas l'air et pourtant, **des petites ailes** sortent de son dos... que **diable** est-elle devenue !? Pour une *maine coon*, beaucoup de **mystères** restent encore à résoudre la concernant...



MIREBY

Auriez-vous vu à tout hasard une **citrouille** ? Que diable, ce serait en réalité **Mireby** depuis tout ce temps !?
Il est vrai qu'on la reconnait par ses oreilles toujours aussi volumineuse mais pas que. Lorsque l'on observe sa tête, on y voit **son visage expressif** sculpté sur la belle **petite citrouille** bien ronde.

MALIDOUDOU

Votre VTubeuse préférée mi-humaine mi-loutre a sorti pour l'occasion son plus **beau kimono** !
En effet, elle ne s'est pas privée avec sa tenue noir remplie de **froufrous** aux manches et de nœuds japonais *Mizuhiki* en forme de **fleur de Sakura**. D'ailleurs, est-ce que vous avez vu **l'œil gauche** de **Malidoudou** ? Nous non plus...

NELLYNESSA

Le charme ténébreux du papillon de nuit
On change complètement d'ambiance avec **Nellynessa**, qui nous plonge dans un univers gothique et poétique. Vêtue d'une somptueuse jupe noire bouffante agrémentée de petites roses, elle arbore de superbes ailes de papillon orange et noir qui rappellent les monarques nocturnes. Coiffée d'une tiare en forme de crâne et parée de détails dentelés, elle incarne la reine des ombres avec une élégance absolue. Une vraie merveille visuelle !







HYDROGENEH

L'adorable reine des citrouilles
On attaque ensuite avec **HydrogeneH** ! Impossible de rater son thème d'Halloween aux couleurs automnales vibrantes : une robe orange et noire bouffante, des nœuds verts éclatants, des petites cornes malicieuses et des yeux aux pupilles en forme de citrouille.
Armée de son sceptre citrouille qui sourit, elle apporte une touche de peps et de bonne humeur à la fête. Impossible de résister à sa bouille !

TSU RATEL

L'art du choc et du pastel gothique. Place ensuite à **Tsu Ratel** (anciennement **La Ptite Tsu**) qui nous propose un *look* pastel goth absolument unique. Avec ses mèches bicolores rose et bleu, son haut-de-forme chic surmonté d'un crâne, son petit pansement sur le nez et de fausses traces de blessures pleines de style, elle joue la carte de la survivante de film d'horreur ultra-tendance. Un mélange parfait entre le mignon et le *trash* qui claque à l'écran !





SHUTA SAORI

Douceur mystique et reflets azur. On termine notre tournée d'Halloween en beauté avec **Shuta Saori**. Avec ses superbes cornes bleues et douces et sa chevelure dorée encadrant un regard perçant, elle apporte une touche de mystère et de sérénité ensorcelante à cette fin de soirée. Son haut croisé bleu nuit et son élégance naturelle ferment la marche de ce défilé d'exception.
Qu'elles soient momies, reines gothiques, citrouilles farceuses ou survivantes stylées, nos VTuber·euse·s ont assuré cette année. Restez bien connectés pour de nouvelles actus !





Bienvenue à l'Halloween des vTubers

Voulez-vous voir un monde étrange
Où l'on aime les démons mais pas les anges
Suivez-nous venez visiter Notre magnifique cité
Voici Halloween voici Halloween
Les citrouilles vont mourir de trouille
C'est ça Halloween
Tout le monde a mauvaise mine
C'est normal ! C'est pour terroriser les fripouilles !
Minuit sonne... C'est l'heure du **crime** !
Bienvenue à Halloween !



Haaaaa..... Que de souvenirs dans ce film de Noël, avec la meilleure musique pour Halloween ! Un petit monde effrayant, de peurs, de rires et de pleurs ! Un monde où les monstres font la tête et chantent à tue-tête !

HELP

Et si ce n'étaient **pas les seuls** ?

Il existe un pays où dragons et *neko girls* se mélangent, où l'on trouve loups, humains, orcs, et bien plus encore, un pays si grand et si petit à la fois. Un pays où, durant ce mois d'octobre, le **Spooky Month** fait foi !

Bienvenue à Halloween, chez les VTubers !

Cette année, nous avons la chance d'avoir une flopée de nouveaux arts, de belles tenues et de programmes effrayants. **Wicked Fox** est l'une de celles qui ouvre le bal : notre renarde préférée a décidé de porter les crocs ainsi que de se vêtir de noir, et ce n'est pas pour créer des bijoux, mais bel et bien pour nous amener sur Outlast 2.

INTERVIEW DE WICKEDFOX



D'ailleurs, est-ce que tu nous prépares un mois purement Outlast, ou est-ce que tu vas aller sur d'autres jeux ?



Non, j'aimerais faire d'autres jeux d'horreur ce mois-ci dont Until Dawn (le remake) que je n'avais pas pu faire l'année dernière ! Mais j'avoue avoir eu un petit coup de cœur pour Outlast et j'ai envie de tunnel dans cet univers !



Parce que tu aimes les jeux d'horreur en général ?



Oui et j'irais même plus loin en disant que je suis FAN de l'horreur de manière générale : lecture, film, série, série audio et jeux vidéo. L'avantage des jeux vidéo d'horreur c'est que tu te retrouves « acteur principal » et plus simple spectateur.



Je comprends totalement, personnellement j'aime pas les jeux d'horreur parce que je suis une trouillarde, mais j'adore les films d'horreur ! Et, en parlant de films, tu te sens comment, quand un jeu que tu aimes est dérivé en format grand écran ?



Ça va dépendre de tellement de choses ! Quel réalisateur, quel casting ? etc. Par exemple Until Dawn j'étais tellement déçue... Le film est pas nul mais j'ai l'impression qu'on met un titre sur un produit pour le « vendre ». Si demain on fait une adaptation de Outlast et qu'on ne suit pas l'histoire du jeu, je serai déçue.



Et tu attends octobre pour focus l'horreur ou pour toi c'est Halloween toute l'année ?



*Pour moi c'est **Halloween** toute l'année mais je profite d'octobre pour me motiver sur les jeux qui me font vraiment flipper !*



Avec tout ça, tu es quand même sensible aux *jumpscares* ou pas tellement du coup ?



Oui et non, ça dépend ! Par exemple dans FNAF ça me fait plus rien après quelques heures de jeu, on apprend une mécanique et on finit par savoir quand ça va faire peur ! Les jumpscares je les trouve de moins en moins bon d'année en année, mais forcément, y en a toujours quelques uns qui vont marcher et être efficaces !



Et dans l'univers jeux vidéo, tu en as un que tu préfères ?



Difficile de choisir ! Vu que c'est frais dans ma tête et que ça m'a touché j'ai envie de dire Outlast parce que je trouve que le jeu était parfaitement dosé sur tous les plans... Mais je suis très fan des The Dark Pictures, mon premier jeu d'horreur était Until Dawn à sa sortie donc ça m'a également marquée vu que c'était mon premier jeu d'horreur.



Et dans un domaine moins terrifiant, est-ce qu'on aura droit à une collection spéciale *Spooky* ?



*Oui et non, j'aimerais faire une collection un peu plus « gothique » bien que ce n'est pas le terme exact mais ce n'est pas prévu pour **Halloween** !*

Du côté de **Wicked**, c'est donc octobre en horreur et beauté avec sa boutique de bijoux sur *Ko-fi*.

Et ce n'est pas la seule vu que **MiiOrca** s'est mise sur son trente-et-un pour son retour après une petite absence. Elle a décidé de nous transporter dans un monde de lune rouge, de gothique et de vampirisme ! Troquant son *outfit* habituel pour un *asset* des plus élégants, elle se sera mise au régime pour ne boire que du sang de *shrimp*, laissant ainsi en paix la gorge de ses comparses VTubers !

INTERVIEW DE MIIORCA



Miio, ton *outfit* d'Halloween est un *toggle* acheté cette année, mais tu as déjà pensé à t'en faire un personnel ?



En vrai oui, j'adore cette période de l'année ! Mais un outfit *entièrement fait par mon artiste **Kuri_Nyann** et mon* rigger ***Arutherra** coûterait des milliers xD Cependant ! J'ai actuellement un* donogoal *où la communauté peut choisir ma prochaine tenue pour l'année prochaine ! Ça se passe sur mon Discord et ça se finit mi-novembre !*



Hooo !! Il est encore temps d'aller voter alors ! En parlant de communauté d'ailleurs, tu as dis que durant octobre, tu ne boirais que du sang de tes *shrimps*, c'était pas déjà le cas ? Tu bois quoi en général ?



Que de la cristalline bien sûr ! Les mauvaises shrimps *me servent de repas, pas de boisson hors période d'Halloween !*



On sait où regarder du coup si des gens disparaissent durant l'année ! Mais je me demande, niveau jeux, c'est comme ton régime alimentaire ? Spécifique à cette période ou tu es plutôt une partisane de l'horreur ?



*Je suis une énorme fan de l'horreur en général, je suis dans la commu FNAF depuis mes 11 ans, je joue à énormément de jeux d'horreurs et même ma pièce de stream est décorée sur le thème de l'horreur avec des posters, une tête de **Mangle** en taille réelle, des fresques FNAF et même des pages de Slender ! En octobre, je célèbre le « **Spooky Month** » en ne proposant que des* streams *sur le thème, avec des tier-lists, du* react *, des jeux d'horreur ou sur le thème d'Halloween moins flippant ! (y en faut pour tous les goûts !)*



Et niveau film ? Il y a une série ou une œuvre que tu aimes particulièrement ?



J'ai vu énormément de films d'horreur et de séries sur le thème, pour une ambiance octobre je conseille « Chilling Adventure of Sabrina » sur Netflix, et si vous voulez de l'horreur en film, le premier REC et Grave Encounters sont vraiment bien !



Une pure aficionada ! Mais, dans ce grand univers qu'est l'horreur, est-ce qu'il y a un personnage qui t'a marquée ?



*Étant petite je faisais énormément de recherches sur **la Dame Blanche**, et niveau pop culture le personnage de **Mangle** de FNAF est clairement un personnage que j'affectionne tout particulièrement, j'aime aussi beaucoup **Slenderman** !*



Bruuuh, que de mauvais souvenirs les jeux Slenderman pour moi, ils font trop peur ! On finit sur une touche moins effrayante du coup ! Des bonbons ou un sort ?



C'est moi qui vais vous lancer un sort ! (et voler vos bonbons !)

Bon, après tout ce rouge, tout ce sang, et tous ces mauvais souvenirs de jeux d'horreur qui reviennent – merci Outlast et Slenderman –, il est temps d'aller dans des contrées plus colorées ! On passe de la 2D à la 3D avec un dragon turquoise, chanteur et danseur ! En effet, cette année encore, **YongMiin** a sorti le costume qui... Ah bah oui tiens...

INTERVIEW DE YONGMIIN



Ton modèle 3D est incroyable et plutôt original, comment as-tu trouvé l'inspiration et qu'est-ce qu'il représente ?



J'aime beaucoup le folklore asiatique, notamment les esprits et les histoires de fantômes. Mon avatar est inspiré des jiangshi*, des créatures du folklore chinois souvent représentées comme des vampires qui se déplacent en sautillant. Je trouvais ce concept original et parfait pour* ***Halloween*** *!*

Pour la tenue, faute de temps, j'ai opté pour un outfit disponible sur BOOTH, créé par ***Alywen Design****. Quant à mon avatar, il a été réalisé par ma copine* ***SHelkii****, qui est également VTubeuse au sein de la chaîne* ***Twiinkii_****, avec sa sœur jumelle* ***tZukii****.*



Il est vraiment beau, bravo à toi et aux Twiinkii pour leur travail ! Tu as en tout cas l'air à ton aise durant cette période, depuis combien de temps fais-tu quelque chose de spécial pour Halloween ?



Je fête Halloween depuis mes débuts dans le VTubing, en 2022 ! C'est une période que j'aime beaucoup, donc j'aime bien en profiter pour proposer quelque chose de spécial à ma communauté.



Mais tu fais quand même des jeux d'horreur en dehors de cette période ?



Pas spécialement ! Ce n'est pas vraiment mon genre de jeu. Mais comme j'ai envie de découvrir Resident Evil Requiem, je me suis lancé le défi de parcourir toute la saga Resident Evil. J'ai également Silent Hill dans ma liste des jeux que j'aimerais découvrir !



Ah, Silent Hill c'est la licence de Lacrima ça ! Mais je te comprends concernant le style de jeu. Il y en a quand même un qui t'a vraiment marqué ?



Oui, Alien: Isolation ! Je suis actuellement dessus, j'adore l'ambiance oppressante du jeu, mais ce qui m'impressionne le plus, c'est son intelligence artificielle. Le Xénomorphe s'adapte à ton comportement et à ta façon de jouer, ce qui rend chaque rencontre imprévisible. Je trouve ce système vraiment formidable, parce qu'on a constamment l'impression d'être traqué par une créature qui apprend de nos actions. C'est une expérience qui m'a vraiment marqué !



Ça doit être tellement stressant ! Et, il y a un jeu qui t'a vraiment fait peur et que tu n'as pas pu terminer ?



Outlast, sans hésiter ! xD J'ai tenu à peine 15 minutes avant de ne plus jamais y retoucher. Entre les jumpscares à répétition et les phases de poursuite où tu dois fuir pour sauver ta peau, c'était beaucoup trop pour moi. J'ai horreur de ça !

Hahahahaha, entre **Wicked** qui adore Outlast et **YongMiin** qui n'a pas réussi à le terminer, il en faut pour tout le monde ! D'ailleurs, jusqu'à présent, on a parlé de jeux et de mois de l'horreur mais, il y en a aussi qui font ça pendant une période courte mais intense : c'est le cas avec **Ayukai**, qui a décidé de faire les choses un peu différemment.

INTERVIEW DE AYUKAI



Tu as un *event* sur deux semaines qui s'appelle Les Vacances de l'horreur c'est ça ? Tu les as commencées quand ?

Oui c'est ça, Les Vacances de l'horreur, deux semaines avec des lives normaux le matin, et des lives horreur en fin de journée / soirée.
J'ai commencé ça dès ma première année de stream, il y a six ans, du coup cette année ça sera la 7e édition de cet event !
Étant passionné d'horreur, je me devais de faire quelque chose pour cette période.





Ah oui quand même ! Mais, pourquoi avoir choisi ce format plutôt qu'un thème sur le mois ou une soirée ?

Alors, plusieurs raisons à ça !
*Je sais que certains préfèrent faire un event uniquement le soir d'**Halloween**, ou pendant tout le mois d'octobre.*
De mon côté, j'ai privilégié deux semaines, premièrement car faire plus long serait trop rude psychologiquement, je passe quand même deux semaines entières à baigner dans l'horreur, en jeu pendant les lives, et le soir en regardant des films et séries d'horreur, à tel point que je finis généralement par sursauter au moindre bruit qu'il peut y avoir chez moi, donc faire plus longtemps, je pourrais clairement pas xD



L'autre raison, c'est qu'une seule soirée, ou un week-end, ne me permettrait pas de faire suffisamment de jeux pour être satisfait, il faudrait en choisir un, voire deux maximum, ça limiterait pas mal le format, même avec un live plus long.
Du coup, deux semaines, ça me paraissait être le bon compromis : assez de temps pour explorer plusieurs jeux, mais pas trop non plus pour ne pas finir totalement fou ! Et en plus, ça tombe globalement pendant les vacances scolaires, d'où le nom de Les Vacances de l'horreur.



Et ça demande beaucoup d'organisation ?



Changement d'overlay, d'alertes, de badges, nouveaux horaires de live pour éviter de live en pleine journée, on perdrait en intensité sinon, et surtout la recherche des jeux à faire sur la période.
C'est clairement pas insurmontable, mais il faut quand même s'organiser un peu en avance.
Le plus dur étant la recherche des jeux, il y en a énormément, mais mine de rien j'en ai déjà fait beaucoup, donc je dois chercher dans des titres moins connus, ça demande pas mal de temps pour trouver une liste intéressante, d'autant plus que je dois bien estimer la durée que je vais passer sur chacun, pour prévoir un planning cohérent.



Comme tu l'as dit, il y a beaucoup de jeux que tu as déjà fait, en même temps, deux semaines sur six ans, c'est pas mal ! Il y en a qui t'ont vraiment marqué ?



Mais oui, j'ai clairement mes préférences, et pas toujours ceux qui m'attiraient le plus au départ.
Je peux notamment citer Song Of Horror, un jeu assez proche des vieux Alone In The Dark, avec une mort définitive des personnages, qui a été un énorme coup de cœur, alors qu'il ne me faisait pas très envie au départ, la faute à une première session dans laquelle tous mes personnages sont morts, me forçant à recommencer de zéro. C'était assez démoralisant, mais le jeu valait clairement la peine que je retente une seconde fois !
Il y a également Outlast, Visage, MADiSON, des jeux incroyables qui m'ont donné de bonnes sueurs froides, avec leur ambiance ultra oppressante, leurs jumpscares qui m'ont fait hurler, et surtout le côté jeu à la première personne, dans lequel on ne peut pas se défendre, mais seulement fuir ou se cacher.



Encore un fan d'Outlast ! Avec tout ce que tu as cité, tu as l'air d'aimer les jeux d'horreur, tu en fais en dehors de cet *event* ?



J'adore ça, mais j'en fais rarement en dehors.
La raison est simple, si j'en fais trop hors event, ça va complexifier la recherche d'autres jeux pour l'event.
Ça ne m'a pas empêché de faire quelques Resident Evil en dehors, ou plus récemment Silent Hill f, mais c'est vrai qu'en général, j'évite au maximum, même si c'est parfois un peu frustrant, car j'ai l'impression de laisser passer des titres qui m'intéressent pour les faire parfois longtemps après, lors de l'event !

Rédaction par LulufaeVT
Maquette par Jusrox
Art WickedFox : @Gwenevyr_
Art Lulufae : @Aumlaknue



Un passionné d'horreur vidéo ludique, mais aussi sur d'autres supports ?



*Évidemment ! Films, séries, romans, mangas, tout y passe ! J'aime l'horreur sous toutes ses formes, et pour ces autres supports, je ne me limite clairement pas à **Halloween**, je baigne assez régulièrement dans cette ambiance, je pense pouvoir affirmer que c'est devenu mon genre favori.*



Et si tu devais garder qu'une seule œuvre, tous médias confondus ?



Tous médias confondus ? Uh, là c'est vraiment dur !
J'ai des tonnes de noms qui me viennent en tête, que ce soit des jeux, des livres, mangas, des films ou des séries.

Si je ne devais citer qu'un seul jeu, ça serait sans hésitation Resident Evil 4 ! Pas parce que c'est le meilleur jeu d'horreur auquel j'ai joué, mais c'est le premier du genre auquel j'ai VRAIMENT joué, jusqu'au bout. Il m'a permis d'entrer dans l'univers de RE, et plus largement dans l'univers des jeux horrifiques, pour tout ça, je me dois de le citer.

*Pour les films, c'est plus compliqué, j'ai envie de citer un réalisateur, plus qu'une œuvre : **James Wan.***
Saw, Insidious, Conjuring, Malignant, des œuvres marquantes qui sont aujourd'hui des références du genre, mais si je ne dois quand même garder qu'un film, ça serait Insidious.

*Niveau séries, je me dois de citer **Mike Flannagan**.*
***Mike Flannagan**, pour ses adaptations de **Stephen King**, mais aussi pour ses séries comme The Haunting (**Hill House**, **Bly Manor**), Midnight Mass, etc.*

***Stephen King** pour les livres, c'est mon auteur préféré, de très loin, même quand il s'éloigne du domaine horrifique, il m'a offert des moments de lecture mémorables, notamment avec Shining, Sleeping Beauties, ça et bien d'autres, je ne me lasse pas de ses œuvres, ni des adaptations qui en découlent (surtout si elles viennent de **Mike Flannagan**).*

*Et enfin, **Junji Ito**, pour les mangas, que ce soit dans son style graphique très reconnaissable, ou dans ses histoires toutes plus dérangeantes les unes que les autres, j'adore découvrir ses œuvres, et le malaise qu'elles provoquent, c'est dérangeant à souhait, mais j'adore ça.*

Une histoire haute en couleur et en horreur, en rire et en peur !
Jeunes amis, c'était Halloween au pays des VTubers !

Art MiiOrca: @Kuri_Nyann
Art Yongmiin : @Twiinkii_
Art Ayukai : @Aumlaknue

Artiste · VTubeuse · **Meika KunAmethyst**





BAPHOS

L'ANCIEN ROI DÉMON DÉBARQUE SOUS UNE FORME PLUS MASSIVE ENCORE...
SAUREZ-VOUS L'ENCAISSER ?



Sur un fond d'attente bleu uni, une ombre rouge se dessine, prenant tantôt la pose ou entamant des danses pour ambiancer le *chat*. Une plage idyllique, un yacht passant parfois au loin, tandis que deux énormes cornes dépassent. Il est l'heure de découvrir **la Bête** !

Une silhouette bien connue se révèle, dans une nouvelle dimension. Accueillez **Baphos** dans sa **forme 3D**, encore **plus musclée et plus saillante** !



Il décide de commencer son *reveal* par la tête, allant à l'encontre de la tradition pour montrer ses superbes biceps mis en valeur par un débardeur noir, un collier composé d'une chaine et deux bracelets à pics qui ne manqueront pas de vous rappeler **Bowser**...

Plus en bas, un short noir laisse dépasser sa petite queue touffue adorable. Le petit détail en plus : des veines apparentes sur ses bras !

Ne vous y trompez pas : votre **Roi Démon** préféré est aussi terriblement à la mode chez les djeuns, alternant allégrement 67 et danses Fortnite sans trembler ! Avec ses superbes lunettes de soleil triangulaires, il faut dire que rien ne lui résiste.

En attendant qu'il fasse à nouveau tomber le haut, quelles surprises nous dévoilera cet artiste aux multiples talents lors de ses prochains lives ?

Lorsque vous lui rendrez visite, n'oubliez pas votre offrande de poulet frit, mortels !

Rédaction par Eiram
Maquette par Jusrox
Modèle 3D, rig & Illustrations par Baphos

FENRISE

LA NUIT TOMBÉE, LE LOUP DÉCHU VAGABONDE...



Après une petite scène de son *chibi* en pleine course lors du *starting soon* et une transition personnalisée où on se prend une joue de shiba, apparaît une vidéo de *lore*.



« Abandonné, pourchassé, il continuera de se battre » s'affiche en sous-titre, tandis qu'on voit le VTuber faire du parkour dans une ville de nuit, poursuivi par la police, un large sourire aux lèvres.







Pour ce redébut, **Fenrise** a *loot* tout un tas de choses : bruitages de shiba pour les alertes, un décor avec **option jour/nuit**, de nouvelles *emotes*, trois badges, un planning et plusieurs illustrations. Comme le *freerunner* aime partager, toutes les références sont disponibles sur son Carrd !

Le clou du spectacle : le reveal du modèle, à la mode ***streetwear*** **en noir et bleu** avec basket, jogging et veste courte, un bandeau dans ses cheveux blancs et des cicatrices sur le visage. De plus, bien qu'il s'agisse d'un loup solitaire, il est désormais accompagné de son chien **Shisui**, pour les *lives* plus horrifiques...

Arriverez-vous à suivre son rythme effréné ?

Rédaction par Eiram
Maquette par Jusrox
Live2D art : @Ziid69
Illustrations : @Sunfangs_ /@2matatabi2
Emote : @linkPea



Vous les attendiez ? *Ils reviennent...*

Cette année, nous avons voulu faire mieux : des critères d'éligibilité plus stricts et surtout transparents, publiés pour chaque catégorie, pour que tout le monde sache exactement comment se jouent les nominations.

Au programme : une toute nouvelle page *Découverte* pour (re)trouver des créateurs et créatrices que vous ne connaissiez pas encore, et une nouvelle catégorie qui fait son entrée au palmarès : le VShorter de l'année.

Et une petite surprise arrive : un objet collector aux couleurs de l'événement. Un avant-goût ici, plus d'informations très bientôt.



Nous sommes très heureux de vous retrouver et espérons que cette édition vous plaira autant qu'à nous.

vtuberawardsfr.fr



Artiste · VTubeuse · **Kamiye**




Artiste · VTubeuse · Shuta Saori



KatChan

[CRÉDITS]

Rédaction : Wuebble
Maquette : Angia
L2D Art : myzkii
Fond : Wohani

- INTRODUCTION -

Flynn, le chat de **KatChan**, aura tout tenté pour prendre le contrôle du stream mais nous avons malgré tout pu assister à la naissance de **KatGoth**, le nouveau modèle de **KatChanVT** présenté lors de son redébut le 25 octobre dernier.
Une présentation dans un décor **halloweenesque**, donc on est dans le thème. Les **couleurs très flashy** de **Kat** donnent une *vibe* plutôt **punk que gothique** et assez ***spooky***.
Des vêtements déchirés de partout.
La **commandante** embrasse totalement ce nouvel aspect. On ne peut pas parler des vêtements sans parler des belles bottes noires et roses reluisantes...
ça brille trop, je ne vois plus rien !

- NOUVEAUTÉ -

Beaucoup d'accessoires : des piques, des cœurs brisés, des têtes de mort, des croix, l'artillerie est de sortie !
Les **horloges** sont également très présentes, symboles de la **voyageuse temporelle**.
Une très très longue **wolfcut** qui vire du rose au noir. **Kat** peut également porter un bonnet à pompon qui a l'air tout doux avec plein de petits motifs dessus.
On peut dire qu'elle est fin prête pour cette très **belle fin d'année** qui s'annonce sur sa chaîne. Et vous, vous passerez voir son **nouveau *look* en live ?**





Axolotl

C'est après un **hiatus long de plusieurs** mois qu'**Axolootl_vt** revenait avec son redébut **le 16 octobre** dernier et... mais oh mon dieu c'est un *dogboy* magnifique ! Car et oui, **Axolootl** n'est pas un axolotl... ou un axolotl avec des oreilles de chien dans ce cas...

Un modèle à **l'allure androgyne**, possédant des chaussettes longues noires, un mini short couleur jean, un t-shirt blanc avec un col très ouvert laissant apparaître ce qui ressemble au haut d'un *body* noir en dessous, et une veste tombante. Deux petites barrettes en forme de crevette et d'étoile habillent une très belle crinière **noire et blanche**. Le noir et le blanc qui restent les couleurs principales d'**Axo**. Un nouveau modèle *chibi* à l'air bêta s'ajoute également à ce redébut. Très mignon, même quand il est en colère, c'est une **belle addition au modèle principal.**

Un nouveau décor, de nouveaux *toggles* et expressions. Mon combo préféré étant l'expression *big brain* en chauve, histoire d'admirer son énorme cerveau. Enfin une tenue de *maid* très attendue rejoint le dressing de cet humain-chien... -axolotl ?

Il est peut-être temps pour vous de découvrir le coin *cosy* et la douceur de ce bel artiste.



Rédaction par Wuebble
Maquette par Jusrox
Modèle customisable : @2wintails
Modèle chibi : @ArisuHaguruma
Illustration : @Gumii_Cat
Background : @Sanzashi Zu

Les Kokovers du mois !

10 octobre



【Kokoa Nemuzuki】Kimi wa Dekinai Ko【Cover】

Sens de lecture

25 octobre



Hazbin Hotel Brighter cover VF - Meilleur

31 octobre



The Ballad Of The Witches' Road
(Sacred Chant Version) || cover by Nimilith



Anariake



Artiste · **kirastar**

Anariake, la catgon qui transperce les cieux ! (et votre cœur avec)

Lecteurs et lectrices du **Kokori Mag**, profitez aujourd'hui d'un article dédié à une étoile montante du VTubing francophone. Avec l'envie de devenir vidéaste depuis ses treize ans, elle saute le pas à ses vingt ans et, trois ans plus tard, devient l'une des VTubeuses à représenter le dernier ZEVENT : un retour sur l'incroyable parcours d'**Anariake**, la femme mi-chat, mi-dragon qui va vous faire cha(t)virer !

Qui est Anariake ?

Prononcé Anariaké (et non pas Anariak, attention, sinon vous vous ferez mordre !), la **Patronne des Hornsies** est une VTubeuse active en tant que telle depuis 2025, avec pour principale catégorie de *stream* le *multigaming*, parfois ponctuée par d'autres activités comme l'*unboxing*. Sa bonne humeur, son énergie et sa persévérance lui ont permis, en deux ans, d'accomplir de grandes choses, comme intégrer le programme de partenariat de Twitch ou participer au ZEVENT. Mais cette ascension ne s'est pas faite en trois jours et témoigne d'une histoire qui s'étale sur une dizaine d'années. Nous vous proposons aujourd'hui de découvrir les origines et les secrets de la **Patronne**...

Au commencement, il y avait Minecraft...

Et de Minecraft naquirent les vidéastes spécialisés sur le jeu. Vous en connaissez forcément, vous en avez forcément déjà vu ou suivi, si vous étiez actifs sur Internet il y a de cela... dix ans ? **Anariake**, du haut de ses treize ans, faisait partie des *viewers*, à suivre les aventures cubiques et à se rêver de l'autre côté de l'écran :

Moi aussi, je veux faire des vidéos Minecraft ! 

se disait-elle, en s'entrainant dans sa chambre à parler à sa caméra imaginaire, inventant sa présentation et les ébauches de son contenu.

Seulement voilà, une pensée la frappe :

« Je pense que j'en ai pris des décisions bêtes dans ma vie, mais pour le coup ça a été mon seul coup de lucidité de me dire « Je pense que quand on est gamin on fait des trucs, on se dit que c'est cool et si c'est les adultes, les plus grandes personnes qui regardent, c'est naze » . »



Et si, du haut de ses treize ans, son contenu était immature et ne plaisait pas au public ? Et si, plusieurs années plus tard, elle revoyait son contenu comme des vidéos gênantes et *cringe* qu'on fait étant jeune ? Pas question ! Alors, petite **Ana**' patiente, se fait des promesses. Si elle est trop immature à treize ans, qu'à cela ne tienne, elle se lancera à seize ! Après tout, à seize ans, on est super adultes, non ? Et puis, à seize ans, si on attendait les dix-huit et la majorité ?

Finalement, elle se lancera à vingt-deux ans, une fois le cocon familial quitté et l'indépendance gagnée. Place au calme, et surtout, à la fibre ! Entre temps, l'heure n'est plus vraiment à Minecraft, les tendances ont changé : depuis les vidéos YouTube, nous sommes entrés dans l'ère du *streaming*. Ainsi, elle se lance, début 2023 et sans caméra, dans l'aventure avec un nouveau jeu en tête : Valorant. Ces premiers *streams* durent trois mois, trois mois où l'objectif est d'atteindre le rang Immortel sur Valorant, avant de devoir arrêter à cause de la chaleur. Début 2024, elle revient à la charge en alternant entre Valorant et Black Desert. Dans un même temps, elle commande des *emotes* pour sa chaîne, et utilise l'une d'entre elles pour se représenter.
À cette époque, elle ne connaît rien ni au VTubing, ni aux PNGTubers, mais elle va faire des recherches. Peu à peu, elle découvre les termes de PNGTuber, et, en jouant à Black Desert, elle fait sa première rencontre avec le VTubing : **Mistyee**. Elle regarde son contenu et la curiosité l'emporte :



« J'avais un pote sous la main, je lui ai envoyé et je lui ai dit « Purée t'as vu ce qu'elle fait c'est... bizarre mais chouette ! » et il m'a dit « Ah ouais mais ça c'est le VTubing, je t'invite à chercher sur Internet ».

La machine infernale était lancée et rien ne pouvait l'arrêter. Elle se renseigne, découvre des VTubeuses qu'elle trouve magnifiques, cherche des modèles, veut se lancer, mais possède une crainte : être à fond sur le modèle deux semaines et s'en lasser. Vu l'investissement financier, elle veut être sûre que le format lui plaira, alors elle achète un modèle customisable ; le même que **Mistyee**. La dernière étape après avoir modifié le custom' : l'annoncer à sa communauté.

« J'ai juste dit à ma commu' :
« Écoutez, 1er janvier 2025, la chaîne ne va plus ressembler à ce qu'elle ressemble maintenant, et... Voilà, vous verrez. »



Fun fact

Le pseudo **Anariake** vient des mots japonais *anzu* (abricot) et *hikari* (lumière). En effet, elle adore les abricots et, lorsqu'il faut choisir un camp dans un jeu vidéo, elle est toujours du côté de la lumière !



La métamorphose en personnage

En 2025, c'est finalement l'heure de la transformation. **Ana'** n'est plus vraiment **Ana'**, elle devient un personnage à part entière, un peu fantaisiste, avec des cheveux blancs et des oreilles de chat. La rupture avec sa précédente image est définitivement prononcée, ce qui ne plaît pas à l'unanimité :



« J'ai perdu des gens à ce moment-là, parce qu'il y avait des gens qui étaient là « bon bah moi le VTubing, c'est *cringe* donc je n'en veux pas. » »

Pour **Ana'** en revanche, aucun doute : c'est une révélation. Elle adore ce qu'elle voit et en veut plus. Elle est sûre qu'elle veut continuer dans cette voie. Après seulement quelques *streams*, elle dérive sur VGen et tombe sur l'artiste de ses rêves : **Vitamine**.

« Je *scroll*, je *scroll*, je retiens plein d'artistes que je trouve sympas, et je tombe sur **Vitamine**. Et **Vitamine**, franchement, j'ai vu ce qu'elle faisait et j'étais vraiment en mode « OK, c'est la patte artistique parfaite ».
Je regarde les prix et tout, et je me dis « Oula, c'est pas abordable pour moi, c'est pas possible pour tout de suite » parce que pour moi, je me disais « à tout péter le modèle, 500 € » alors que **Vita'**, à l'époque, c'était 2 600 € déjà, juste le modèle sans le *rig*. Donc j'étais là « Oula, ça me parait compliqué ». Et au final je me suis dit « Non, c'est trop ma *dream artist*, je vais tout faire pour que ce soit elle ! » »



La cerise sur le gâteau ? Elle découvre un peu plus tard que l'artiste est française...



« **Vivi**, je me dis c'est l'artiste de mes rêves.
Je *push* et je finis par me rendre compte qu'elle est française. C'est trop bien de travailler avec des artistes français, c'est plus simple et ça fait plaisir. Un peu comme quand t'achètes ton fromage local, c'est mon artiste local, les petits producteurs !
J'étais super contente de tomber sur elle, elle est adorable. »



L'élaboration du concept d'Anariake-la-catgon

Avant d'entamer le travail avec **Vitamine**, il y a déjà eu le processus d'imagination de la nouvelle **Anariake**... qui ne fut pas une mince affaire.

Créer **Ana**', c'est un processus qui m'a pris pas mal de temps. Je suis contente du résultat final, mais je ne voudrais pas revivre la période où j'ai pensé à **Ana**' parce que c'était, franchement...
Quand je me mets dans un truc, j'adore, ça me bouffe positivement dans tous les sens, mais au point où je fais des semaines et des semaines de deux heures de sommeil par nuit juste parce que je vais au lit très tôt et que je regarde mon plafond en me disant : « Oui mais attends, est-ce que tu penses que si je choisis telle couleur de cheveux, je m'en lasserai dans 3 mois ? »

C'était des questions chaque jour dans ma tête qui se répétaient. J'étais au courant que des VTubers faisaient des changements radicaux [de DA], mais moi je pensais que certains le faisaient et s'en sortaient très bien, mais de mon point de vue, c'était mauvais si je le faisais, donc il fallait que je sois sûre qu'à l'instant T, je sois capable de pondre un visuel qui allait me plaire des années. Sachant que je suis quelqu'un qui change beaucoup de goût et de trucs que j'aime, comment je me retrouve là à faire un truc qui va me coûter des milliers d'euros, plaire aux gens, me plaire et pour de longues années ? C'était vraiment une torture mentale, c'était les pires nuits de ma vie.



Un bon processus créatif comme on les aime ! Une intense réflexion, une lente torture commencée fin 2024, pour amener à un résultat unique. Mais alors, pourquoi ces choix visuels ?



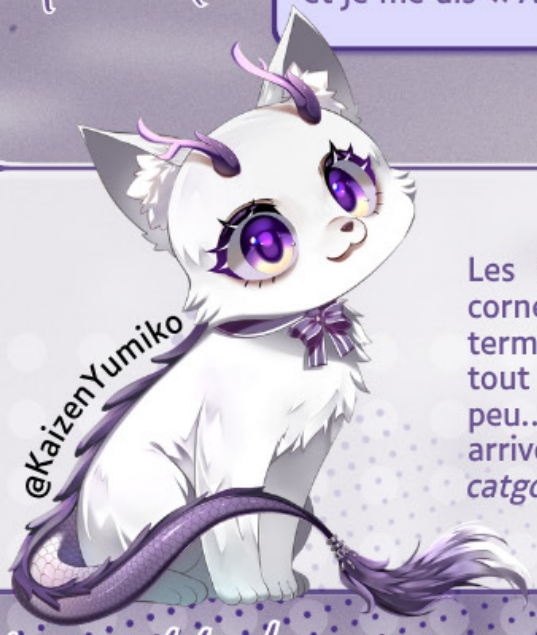
J'avais toujours été la meuf qui créait des perso' avec des cheveux blancs, donc déjà le *custom*' **Ana** il avait les cheveux blancs et les oreilles de chat. Je trouvais les *neko girls* un peu *cute*, mais moi ce que j'aimais trop avec les oreilles de chat, c'était les expressions. Quand tu es VTuber, tu retranscris tout sur le modèle, et certes avec VBrigder tu peux avoir les sourcils, plus d'expression avec la bouche et tout, mais les oreilles c'est un visuel qui se voit de très loin, qui parle beaucoup. Par exemple, dès que je fronce les sourcils sur mon modèle actuel, mes oreilles se baissent beaucoup.

Je voulais avoir un poids supplémentaire d'expressivité. J'avais gardé la **Ana**' 1.0 cheveux blancs, oreilles de chat et yeux violets, jusque-là je voulais garder tout ça. Sauf que ce qui me travaillait, c'est que... OK, je vais être une énième *catgirl*. Et en vrai, être une énième *catgirl*, c'est pas grave. Mais je pensais que je pouvais faire un peu plus que ça. Et sur Twitter, je voyais beaucoup de VTubeuses dragons, et je trouvais ça super cool.



J'aime autant les dragons asiatiques que occidentaux, mais chez les dragons asiatiques, il y a vraiment cette apparence de long serpent, et vu que j'adore les serpents... J'aimais bien cet aspect écailleux mais bien rebondi, je trouvais ça super joli. Et du coup, de temps en temps, je me disais « Mais est-ce que je deviendrais pas une VTubeuse dragon ? Je plaque tout, la *neko girl* c'est fini ! »

Mais ça veut dire perdre l'expressivité des oreilles : les cornes tu peux pas les bouger, c'est des cornes quoi. Je me retrouve face à un dilemme, et je me dis « Au pire, je mixe les deux. »



Le saviez-vous ?

Les **Hornsies**, nom donné à sa communauté, viennent des cornes en anglais (*horn*) à laquelle elle a ajouté une terminaison qu'elle trouvait mignonne. Elle aimait beaucoup tout ce qui terminait en « y », mais les *Horny* sonnait un peu... faux. Elle a donc rajouté un petit s. Maintenant, il peut arriver que les *viewers* fourchent vite, entre les *horny* et le *catgoon*...

La collaboration avec Vitamine

La cagnotte financée et le concept bien en tête, il était l'heure pour **Anariake** d'entamer le travail avec **Vitamine**. Et quel travail ! Une collaboration commencée en février, avec l'élaboration du *design*, puis dès avril pour le modèle en lui-même. **Ana'** savait exactement ce qu'elle voulait, et ce qui aura marqué **Vitamine** aura probablement été la précision méthodique avec laquelle la VTubeuse a décrit son projet, sur un serveur Discord entièrement dédié.



Pour les cheveux, j'ai pris mon ancien *custom*' que j'ai mis chauve, puis j'ai dessiné des horribles cheveux en mettant des points. J'ai créé des faux cheveux et j'ai dit « Je veux qu'ils soient comme ça », avec une légende, 1. 2. ... C'était absolument atroce.



La légende en question



1) Petites mèches

En vrai surement un peu plus épaisses que sur mon dessin, un peu dans le style de Mika mais p'tete en enlever un peu

2) Longues mèches

Deux mèches qui arrivent juste au dessus de la poitrine (j'ai pas fait la meme taille en plus sur le dessin mais plutôt comme celle de droite, la plus longue), plus épaisses que les deux premières petites mèches (1)
Un peu dans ce style: (juste plus courtes que sur la deuxieme)

3) Tresse fine

Une tresse plutôt fine cachée un peu par le reste de la longue mèche (2), si tu te demandes le truc violet c'est une tentative de petit noeud *(Je suis pas sure d'aimer le rendu de la mèche/idée donc possible de l'enlever si cest pas ouf au rendu)* (modifié)

4) La mèche du chaos

Bon dans mon lore j'ai un truc avec le chaos a un moment donc je voulais une mèche noire (ou très sombre en tout cas) qui serait la première mèche des cheveux de derrière, si le rendu est pas ouf on peut enlever aussi (modifié)

Rassurez-vous, elle employait aussi des méthodes plus orthodoxes, à base de référencement d'images trouvées sur Internet, de personnages qu'elle appréciait et même de précédents modèles faits par **Vitamine**, indiquant à chaque fois ce qui lui plaisait, du nez à la forme des cornes. C'était donc une conception super guidée, **Vitamine** proposant tout de même plusieurs versions et **Ana**' tranchant sur l'apparence finale ! La VTubeuse aura surtout hésité sur la forme de ses cornes draconiques, avec en tête **Jinhsi** (Wuthering Waves) et **Dan Heng** (Honkai Star Rail). Quelques ajouts auront été soumis par **Vita**', comme les mèches violettes à l'avant de ses cheveux.
Pour le reste, tout venait des semaines de torture mentale qu'**Anariake** s'était infligée ! Cette souffrance et cet investissement (à peu près 5000 €, *rig* compris) en valaient la peine, puisque le *design* unique survit à sa conception depuis octobre 2025. Pari tenu pour **Ana**', qui ne semble pas s'en être lassée !

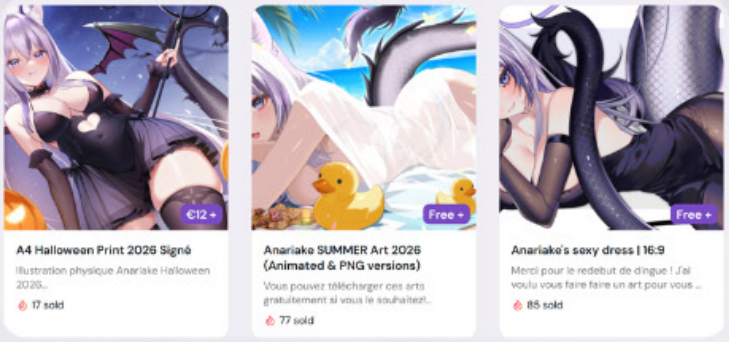


Processus de création



Le saviez-vous ?

Vous pouvez récupérer des *wallpapers* haute qualité de votre streameuse préférée sur son Ko-fi !



Et le lore dans tout ça ?

Le *lore* d'**Anariake** ? Elle vous le laisse si vous voulez. Trouvez-le, elle l'a laissé quelque part dans son Discord...

Dès ses débuts, la VTubeuse a en effet écrit un *lore*, qu'elle a partagé sur son serveur et qui s'est entre-temps perdu parmi tous les messages, les salons et les catégories... Nul autre moyen d'y accéder pour l'instant, même si elle réfléchit à le mettre sur son Cardd, ou au moins à le mettre plus en avant. Quoi, vous n'avez jamais vu son Cardd ? C'est que vous n'avez pas assez bien cherché... Il se trouve quelque part dans sa bio Twitch. Saurez-vous le trouver ?

Nous n'allons pas détailler son *lore* ici, nous vous dirons simplement qu'il s'agit d'un univers à part entière, qui n'a rien à voir avec le nôtre... Pour le reste, il faudra aller le lire ! Cependant, nous pouvons affirmer qu'**Anariake** serait bien tentée à l'idée d'avoir une cinématique, pour le mettre en avant :

« L'aspect cinématique, ouais je trouve ça trop trop cool, avoir ce petit truc... Faire une cinématique, ce serait vraiment cadrer les gens dans mon *lore* d'une autre manière que de le voir écrit, mettre **Ana'** en scène sans que ce soit moi derrière, dans une action autre que celle du *stream* et d'être sur LoL, et de pouvoir leur donner les images que moi j'ai dans ma tête de comment est la vie là-bas, directement en visuel sur YouTube. »



Fun fact

Son second *outfit*, la **Patronne**, n'est pas lié à son *lore* ! Il s'agit à l'origine d'un *viewer* qui a commencé à l'appeler comme ça, jusqu'à ce qu'elle donne vie à cette appellation.



Quand le hobby devient le métier tant espéré

Même avant qu'elle n'obtienne son modèle définitif, **Anariake** partageait déjà sa vie depuis 2024 entre *streaming* et job à temps partiel dans la restauration. Son emploi du temps était calé et millimétré : travaillant le vendredi, samedi et dimanche, elle dévouait le reste de sa semaine au *streaming*. Oui, du lundi au jeudi, sans temps de repos ! Une **Ana**' occupée sept jours sur sept. Avec une telle régularité, sa communauté a commencé à grandir, tandis qu'elle joignait les deux bouts avec ses quinze heures rémunérées pour boucler les fins de mois. Souvent elle avance, parfois elle recule, elle s'intéresse au système financier de Twitch, se rend compte que l'augmentation du nombre de *viewers* ne correspond pas nécessairement à une augmentation des revenus. Elle tâtonne, continue sa double vie et en début 2026, ses efforts portent leurs fruits : elle commence à gagner assez pour espérer en vivre.



« Je crois que c'était vers mars, là je commençais déjà un peu plus à gagner ma vie. Alors, je faisais pas un SMIC, avec le *stream* j'étais à la moitié de ça, mais vu qu'avec mon mi-temps j'étais à 600-700 €, avec le *stream* il me suffisait d'avoir un peu plus que la moitié de ça pour me dire que je peux en vivre. J'étais vraiment avec une philosophie de :

« Quitte à vivre en mangeant des pâtes sans beurre tous les jours, je préfère tout donner pour vivre du *stream*, et en vivre le plus tôt possible. »

Le succès grandissant, elle demande à réduire ses heures de travail, passant de quinze à dix, pour toujours garder un filet de sécurité, juste au cas où. Et puis, pendant l'été, un changement vient bousculer tous ses plans : elle déménage, très loin de son travail, et doit donc démissionner. À ce moment, plutôt que de chercher un nouvel emploi, elle se décide à tenter l'aventure du *streaming* à plein temps. Et pour le moment, ça fonctionne du tonnerre !

« Je suis hyper consciente que ce que je fais là chaque jour, c'est un truc que j'aime de tout mon coeur et je prie pour que ça continue comme ça. Je me donnerai les moyens pour que ça continue comme ça, mais je suis aussi hyper consciente que la vie ça se passe pas toujours comme on le prévoit. Je suis hyper consciente et aussi un peu stressée à l'idée de me dire s'il faut, demain tout se pète la gueule et c'est le retour au travail quoi.





Front Page, partenariat et prédébut : l'ascension fulgurante et inattendue

Au 1er août, nous l'avons dit, c'est le grand déménagement. Mais peu de temps plus tard, il arrive aussi un double-événement pour la VTubeuse... L'arrivée de la **Patronne**, le tout en *Front Page*. Un événement à la fois excitant, mais surtout terriblement angoissant !



Déjà à la base, il était hors de question que je déménage. Je vivais dans 30m² mais avec un cumul d'affaires effrayant. J'adore les objets, je suis hyper matérialiste, dès que tu m'offres un truc, même quand j'avais deux ans, tu peux être sûr qu'il est encore dans ma chambre. Donc c'était une angoisse de déménager.

Derrière, la **Patronne** devait sortir, moi à l'époque quand j'ai dit :

« Les gars, on fait un nouvel *outfit* », je leur avais dit « Par contre je vous préviens, je fais pas de début », parce que j'avais déjà fait mon début en octobre, et j'étais hyper stressée, on l'entend dans les VODs que je suis stressée à mourir, donc je disais s'il y a un nouvel *outfit* y'a pas d'histoire de début : je vous le montre, on fait du LoL.

Et au final, je suis passée de y'a pas de début à un *stream* où on dit que c'est le début de la **Patronne** mais j'en ferai pas un vrai début. Et là je sais pas pourquoi, j'en viens à faire la demande de *Front Page*. Je me dis aucune chance que ça passe, du coup j'ouvre mon calendrier, je fais « bon faut choisir une date pour cette *Front Page* » donc je me dis 15 août c'est nickel, allez demande de *Front Page*. Et là je reçois un mail « acceptée pour la *Front Page* » et je me dis merde, j'avais rien prévu, j'ai fait ça sur un coup de tête, en mode ça serait super stylé mais ça passera jamais, et je me retrouve à faire de la *Front Page*. Je suis avec un déménagement sur le dos, plus une *Front Page*, plus le ZEVENT derrière. »

Pour la *Front Page*, une crainte : les nouveaux *viewers*, ceux qui n'ont pas décidé de voir une VTubeuse.

Déjà à mon début on était 100 à mon pic et j'agonisais de stress. Est-ce que je suis capable de faire une *Front Page* avec des gens qui vont me *hate* dans le *chat* ? J'avais un modérateur de plus ce jour-là et j'avais vraiment vraiment peur de ça en vrai, un énorme stress.



L'angoisse grimpe : elle a peur qu'il y ait trop de haine, mais elle a aussi peur de faire un bide complet. Elle a peur de revivre l'angoisse du début et elle n'arrive pas à se calmer. En amont, elle annonce à ses *viewers* qu'elle va avoir besoin d'eux, pour lui poser des questions, interagir dans le *stream*. On lui demande avec quel nombre de *viewers* elle serait contente, elle annonce mille en pic de *stream*, pour la symbolique, pour le succès Twitch. Et là, l'inattendu se produit :



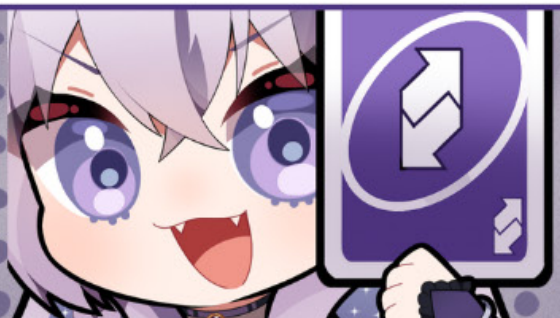
« J'pars faire pipi, je vois OBS à 50, et bon je dis « OBS, actualise-toi, je sais qu'on est pas 50 », et là je vois qu'on est 1 070 alors qu'on est encore en *waiting*. Donc là ce que j'attendais au pic, c'est ce qu'on est maintenant alors que j'ai pas lancé le live. Et à partir de ça, je me rassois sur ma chaise, je pose mon casque et je suis stressée, c'est une facette que j'attendais pas, je passe de très peur de dérailler et qu'il y ait beaucoup de monde, à il y a beaucoup de monde et... j'y vais, je vais *slay*. C'est un peu avoir peur de la scène et arriver sur scène et être en mode « wow, j'aime bien ». Et au final, dans la soirée on pic à 3 400 *viewers* et en vrai y'a pas un moment où je me suis dit « putain on est trop », je pourrais être là tous les jours. À la fin ils m'ont dit « alors **Ana**', la *Front Page* ? » Et je leur ai dit que je pourrais faire une *Front Page* tous les jours, y'a pas de soucis. Beaucoup de stress mais ça m'a confirmé que c'était quelque chose que j'étais capable de faire et qu'en vrai, ça m'avait plu. Ça m'a confirmé le truc de me dire ok je peux continuer d'avancer, c'est pas les chiffres qui me feront peur. »

Quant à l'angoisse initiale, elle avait des raisons d'exister :

« Évidemment la soirée n'a pas été simple, j'ai eu beaucoup de gens qui sont arrivés, qui ont dit « C'est quoi cette merde, tu devrais pas être en *Front Page*, tu devrais même pas avoir le droit de *stream*. » Je me suis dit, ça va être dur à *tanker* tout ça. Donc là, tu te mets des œillères et tu avances. Il va y avoir des rageux, des gens qui vont kiffer, il faut fermer les yeux et avancer. »



Heureusement, rien n'a arrêté ou déstabilisé **Anariake** : au contraire, elle s'est sentie dans son élément et prête à retenter l'expérience. Une vraie battante face aux rageux !



La dernière étape : le 3Event



Je connais depuis les dix ans que ça existe, je me serais même pas imaginée petite y être, donc forcément que de tout mon cœur j'aimerais le faire. Mais je pensais que je n'y arriverais pas parce que j'étais trop angoissée. Pour moi c'était trop d'organisation, surtout que je *stream* pas beaucoup d'heures parce que j'ai une santé un peu bancale, donc c'est très dur pour moi d'avoir beaucoup d'énergie. Je me retrouve à me dire OK faut que j'organise un événement, je suis probablement toute seule pour l'organiser, il faut que je trouve les idées, le temps dans un déménagement et une *Front Page* d'organiser un ZEVENT, ça va me demander de *streamer* énormément d'heures en très peu de temps... Je me disais c'est soit je le fais parce que j'ai toujours voulu le faire et que c'est la bonne cause, il faut le faire et c'est la dernière année, il y avait beaucoup de points qui me disaient de le faire, mais je me disais je vais vraiment me rajouter ça ? Je suis angoissée à mourir, j'ai des angoisses stupides, une *Front Page* et un ZEVENT c'était *too much*. Mais je savais que j'allais m'en mordre les doigts si je n'y allais pas.

Des sentiments contradictoires et une grosse période de stress plus tard, **Anariake** se retrouvait face au ZEVENT avec ses objectifs, sa programmation, et ses manuels d'utilisation...

L'organisation du ZEVENT est, ma foi, une organisation rocambolesque. Je suis là, je suis en mode « oh putain, comment on met des *assets* dans VTube Studio », je *DL* leurs petits fichiers, je lis tout... Le manuel IKEA, tu sais ! Genre quand t'oses pas trop monter ton meuble du coup t'es en mode « alors, étape 1, allez dans OBS Settings » comme si j'avais jamais ouvert OBS de ma vie. Je suis là « OK OBS Settings, je lis », j'avais tellement peur de me planter, c'était terrifiant.





Heureusement, son *setup* n'a pas explosé et l'événement a même été un succès total pour elle ! Sur ses *donation goals* originels allant jusqu'à 5 000 €, sa cagnotte totale a atteint 10 022 €, débloquant deux nouveaux *goals* improvisés : à 7 000 €, **Ana'** devait manger des légumes (une véritable épreuve, elle a réussi à ne pas vomir malgré son aversion totale !) et à 10 000 €, elle devait faire le tristement célèbre test de pureté.

En plus de ses *goals*, elle aura pu participer à des activités avec d'autres créateurs : le tournoi Valorant organisé par **Hiwamari**, la collaboration avec **PeachyPiwie** et **Romany**, ou ses nombreux *rizz* aux VTubers, l'un ayant failli l'entraîner dans un karaoké endiablé avec **Shinya_nia** !

En conclusion, un très bon premier événement caritatif pour **Anariake**, résumé par un soutien inconditionnel entre participants, des *viewers* adorables et bienveillants, des artistes au taquet pour représenter la communauté et un dernier record atteint pour l'ultime édition du ZEVENT.

Et la suite ?

Anariake compte bien continuer à contribuer à d'autres événements caritatifs, jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus besoin. Au niveau du rythme des *streams*, la VTubeuse repasse à un rythme de quatre à cinq fois par semaine, pour lui permettre de faire d'autres choses à côté (comme lorsqu'elle a tourné son *let's play* Until Dawn !). Elle maintient son rythme de publication d'un TikTok par semaine, apprenant peu à peu les arcanes du montage. Pour le reste, elle souhaite simplement que rien ne bouge :



« Actuellement je suis heureuse, je fais les trucs comme je l'entends et je revis. Moi j'ai pas de désir de nombres, qu'on soit x ou y, je veux juste rester là. Je veux juste que ce soit mon quotidien, le *stream* c'est ce que j'aime en tout point. »

Ses réseaux sociaux

@Anariake sur tous les réseaux !



Crédits

Images/Illustrations

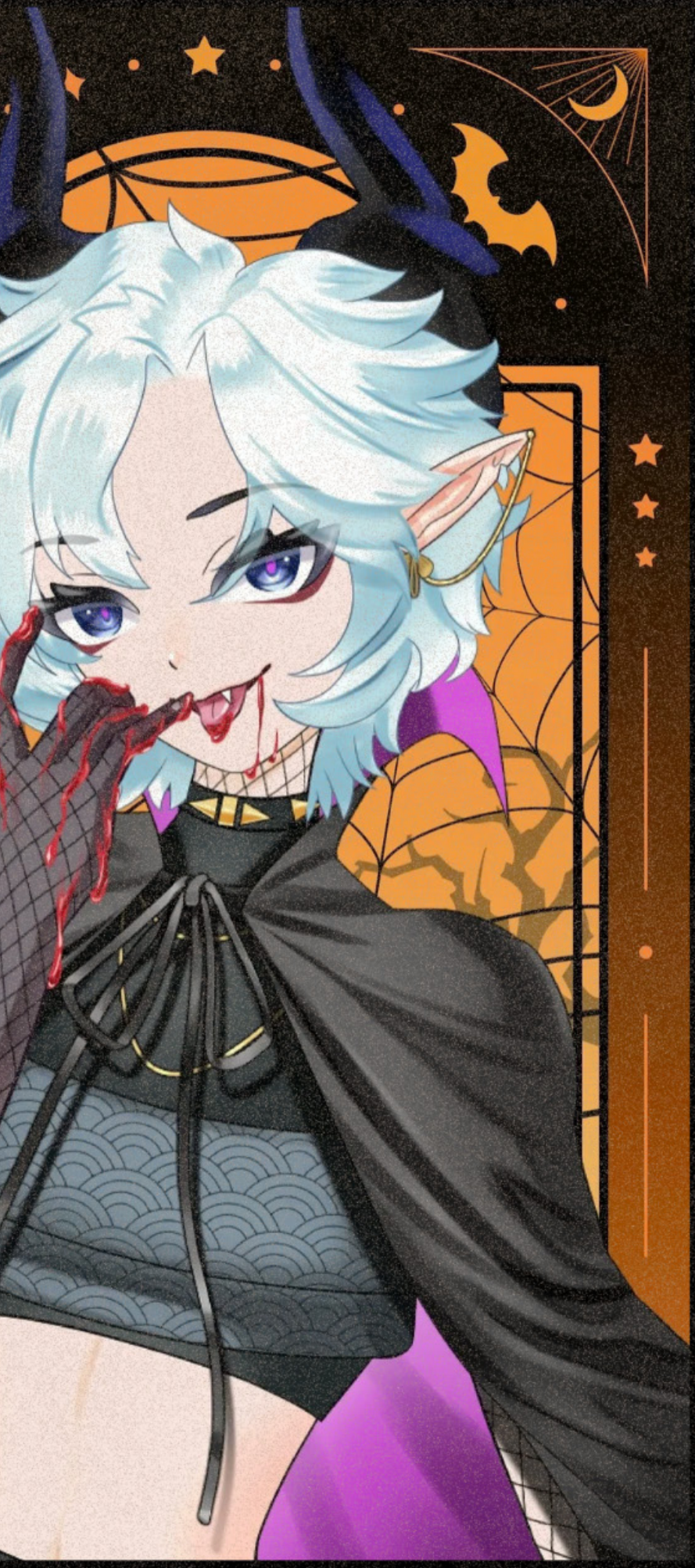
Icônes d'*interview* : Ange Celeste
***Emotes* patronne :** Nebura Nekoshima
***Emotes* Anariake :** Aisacci

Article

Écriture : Eiram
Maquette : Mayu



Artiste · **AZAMIthistle**



V-INKTOBER

Octobre est arrivéééééé sans se presseeeeer. Bordel on a eu chaud ! Mais ça y est l'été est terminé, posez vos ventilateurs et autres climatisations et prenez votre plaid à la main devant la cheminée. Qui dit octobre dit Inktober et comme on est dans le VTubing et qu'on est original on a ajouté un V devant... *regard du jugement (=_=)*

Si vous ne savez pas ce que c'est, ne bougez pas, je vous explique tout. Inktober est un challenge artistique mondial. Le nom est la contraction de *ink* (qui veut dire encre en anglais) et *october* (qui veut dire octobre en anglais... c'est effectivement très subtil). Le concept est très simple, chaque jour un dessin avec un thème. Ça existe depuis 2009 et tous les ans, les artistes du monde entier redoublent d'imagination et nous présentent leurs plus beaux arts !

Cette année, **FRVtubers** et **Nyassobi** ont collaboré pour vous présenter le **V-Inktober**. Un mois pour dessiner vos VTuber·euse·s préféré·e·s suivi·e·s des mascottes des deux groupes **Kokori** et **Nybi**.

(Psst, vous verrez que dans la galerie, il y a encore quelques cadres vides... N'hésitez pas à les remplir et à nous partager votre merveilleuse œuvre avec le #KokoriMag !)

LISTE DU V-INKTOBER

- **Jour 1** – un·e VTuber·euse qui apprend à compter
- **Jour 2** – un·e VTuber·euse à fond dans son karaoké
- **Jour 3** – ta mascotte de VTuber·euse préférée
- **Jour 4** – **Kokori-chan** présidente
- **Jour 5** – un·e VTuber·euse qui dort entre deux *streams*
- **Jour 6** – un·e VTuber·euse dans un train
- **Jour 7** – un·e VTuber·euse qui mange son micro
- **Jour 8** – un·e VTuber·euse qui souffre de la chaleur
- **Jour 9** – un·e VTuber·euse qui touche de l'herbe
- **Jour 10** – la mascotte de VTuber·euse la plus bête
- **Jour 11** – **Nybi** joue de l'accordéon
- **Jour 12** – un·e VTuber·euse qui s'hydrate
- **Jour 13** – un·e VTuber·euse qui a perdu ses cheveux
- **Jour 14** – un·e VTuber·euse qui danse sous la pluie
- **Jour 15** – un·e VTuber·euse très en colère
- **Jour 16** – un·e VTuber·euse qui a récupéré des oreilles de chat
- **Jour 17** – toi qui manges une mascotte de VTuber·euse
- **Jour 18** – **Kokori-chan** fait du sport
- **Jour 19** – un·e VTuber·euse qui empêche ses parents de *doxx*
- **Jour 20** – un·e VTuber·euse qui écoute de l'ASMR
- **Jour 21** – un·e VTuber·euse recoloré·e en votre couleur préférée
- **Jour 22** – un·e VTuber·euse en défilé de mode
- **Jour 23** – un·e VTuber·euse qui traîne au lit
- **Jour 24** – une mascotte de VTuber·euse déguisée en sa·on VTuber·euse
- **Jour 25** – **Nybi** vole du café
- **Jour 26** – un·e VTuber·euse invité·e au journal télévisé
- **Jour 27** – un·e VTuber·euse qui *pat pat* son tchat
- **Jour 28** – un·e VTuber·euse sans connexion internet
- **Jour 29** – un·e VTuber·euse qui fait du *handcam*
- **Jour 30** – deux VTuber·euse·s mixé·e·s en un·e
- **Jour 31** – une mascotte VTuber·euse déguisée pour Halloween





LA FRESQUE



@LeRetroGuy



@Quentin893



@Lora_SuaCara



@LuoLumi





@YuniedelKishia

DES ARTISTES



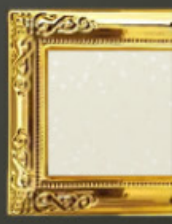
@Lora_SuaCara



@Gigatoon



@Lunya





@EchoRosen



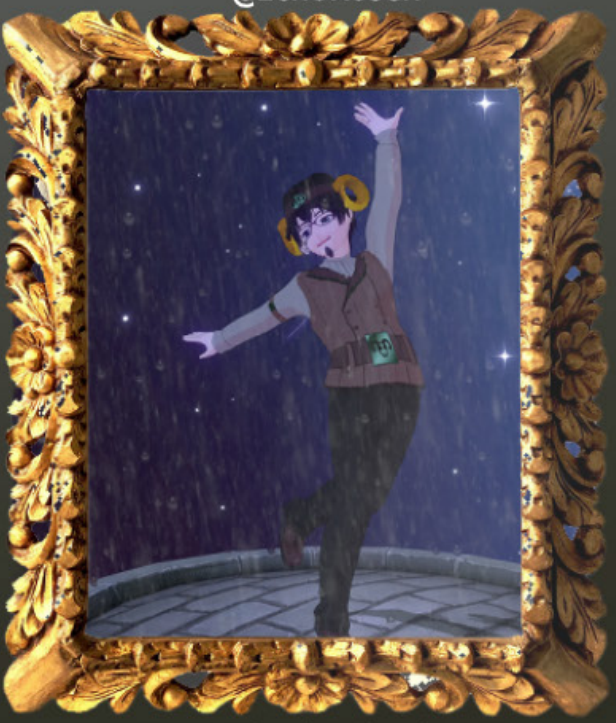
@LuoLumi

Dessinez dans les cadres blancs ou dans ce cadre là s les autres sont pleins.

Vous pouvez dessiner avec du crayon blanc sur les murs bande de voyous !

Regroupez vos calques quand vous avez fini.

Contenu tout public SVP



@SyxSeeGoth

MERCi !



@EchoRosen



@YuniedelKishia



@Luny



@Quentin893



@Lunya



@SyxSeeGoth



@Lora_SuaCara

À TOUS !



@Geode_VT



@Geode_VT



@LeRetroGuy



@Gigatoon



Artiste · VTubeuse · **Niioor**

VVorgatt

La meute se rassemble autour de son chef... Mais ne lui manquerait-il pas des poils ?

Mais ce n'est pas tout ! **VVorgatt** en a profité pour vous préparer tout un tas de nouveaux concepts : la **VVerwolf TV** avec ses roues intégrées, pour découvrir le meilleur de TikTok selon le chef de meutes et ses membres ; le **Deck de la meute**, pour ouvrir des *boosters* en collectionnant les personnes les plus cools de la commu' et les **potiloups**, de quoi voir chaque participant au *stream* sous sa forme sauvage !

Votre loup-garou préféré se dévoile : après un très long moment sous sa forme de lycan, il est l'heure pour lui de revenir à un état humain ! L'occasion pour ses *viewers* de découvrir ses jolis yeux verts et ses petites mèches blanches dans les cheveux. Sa forme loup, quant à elle, prend des airs plus *bara*, et s'accompagne d'une nouvelle voix, plus profonde, ainsi que de plusieurs émotions : préférerez-vous le faire *blush* ou le faire sortir de ses gonds ?



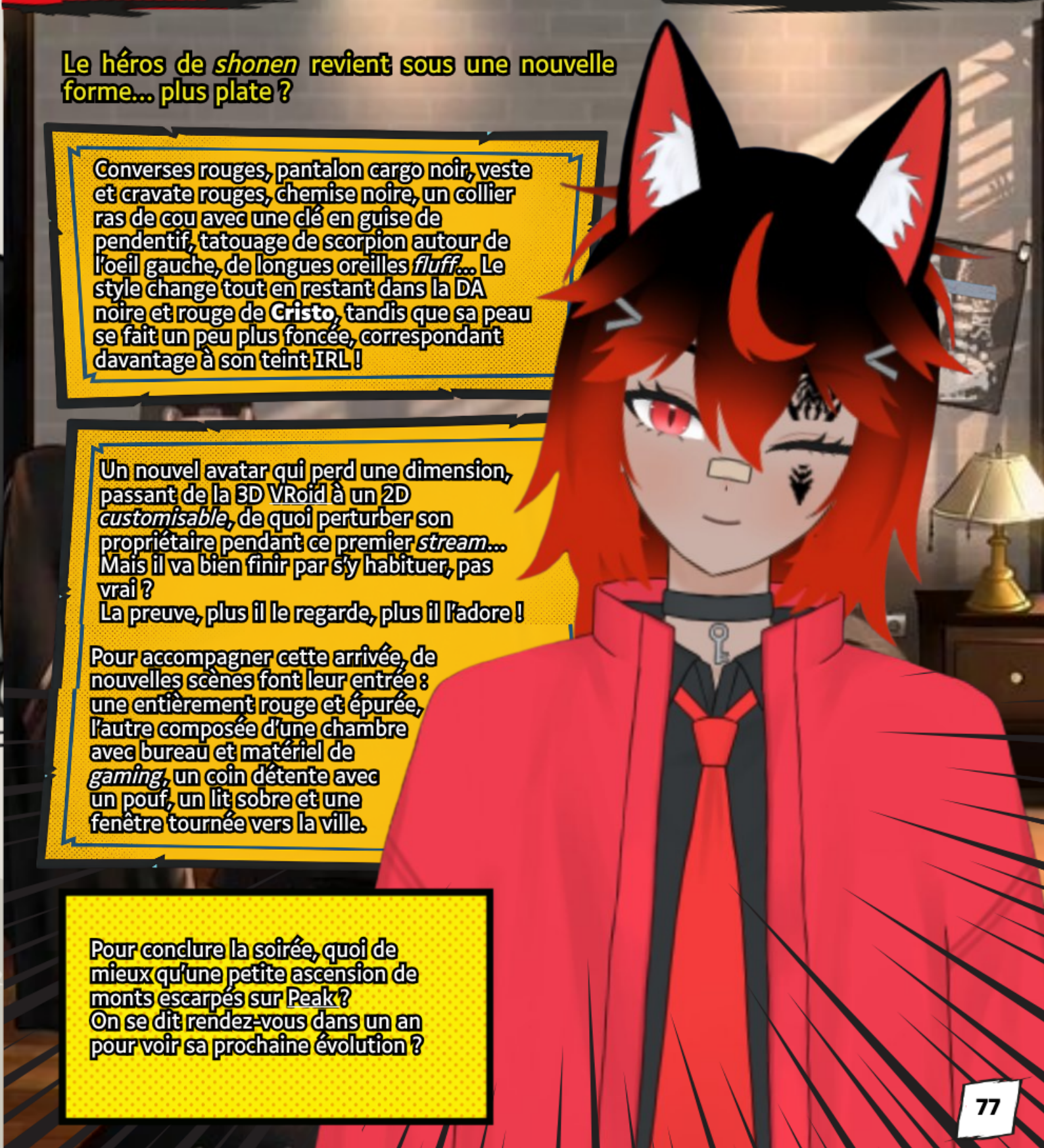
D'ailleurs, les membres vont devoir se cotiser, s'ils veulent voir leur chef faire du doublage ou du karaoké... Parviendront-ils à atteindre l'objectif avant la date butoir ?

Crédits
Forme humaine : Byakuren
Forme loup : Tigoura
Rédaction : Eiram
Mise en page : Makkuro

CRISTO

Crédits

Modèle : Franzuwu
Fond Bureau : Itami_Youji
Logo : PixelFrame
Rédactrice : Eiram
Maquettiste : TakuDev



Le héros de *shonen* revient sous une nouvelle forme... plus plate ?

Converses rouges, pantalon cargo noir, veste et cravate rouges, chemise noire, un collier ras de cou avec une clé en guise de pendentif, tatouage de scorpion autour de l'oeil gauche, de longues oreilles *fluff*... Le style change tout en restant dans la DA noire et rouge de **Cristo**, tandis que sa peau se fait un peu plus foncée, correspondant davantage à son teint IRL !

Un nouvel avatar qui perd une dimension, passant de la 3D VRoid à un 2D *customisable*, de quoi perturber son propriétaire pendant ce premier *stream*... Mais il va bien finir par s'y habituer, pas vrai ?
La preuve, plus il le regarde, plus il l'adore !

Pour accompagner cette arrivée, de nouvelles scènes font leur entrée : une entièrement rouge et épurée, l'autre composée d'une chambre avec bureau et matériel de *gaming*, un coin détente avec un pouf, un lit sobre et une fenêtre tournée vers la ville.

Pour conclure la soirée, quoi de mieux qu'une petite ascension de monts escarpés sur Peak ?
On se dit rendez-vous dans un an pour voir sa prochaine évolution ?

MINI-ÉVÉNEMENT FRVTUBERS

SOIRÉE HALLOWEEN

NOUVEAU MOIS, NOUVEAU MINI-ÉVÉNEMENT VRCHAT POUR CETTE ÉDITION D'OCTOBRE !

MAIS, KESKECÉ ?



Les **mini-événements** sont des événements minimalistes privilégiant la **rencontre** avec les autres **autour de thèmes variés**, ne faisant pas appel à une organisation technique pointue. En bref : « Venez *chill*, pas de régie, pas de chichi, juste des soirées entre amis ! » (Eiram)

À l'occasion du mois d'octobre, FRVtubers a proposé une solution pour tous les membres du serveur qui souhaitaient **profiter d'une soirée à thématique horrifique !**



Le format est le même que la fois précédente à quelques exception près. Toujours trois *maps* présentes aux thématiques d'**Halloween** avec un petit jeu *survival* entre les deux *maps* qui sont beaucoup plus *chill*.

Dans la première *map*, on se retrouve dans une grande maison *cosy* aux couleurs d'**Halloween**, parfaite pour des potins entre chipies ! Sur la deuxième *map*, un **jeu** aux nombreux *screamers* sont au rendez-vous... pour enfin finir dans une *map* aux **folklores japonaises** et... d'un gros caca ?! Rien ne va dans cet *event*...

Et vous, avez-vous pu profiter de votre soirée convenablement ? Est-ce que votre pêche aux bonbons s'est bien passée ?



Cozy Halloween par Mei ꙮ



Terrors of Nowhere par Beyond



墓地裏温泉「あのよの湯」～Hot springs by the cemetery AnoYoNoYu～ par 仁乃るちお（Lucio）

Quelques photos de l'événement



Woh qui brûle au bûcher







Les potins...



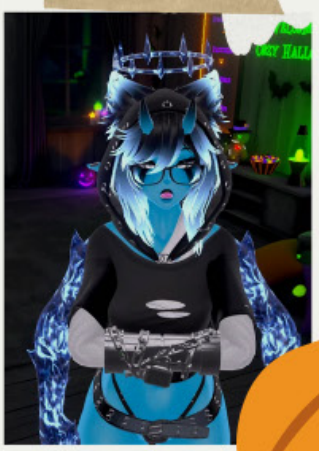
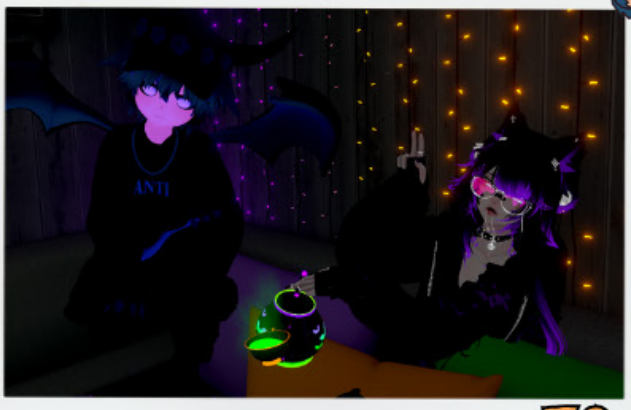


Photo mims de groupe



En mode chill

Crédits photos

Eiram, TakuDev et Mayu



Affronte mon regard...



Salle de jeu ou salle de méditation ?



Méditation du dev



Nessie !?



L'after









Baubau...



So long Fuwawa...



MERCI BEAUCOUP!

ET À LA PROCHAINE ^w^









Cher Journal,

En cette saison d'automne, je me suis découvert une nouvelle passion pour la chasse aux plus belles feuilles afin de décorer mon journal... („^ ᵕ ^„)

Je me suis aussi intéressé•e aux différents types de champignons que l'on peut retrouver dans la nature, autant comestibles que toxiques. J'ai pu en ramasser quelques uns pour me faire une bonne tarte aux champignons ! C'était super bon ! ♡＼(„˃ ᵕ ˂„)／♡







Prochaine récolte :

le 21 novembre sur VRCHAT

Ne pas oublier :

- son panier (ง^ᗜ^ง)
- ses ami•e•s ٩(ˊᗜˋ)و ´-
- son sourire (ﾉ>ワ<)!





Soclette

Bienvenue dans la taverne, pauvres mortels...

Votre démone favorite vous accueille dans sa toute nouvelle version. Prenez une chope au comptoir et admirez-la quitter sa forme PNG pour se revêtir d'une apparence 3D, avec un modèle VRoid réalisé par ses soins.

Une coupe courte légèrement ébouriffée, laissant apparaître des cheveux d'un rouge intense à l'avant et d'un noir profond à l'arrière... mais surtout une sorte d'auréole et de cornes lévitant au-dessus de sa tête, toujours dans des tons très sombres, lui donnant une apparence tout à fait royale ! Les ornements sombres à l'avant ne vous font-ils pas penser à un diadème ?

D'un ton calme et posé, **Soclette** vous invite, en même temps que son retour en français (abandonnant l'anglais après quelques mois de pratique), à découvrir ou redécouvrir l'un de ses univers préférés lors d'un marathon Bendy.

La nuit est encore longue, laissons l'horreur nous envahir avant que l'aurore ne disperse ce songe...



Crédits
Modèle VRoid : **Soclette**
Rédaction : **Eiram**
Mise en page : **Marius**

Julihya

Approchez, chers clients, l'aubergiste vous attend !

Dans sa taverne, la tieffeline patiente, cachée derrière le comptoir, prête à surprendre ses visiteurs… qui réduisent tous ses plans en miettes à grands coups de dons ! « Je sous-estime mes clients » bougonne-t-elle, non sans adresser quelques clins d'œil aux *viewers*. Dévoilant peu à peu son apparence, c'est une version animée qui habite désormais **Julihya**, passant du PNG au modèle 2D. Pour cette occasion, elle aura elle-même réalisé le *rig* de son avatar ! En plus des multiples pompons indépendants qui ornent ses habits, vous pourrez admirer ses bijoux et ses yeux rouges qui luisent dans la nuit, sa langue tirée, ses yeux en cœur ou encore ses fossettes quand elle sourit ! En tant que client presque roi, libre à vous de la rendre chauve ou de lui offrir un *patpat*, mais gare à vous si vous la traitez de biquette : vous risquez de voir une augmentation de 300 % sur votre note finale !

En même temps que son redébut, **Julihya** a lancé un bingo et un *donathon* avec de superbes objectifs à la clé, comme **Alëy**, sa mascotte **Mimic**, qui se joindrait à son avatar. Vous ne voudriez pas les séparer trop longtemps, pas vrai ?



Crédits
Art du modèle : **LaPlaceCircus**
Background : **Icky**
Rédaction : **Eiram**
Mise en page : **Marius**



Artiste · **Elishia**



09-Vampire

Des VTubers Vegans ?



Crédit : LeRetroGuy

Kokori : Kot-kotricot ! ≼(˙ ᗜ ˙)≽ Ne vous en faites pas, votre poule-coq préféré·e va tout vous expliquer ! ฅ(˙ ∇ ˙)ɔ Tout d'abord on va faire la distinction : manger végétal ne signifie pas manger que des graines (même si Kokori adore ça...). Ensuite, bon la nourriture c'est un sujet sensible, donc on va y aller en douceur. (ᵔ ᵕ ᵔ) Si on reprend à la base, on va déjà chercher à remettre du kot-contexte. Pourquoi on mange végé ? (ʊ ̆ ̀ ⌓ ́ ̆ ʊ)

Bon du coup, pourquoi ils existent ces véganetariens là ?

Vous n'avez pas les bases

Kokori : Alors, on va prendre le problème dans l'autre sens... Pourquoi des personnes décident-elles de réduire ou d'arrêter leur consommation de produits d'origine animale (˙ - ˙) ?
Il peut y avoir beaucoup de facteurs différents, on va ici mettre en exergue les plus importants et plus connus. (◡̀_◡́)

Tout d'abord, c'est évidemment un acte lié à la cause animale. Nous sommes sensibles à la vie animale, et ne souhaitons naturellement pas avoir des animaux morts dans notre assiette. Qui plus est, en France et dans le monde, une énorme part des élevages et de la production de ces denrées d'origine animale sont faites dans des conditions abominables.

Des conditions de vie terrible pour bon nombre d'animaux : environnement insalubre, ils ne voient quasi jamais la lumière du jour, sont isolés, séparés de leurs enfants, violentés très souvent et la liste est très très longue. Vous ne souhaitez pas voir Kokori subir ça non ? (⊃- ̀ ⌄ - ́ ⊂)

Le deuxième facteur le plus répandu est lié à des causes environnementales et écologiques. Vous avez eu chaud l'été dernier à cause des canicules ? Il faut savoir que l'élevage est responsable de près de 15 % des émissions de gaz à effet de serre mondiales. C'est une des plus grosses causes de pollution au monde, plus que le transport mondial par exemple.
(˙ ᗜ ˙) Dans cette logique, si vous êtes soucieux·ses du réchauffement climatique ou des problématiques écologiques en général, réduire votre consommation d'aliments d'origine animale est un excellent moyen de lutter contre celles-ci. ヽ(◕ ◡ ◕)ﾉ♡

Maintenant que les bases sont posées, je souhaiterais vous présenter deux personnes qui sont à la base de cet article sur le végétal.

Deux VTubeuses, deux parcours différents



Crédit : MoiShuu

Hello ! Je me présente : **Meeilye**, elfe de forêt. J'ai commencé le VTubing le 1er juin 2024. Je suis vegan depuis mai 2023, et je ne mange pas de viande depuis 2021.



Crédit : Dubpink_Limon

Hello ! Je me présente : **Yupina**, VTubeuse goupil depuis janvier 2024 ! Membre de la deuxième *gen* d'**Ikigai**. Je suis pesco-végétarienne.

Kokori : *Hello* les filles ! ٩(´ᗜ`*)۶ ♡ Alors vous avez deux types d'alimentation et deux parcours différents, est-ce que vous pouvez chacune nous faire part de votre cheminement vers votre mode de consommation actuel ?

Meeilye : Comment ça s'est fait ? Alors déjà de base, j'étais pas quelqu'un qui mangeait beaucoup de viande, ça m'écœuraient, que ça soit niveau goût, etc. Puis j'ai rencontré des personnes autour de moi qui étaient vegan vers le collège, lycée. Ça m'a intéressée. Et en fait, j'ai passé le pas en regardant des vidéos de L214 (association de défense des animaux élevés et tués pour la consommation), quand je voyais comment étaient traités les animaux. Là je me suis dit « je ne veux pas continuer à manger de la viande ». Dans un premier temps je suis devenue pesco-végétarienne, c'est-à-dire que j'ai continué à manger du poisson pendant un moment. Entre 2021 et 2023, j'ai petit à petit arrêté différentes choses.

J'ai commencé avec les produits laitiers, premièrement à cause de soucis de santé, je ne pouvais plus en consommer, donc je me suis dit « autant arrêter ».

Et je me suis renseignée sur comment c'était fait, et ça m'a écoeurée, donc même sans le problème de santé, je me suis dit que je n'en mangerai plus. Ensuite, j'ai arrêté tout ce qui était oeuf, miel. Et après j'ai arrêté tout ce qui était poisson. En l'espace de deux ans, je suis devenue vegan.

Yupina : Mon cheminement vers une alimentation pesco-végétarienne s'est fait progressivement grâce à une amie vegan qui m'a énormément parlé du véganisme. Au départ, c'était surtout une volonté de réduire ma consommation de viande, notamment pour des raisons environnementales et économiques. Puis je me questionnais également de plus en plus sur le bien-être animal (j'adoooore les animaux).

Des VTubers Vegans ? (suite)

J'ai commencé par diminuer la viande petit à petit, puis j'ai découvert qu'il était assez facile de la remplacer par d'autres sources de protéines comme les légumineuses ! J'envisage de poursuivre ce cheminement vers une alimentation totalement végétarienne, même si je ne me fixe pas nécessairement d'objectif précis pour le moment.

Kokori : Oh la la c'est trop *kot-cool* ! ヽ(˝>ᴗ<˝)ノ♡ Je me sens en sécurité avec vous en tout cas hehe~. Et sinon ça vous arrive de parler de ça en *stream* ou pas du tout ?

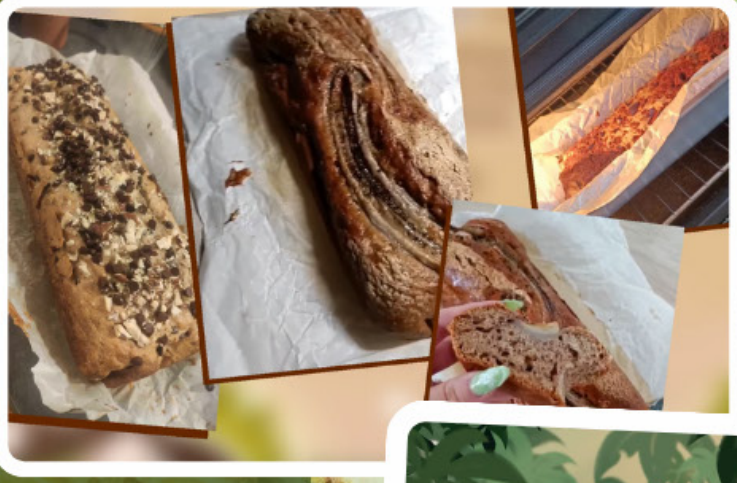
Meeilye : Ma commu' c'est pas le public visé même s'ils restent ouverts d'esprit, et les gens peuvent se braquer assez rapidement sur ce genre de sujets, donc je le fais petit à petit. Je sensibilise, j'essaie d'en parler un max.
De toute façon les gens savent que je suis vegan, donc à chaque fois que j'en parle, on me pose des questions. J'essaie surtout de répondre aux questions et de doucement faire comprendre, sans culpabiliser bien sûr pourquoi c'est important d'avoir une vision et de prendre conscience de ces sujets.

Je fais aussi des streams cuisine, 100% vegan du coup. En fait, les gens ont souvent une perception du véganisme où ça coûte cher, c'est compliqué, c'est pas bon, c'est super restrictif. Et j'essaie à travers ces streams de montrer que c'est à la portée de tout le monde. Ça parle beaucoup à ma commu', ces streams-là.

Yupina : Oui ! Je fais parfois le lien entre mon contenu en stream et ces sujets mais je reste assez prudente dans la manière de les aborder.

Je préfère partager ma propre expérience et expliquer mon cheminement plutôt que d'essayer d'imposer une manière de penser aux autres ! Par exemple, j'ai déjà parlé du fait que je réduis ma consommation de viande ou encore de certains produits que je choisis de consommer par rapport à d'autres.

Pour moi le *stream* peut quand même être un espace intéressant pour sensibiliser, même indirectement. Le simple fait de montrer qu'on peut faire évoluer progressivement ses habitudes, sans forcément être parfait, peut déjà amener certaines personnes à se questionner sur leur propre consommation !



← Image au centre : gâteau à la banane fait par Meeilye (décembre 2025) C'est vrai que ça a l'air bon ! (≧ف≦*)



Crédit : LilaKyraVT

Mais on ne risque pas d'avoir des carences avec vos végétaux là ? J'ai un pote qui m'a dit que la vitamine B12 on la retrouvait pas dans les régimes de plantes...

Meeilye : En fait, tous les humains sont en manque de B12. Parce qu'avec tous les produits qu'on met dans la terre, elle se perd. Les animaux en ont de moins en moins. Donc même les gens qui mangent de la viande manquent de B12. Donc c'est important de la prendre, mais tout autant qu'une personne qui ne mange pas que du végétal. Et c'est aussi pour ça que c'est important de faire des prises de sang régulièrement. Parce que si tu n'as pas une alimentation équilibrée, que ça soit pour la B12 ou autre, ça peut être dangereux. Donc c'est recommandé d'en prendre selon ses manques. Mais moi, en trois ans de véganisme, je n'ai jamais eu besoin de prendre un seul complément, parce que je mange bien juste.

Et aussi, il ne faut pas te culpabiliser lorsque tu n'arrives pas à être cohérent à 100 % tout le temps <3.

À mon sens, il n'y a pas de chemin parfait pour devenir végétarien ou végétalien : chacun peut avancer à son rythme, en fonction de ses convictions, de ses habitudes et de ses possibilités. Par exemple, je cherche encore à diminuer ma consommation de poisson afin de pouvoir atteindre doucement mon objectif d'arrêter toutes les formes de viande.



Crédit : Ktonne

Hmmm, je ne sais pas, vous me faites hésiter...

D'accord... ça m'intéresse. Je pense que je vais me renseigner un peu sur tout ça.

Yupina : Tu sais, ne cherche surtout pas à tout changer du jour au lendemain et ne te mets pas la pression. Il n'y a pas de manière parfaite de faire évoluer son alimentation ou sa consommation, le plus important, c'est déjà de commencer à se questionner sur ses habitudes et de faire des petits changements qui te semblent réalisables !

Kokori : Ouf... Un humain de moins qui essaiera de me becqueter. (ง ˙∇˙)ɔ C'était si captivant, merci les filles pour vos interventions. (ᵔᵕᵔ) C'était trop bien, faudra remettre ça !!

En tout cas, si vous avez des incertitudes ou des questionnements, n'hésitez pas à réagir sur les réseaux avec le hashtag #KokoriMag. Sur ce, moi faut que je vous laisse avant de me faire déplumer !
(ᵔᵕᵔ)

Rédaction : Wuebble
Maquette : Retro Noname (LeRetroGuy)





Artiste · **Ryuthien**



Vous êtes Canadien·ne·s/Québécois·e et VTuber·euse·s ?

Les VtuberAwardQC sont là pour vous !

organisés par SukimasVerse

Les dates à ne pas manquer

Du 06 au 18 novembre
Phase d'inscription sur le Discord

Du 18 novembre au 02 décembre
1re phase de vote

Du 04 au 14 décembre
2e phase de vote

Le 18 décembre
Cérémonie des Awards
sur la chaîne de SukimasVerse

Que les meilleurs gagnent !





Artiste · **Golden Egg Studio**



Vous avez l'impression que le VTubing « *il a changé* » ? Vous ne serez pas au bout de vos surprises avec l'incroyable « IwaSkrrt » sorti le 16 novembre dernier. Un son entièrement composé et interprété par **Iwakyu**, suivie par son acolyte **Pressauce PeuSociable** à la production.

« C'est Iwakyu le méchant requin prête pour marquer l'histoire »

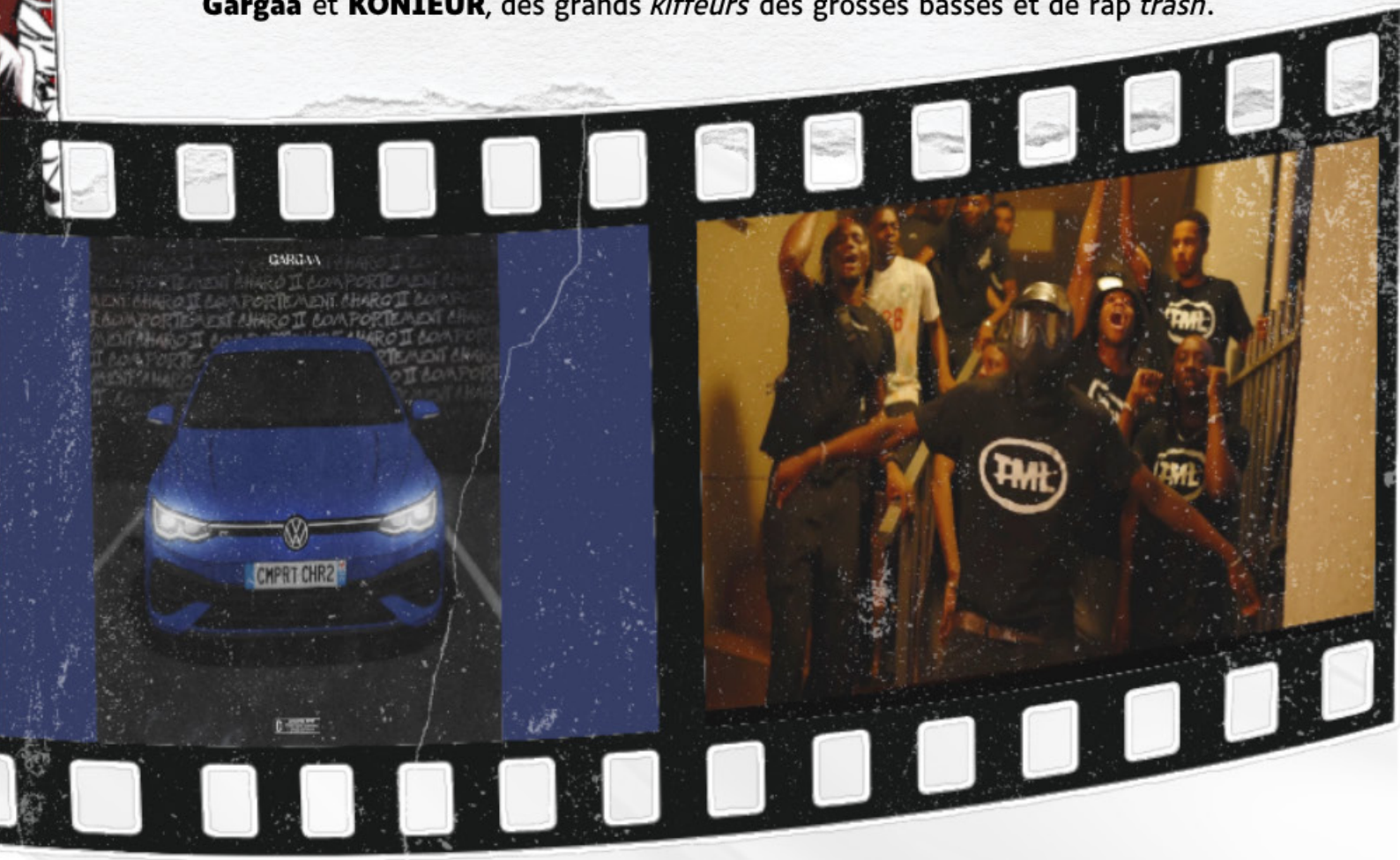
QU'EST-CE QU'« IWASKRRT » ?

« IwaSkrrt » c'est avant tout du rap qui se veut agressif dans ses paroles mais *trap* dans sa musique. Rien que dans son rap, **Iwakyu** veut directement en découdre et ne va pas par quatre chemins. Avec ses basses agressives et ses **effets sonores volumineux**, elle est dans l'excès autant lyriquement que musicalement et c'est clairement voulu !

La touche qui fait toute la différence : **sa guitare électrique** imposante, définissant à merveille sa personnalité tout aussi atypique que la présence de cet instrument bien électrique dans le *trap*. Cette **anomalie** est renforcée par des sons de cloches, d'alarmes et d'FX d'aliens présents dans la production même.

« J'veux choquer tout le monde, c'est ça qui me motive, j'ai jamais vu d'*original song* RAP de VTubers FR et parce que j'ai toujours voulu en faire, vu que j'ai une p'tite identité mtn ça colle bien j'trouve. »

Son identité s'inspire principalement de deux jeunes rappeurs français : **Gargaa** et **KONIEUR**, des grands *kiffeurs* des grosses basses et de rap *trash*.



« Le rap a baigné mes oreilles depuis que je suis jeune, on fait jamais attention parce que c'est les bandiiiits, mais quand on écoute vraiment y'a une vraie technicité dans l'écriture de certains et c'est ça que j'adore ! »

Les futurs projets d'Iwakyu



En exclusivité, **Iwakyu** nous a annoncé sortir prochainement un EP de trois sons avec le même style qu'« IwaSkrrt », gardant le style *trap* à la guitare endiablée avec son acolyte **Pressauce PeuSociable** qui sera toujours au rendez-vous.
Et peut-être même un *feat* entre les deux ?

Rien n'est certain... En tout cas ce qui est sûr, c'est qu'on a très hâte de pouvoir mettre en avant davantage d'artistes dans le VTubing et que le futur d'**Iwakyu** promet d'être rempli de belles choses. N'hésitez pas à la soutenir sur cette voie-là et à lâcher vos meilleurs *streams* !



Où la retrouver :
Twitter/X : https://x.com/Iwakyuwu
Twitch : https://www.twitch.tv/Iwakyu_

Où écouter :
Spotify : https://t.co/ffq4gM24jW
Deezer : https://t.co/0PwNOvtDar
YouTube Music : https://t.co/FVxq81LHtZ

Extrait d'*interview* réalisée à l'écrit le 29 octobre 2026

IWASKRRT



[COUPLET 1]

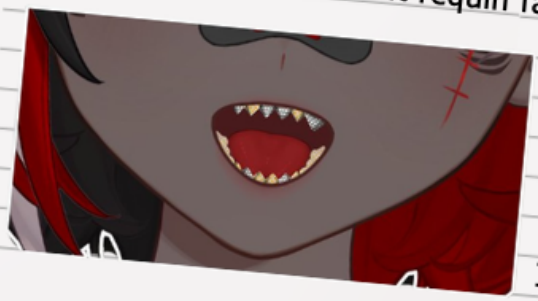
Iwa skrr skrr bang
Je viens casser les codes là ils ont le démon
T'as capté je leur fais une démo
Me voir chuter je sais que ça leur démange
Salama c'est Iwa La Star
T'as capté moi j'suis instable
Dans le VTubing j'arrache ma place
Iwa joue perso elle fait pas la passe
Iwakyu c'est Iwa
C'est Iwakyu
T'es pas content j'te la mets dans le cul
J'graille la concu' saveur barbecue
Pas d'part pour toi que mes bitch excuse
Ololo il m'aime pas miskine
Il croit que j'vais changer miskine
Méchant requin té-ma le skin
Ils ont l'seum mon sourire qui s'esquisse

[PONT]

T'aimes pas la vibe tu dégages
T'aimes pas les Shark tu dégages
T'aimes pas mes bails tu dégages
T'aimes pas Iwa tu dégages
T'aimes pas, t'aimes pas
T'aimes pas mais moi j'm'en fous
T'aimes pas, t'aimes pas
J'vais pas changer t'es fou

[REFRAIN]

Iwa Iwa méchant méchant requin abyssal
Iwa Iwa méchant méchant requin fait du sale (x2)



[COUPLET 2]

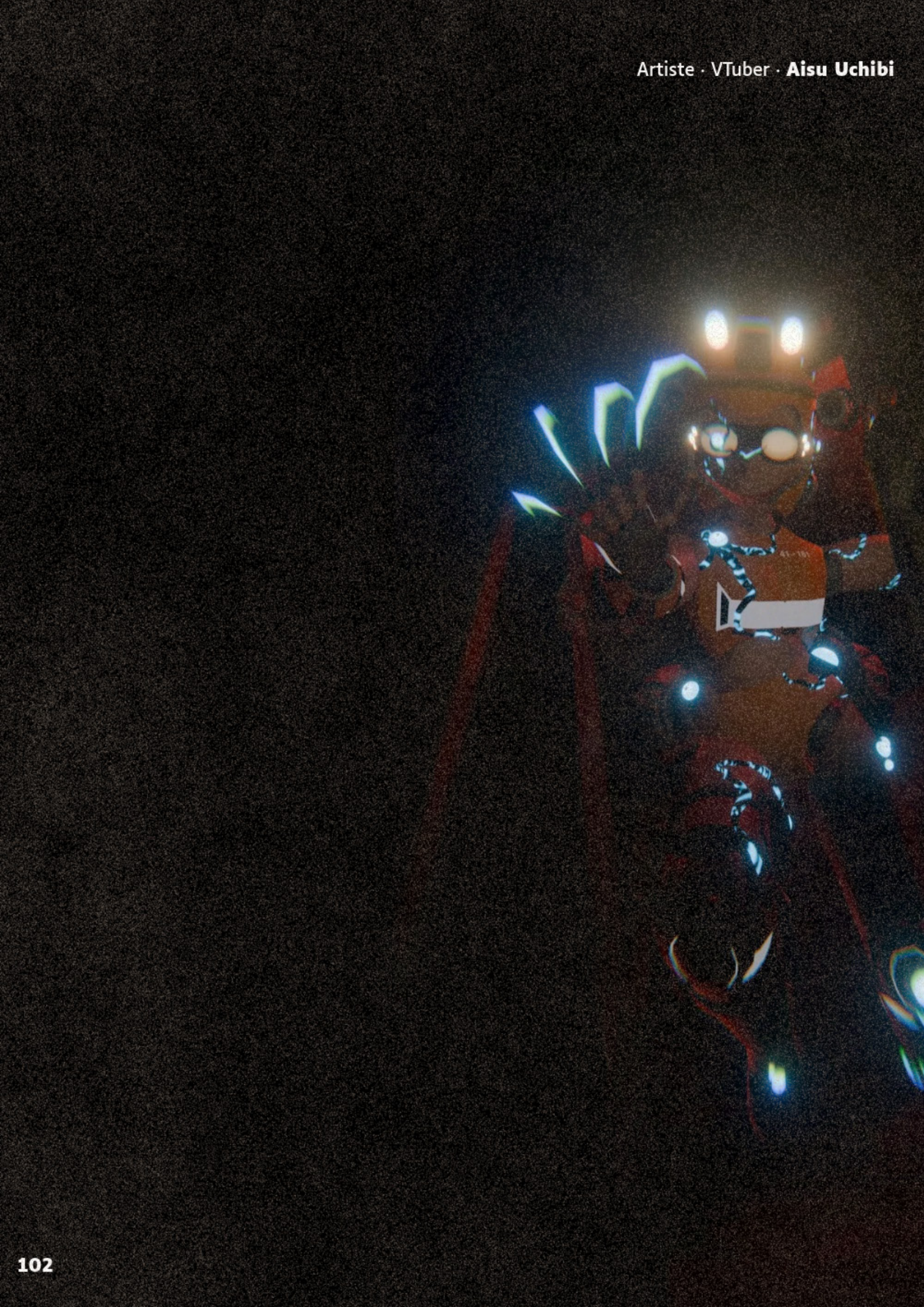
Iwa méchant requin
J'suis venue prendre toutes les parts
Non toi c'est pas carré
Dans le dos des gens tu fais que de ler-par
Toi j'te sens pas depuis le départ
Tu sais que j'suis une meuf à part
Tu fais un truc pour que j'sois à perte
J'peux faire sauter ton appart
Wow
C'est moi le MC dans mon movie
Iwa skrr skrr bang
Viseur précis dans le mille j'vise
Bisous bisous bye bye
C'est moi la réalisatrice
Dans le film j'te dis bisoubye

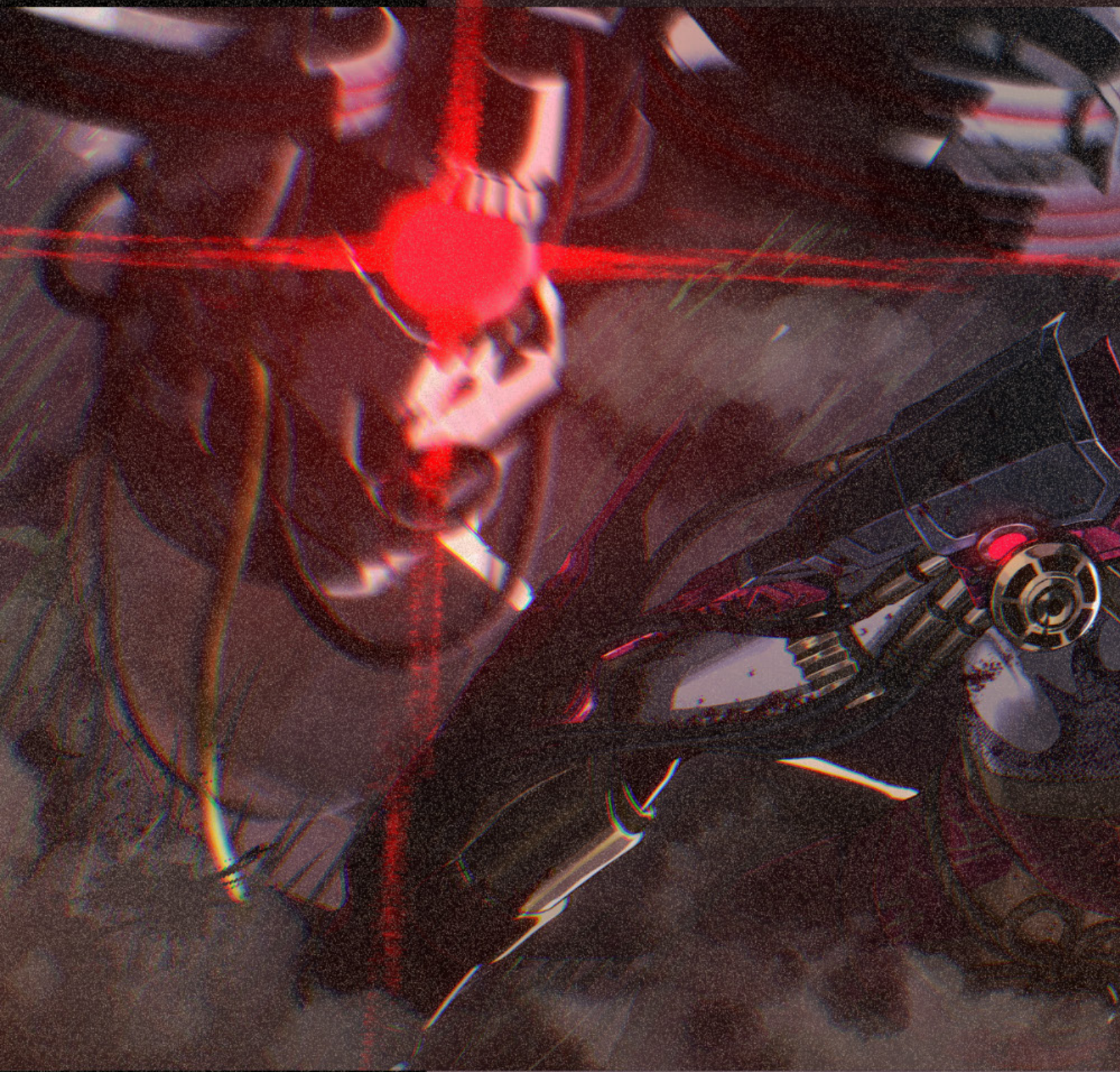
[PONT]

T'aimes pas la vibe tu dégages
T'aimes pas les Shark tu dégages
T'aimes pas mes bails tu dégages
T'aimes pas Iwa tu dégages
T'aimes pas, t'aimes pas
T'aimes pas mais moi j'm'en fous
T'aimes pas, t'aimes pas
J'vais pas changer t'es fou

[REFRAIN]

Iwa Iwa méchant méchant requin abyssal
Iwa Iwa méchant méchant requin fait du sale (x2)





Artiste · **Mizumarirui**

VTubeuse · **Keola Kumaneko**



GAME OF STOAT

DU VTUBING COMPÉTITIF

Mesdames, messieurs et non-binaires bonjour !

Dans cet article, nous allons aborder le tout nouveau concept de **Numia : *Game of Stoat*** ! Les jeux de l'hermine donc. Est-ce un tournoi, une ligue ? Comment ça fonctionne ? C'est pour répondre à ces questions que j'ai pu *interviewer* la créatrice de ce nouvel événement.



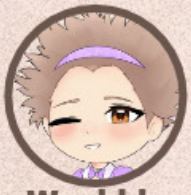
Wuebble

On commence donc avec la question principale. C'est quoi ***Game of Stoat*** ?

C'est un tournoi que j'organise tous les deux mois !
Le principe est assez simple : je donne le jeu deux semaines avant le tournoi et c'est souvent un jeu inconnu et un peu niche !



Numia



Wuebble

C'est un événement que tu préparais depuis un moment, quand est-ce que t'as commencé à y penser ? Et combien de temps ça t'a pris pour l'orga' ?

Ça fait depuis que je *stream* que je veux organiser des tournois, mais l'idée claire du concept m'est venue début juin et depuis ce moment j'essaye de le mettre en place. J'avais tout de prêt vers le ZEVENT mais j'ai eu peur de me lancer puis quelqu'un m'a dit que « les idées c'est bien mais faut les concrétiser » donc bah je l'ai lancé et validé pour le mois de septembre.



Numia



Wuebble

T'as un passé dans le semi-compétitif, on sait que t'aimes bien *tryhard* sur différents jeux, je pense notamment à Pokémon ou Valo pour ne citer qu'eux. J'imagine que ça te tenait à cœur de mettre en avant cet esprit compétitif dans la *commu*' VTuber ?

Je sais qu'on n'est pas forcément beaucoup dans cet esprit *tryhard* mais du coup j'ai cherché un bon mélange entre du compétitif et du communautaire ! Et je pense que cette idée en mode « Vous avez 2 semaines pour devenir meilleurs ! » a créé beaucoup de belles choses ! Les gens ont assez rapidement commencé à *tryhard* ensemble et ça a recréé un côté arcade qui ne me déplait pas du tout !



Numia



Wuebble

La première édition s'est passée le 26 septembre dernier. Un premier retour sur celle-ci ? Tu prévois du *speedrun* pour la prochaine ? Comment comptes-tu jouer entre les deux concepts possibles ?

C'était incroyable, mais ceux qui me connaissent savent que je suis très critique de mon travail donc je sais que j'ai plein de points et d'axes d'amélioration ! Pour varier ça va être du pur *feeling* j'vais pas mentir, c'est beaucoup en fonction du/des jeux que je trouve ! Je voulais faire du *speedrun* pour la prochaine mais j'ai reçu un DM de quelqu'un... Et je pense que le prochain sera sur un jeu compétitif mais très différent de Idol Showdown !



Numia

INTERVIEW RÉALISÉE À L'ÉCRIT LE 14 OCTOBRE

Cela n'annonce que du bon dites donc !
Alors pensez à suivre **Numia** sur les réseaux (**@Numia__**).

Le prochain jeu pourrait être annoncé très bientôt...

CRÉDITS : Logo : MlleEko
Art Numia : Chose_Crevette

MlleChoka

Il est l'heure de retrouver la démo-... oh, wait.

Dans un décor dépouillé, un écran semi-couvert par un texte « *no spoil* », **MlleChoka** nous avertit : ce redébut n'est qu'une base, d'autres éléments seront rajoutés au fur et à mesure. Autrement dit, il faudra revenir pour admirer transition, *emotes* ou émotions chez la streameuse... Mais, restez là ! Car celle que vous avez connue n'existe plus. Accueillez comme il se doit – avec une grosse pelote – la peluche que voilà : vêtue de sa plus belle fourrure, de sa queue fine et de bracelets dorés, la démone s'est métamorphosée en tigre blanc ! Toujours dans sa tenue inventée à l'origine par **Myzkii** et retravaillée par la streameuse elle-même, elle s'est chargée de la conception de son avatar de A à Z. Une métamorphose qui ravira les fans de félins ! D'ailleurs, cette transition s'accompagnait de l'annonce de ses *donations goals* pour le Gamers4Pets. S'ils n'ont pas tous été atteints, pensez-vous qu'avec un regard de chien battu, le développement de sa vidéo de *lore* pourrait tout de même se réaliser ? 🥺





En attendant, n'oubliez pas d'apporter tous les jours votre offrande : pas de bol de lait ici, privilégiez le coca vanille...

Crédits
Modèle : MlleChoka
Rédaction : Eiram
Mise en page : Makkuro

Gowlyn

Ces chaines qui entravent l'écran, sont-elles là pour nous protéger...?



Accueillis par un écran sobre doté d'une écriture rose et de chaines mystérieuses, une transition en cœur nous emmène dans un fond halloweenesque, où des mains s'agitent et un cercueil s'ouvre... Dans quelle antre avons-nous pénétré ? Dans celle de **Gowlyn**, à n'en point douter. Une nouvelle apparence pour le charmant jeune homme, vêtu de chaussures pointues à talons plats, d'un jean noir troué avec quelques fermetures en dessous du genou droit, ainsi que d'un haut élaboré, mêlant lassages et manches bouffantes avec une chemise et une veste en cuir. Un tatouage d'ailes logé dans son cou en même temps qu'un choker à pics, ses cheveux mi-longs se démarquent par leur couleur noire à droite et rose à gauche, tandis que la forme de ses yeux rose intrigue... Un vampire, un incube ou une goule ? Difficile à dire pour le moment, en revanche, on peut affirmer sa principale source d'inspiration pour composer la colorimétrie de son *design* : **Draculora** !

Besoin de votre dose de *fanservice* ? Admirez furtivement son modèle dans les bains, avec serviette et verre de lait... Pour le reste des *toggles*, il faudra encore un peu patienter, mais ils ne devraient pas tarder.

Pour conclure, vous prendrez bien un peu de *roleplay* avec une bonne partie de GTA-RP ?

Crédits
Modèle : Akira Haru
Rédaction : Eiram
Mise en page : Makkuro

Artiste · **Chuggoth**





VTubeuse · **kikitchiwi**

FRVStage

Genesis

La soirée des premières

Au commencement il n'y avait rien, rien d'autre que le vide de l'univers, le silence, l'obscurité. Quand tout à coup, **Lumarisson** arriva en chantant « Et ça fait *bim bam boum*, ça fait *pshit* et ça fait *vroum* », et ce vide vola en éclat. C'est après ce big bang... pour le coup particulier, que les six premières étoiles de notre constellation sont apparues.

Dans cet article du **Kokori**, on vous propose de revenir sur ce concert, de son élaboration à la grande soirée tant attendue.



Une première en organisatrice

C'est la première fois que tu gérais un événement de cette ampleur. De l'imagination du concept à la création de la *map* VRChat, l'invitation des talents, etc. La quantité de travail est titanesque. Est-ce que tu peux nous parler de ces semaines/mois de préparation et de ce que tu en ressors ?

Luma : Comme vous vous en doutez c'est un événement compliqué à mettre en place. Surtout qu'au début j'étais seule, puis il y a eu **TakuDev**, ensuite **Mayu** pour l'organisation et enfin le *staff* le **FRVtubers** qui nous ont aidés et encore merci à eux mille fois. C'était si compliqué que j'ai dû déplacer la date. Faire une *map* VRChat de A à Z ça a pris plus de temps que prévu. C'était d'ailleurs ma première *map,* j'ai dû tout apprendre.

Évidemment j'ai dû abandonner certains aspects de l'événement pour avoir le temps de tout faire mais honnêtement j'ai pas de regret.

Pour les chanteur·euse·s, on a eu des refus, d'autres sont partis en cours et d'autres encore ont eu des imprévus.

C'est vraiment pas facile de contacter des personnes en fait, alors c'est pour ça qu'à l'avenir ça sera sous formulaire. Ainsi tout le monde aura sa chance et ça prouvera leur volonté !

Qu'as-tu pensé du concert dans son ensemble ?

Luma : Le concert était **exceptionnel**... oui il y a eu des problèmes, oui il y a eu des bugs mais je suis vraiment fière d'avoir accompli le premier concert organisé de cette manière dans le VTubing FR.

En termes de sentiment, je ne suis pas déçue des problèmes qu'il y a eu, même pendant l'organisation. Je ne vois que le rendu positif ! Lors des répètes j'ai même pleuré tellement c'était ce que je voulais accomplir, c'était incroyable... J'espère pouvoir offrir à d'autres personnes le sentiment d'être sur scène, que ce soit leur moment.



Je pense que ce que cet événement peut nous apprendre c'est que si vous avez un projet, **foncez**.

J'ai toujours rêvé d'être une *idol* sur scène comme hololive et j'ai bien compris que si tu ne bouges pas, les choses comme ça ne vont pas t'arriver dans les mains comme par magie. Alors j'ai décidé de donner aux autres ! (Enfin attendez-vous quand même à ce que je passe sur scène sur une prochaine édition)

Interview à l'écrit le 5 novembre

Un premier concert LIVE 3D dans la communauté francophone

Une salle de concert et une scène créées de toute pièce pour l'occasion, avec une régie, une billetterie. Tout était fait pour reproduire le plus fidèlement possible l'environnement d'un concert sur VRChat**.** Les concerts LIVE 3D sont des événements récurrents et très populaires chez les plus grosses agences internationales ou chez des indépendant·e·s très connu·e·s du milieu, mais à échelle francophone, je n'ai pas souvenir d'une tentative aussi ambitieuse. Tout ceci avec un beau programme, que ça soit niveau talent ou chanson.



Iiwa

@iiwa_artist

Setlist

1. iiwa - Constellations
2. Given (ギヴン) - Fuyu no Hanashi (冬のはな) (A Winter Story)

Message

L'événement était **vraiment génial** ! Ayant participé au dernier concert d'**FRVtubers**, l'organisation était tout aussi excellente ! En plus d'avoir une artiste 2D/3D, **Luma**, qui a fait un *taff* monstrueux ! Le concert a su mettre en valeur ces mois de préparation, et c'était trop cool de passer une petite heure à papoter avec le public après ! Vraiment, deuxième concert **FRVtubers**, deuxième expérience parfaite sur tous les points !!

Sassy

@SassiestSupport

Setlist

1. MilkyWay (ミルキィウェイ) - Anataboshi (アナタボシ)
2. Eli, Maki, Umi - Soldier Game
3. Aikatsu! - Move on now!

Message

Je suis **très heureuse** d'avoir pu participer à cet événement ! J'ai pu découvrir la musique de mes co-chanteur·euse·s tout en partageant avec vous tous ma passion pour la musique ! Effectivement comme il s'agissait d'un *event* sur VRChat et n'ayant pas de modèle 3D, je n'ai pas pu danser sur scène, mais j'ai apprécié vous voir me regarder au travers de l'écran sur Twitch !! J'espère avoir réussi à vous donner le sourire lors de mon passage !

FRVStage est une super opportunité pour une petite *idol* indépendante comme moi, et j'espère vous y revoir bientôt, peut-être, tout comme à d'autres concerts virtuels !



Je me suis amusée comme toujours, et préparez-vous à continuer à me voir apparaître sur scène ! Merci encore à **FRVtubers** de m'avoir accueillie sur leur scène, et de tous les efforts qu'ils ont fourni. Et surtout, merci à vous, le public, de m'avoir soutenue aussi !

Mille mercis et mille tournesols !
Sasey On continuera de briller !



Sunee

@SuneeToo

Setlist

1. NMIXX(엔믹스) - High Horse
2. Amel Bent - Ma philosophie

Message

Le concert était **une expérience super fun** ! N'ayant jamais sorti de *cover* officiellement, partager et finaliser celles que j'avais en stock tout en le vivant sur scène était incroyable ! En plus malheureusement j'avais eu un petit problème de planning qui m'avait contraint à faire le concert en même temps qu'un autre événement et l'équipe a tellement été à l'écoute pour me permettre d'y participer dans les meilleures conditions ! Et revenir en **VR** des mois après avoir touché mes *trackers* pour la dernière fois était déroutant mais je suis heureuse d'avoir pu redanser dedans et en plus devant un public ! (on parlera pas du fait que j'ai fait l'intégralité de ma partie dos au public par erreur TT)

Tomy

@TomyChaz





Setlist

1. Bbno$ - Why am i like this
2. Twenty One Pilots - Chlorine
3. Linkin Park - Friendly Fire

Message

Pendant la phase de préparation, j'étais **hyper stressé**. C'était une première pour moi un concert sur VRChat ! Et de ne pas vraiment savoir où j'allais était terrifiant et excitant à la fois. Et au final, la soirée a été **incroyable**. Vraiment, ça a été un pur plaisir de faire ce passage sur une scène virtuelle ! Ce que j'en retire : **une belle expérience**, qui m'a préparé pour d'autres éventuels événements du même type !

Merci tout le monde !
Vous êtes incroyable
Tomy

REYN

Setlist Chanmina - Test me

Alice Akage

@AkageAlice



Merci pour tout le travail et la bienveillance.
C'était vraiment **chouette** !

Merci de nous faire vivre un rêve ! Alice

Romany

@romanyhunh



-Genesis- a été une **expérience unique** ! Rien que l'idée nous a donné des étoiles dans les yeux avec ma partenaire de crime, **Alice**, et on s'est dit : go lancer notre groupe lors de cet événement. Nous voulons être des *idols* virtuelles, parmi les premières, et montrer une autre partie de la scène du VTubing FR ! La préparation a été un peu rude, on s'est beaucoup entraînées. **Alice** a appris à faire des modèles 3D pour proposer ces beautés au concert, et nous avons échafaudé une chorégraphie pour la *cover* de Test Me, musique issue d'Oshi no Ko. On trouvait ce choix pertinent. L'événement arrivé, on était comme deux gamines. On était surexcitées (et stressées... !). On a fait de notre mieux face au public, même si le tout n'est pas forcément visible sur la retranscription *live*, nous avions des effets spéciaux qui suivaient nos mouvements, ainsi qu'une explosion finale ! On en tire une expérience de fou, et nous sommes **prêtes à faire briller la scène FR** dans d'autres concerts <3.

Merci **Lumarisson** et merci **FRVtubers** !
Nous sommes honorées d'avoir pu participer o/.

Merci pour tout ! et pof gout pupp ♥ Romany Hunh

Qui dit genèse dit évolution

Maintenant que le *big bang bam boum* est passé, que va t-il advenir des étoiles nées de cette explosion ? De nouvelles étoiles verront-elles le jour ? Sur un ton plus sérieux, on ne peut évidemment nier que plusieurs bugs sont apparus à différents moments du concert. C'était la genèse d'un nouveau concept, il y allait forcément avoir des pistes d'amélioration, des petits couacs par-ci par-là. Ils ne retirent en rien au mérite et au travail mis en place et n'augure que du bon pour de prochains concerts endiablés !

Bismillah c'est les champêtres
- Mayu

Beaucoup de stress, un peu de cauchemar et quelque perte de motivation certain jaur !
Voila la recette pour faire un event ToT
J'espere que ça va vous plaire !!
Luma

J'espère que vous passerez un bon moment,
hésitez pas à soutenir FRVtubers, les artistes
et l'open collective.
C'est pour la commu', par la commu'.
Merci à vous surtout !

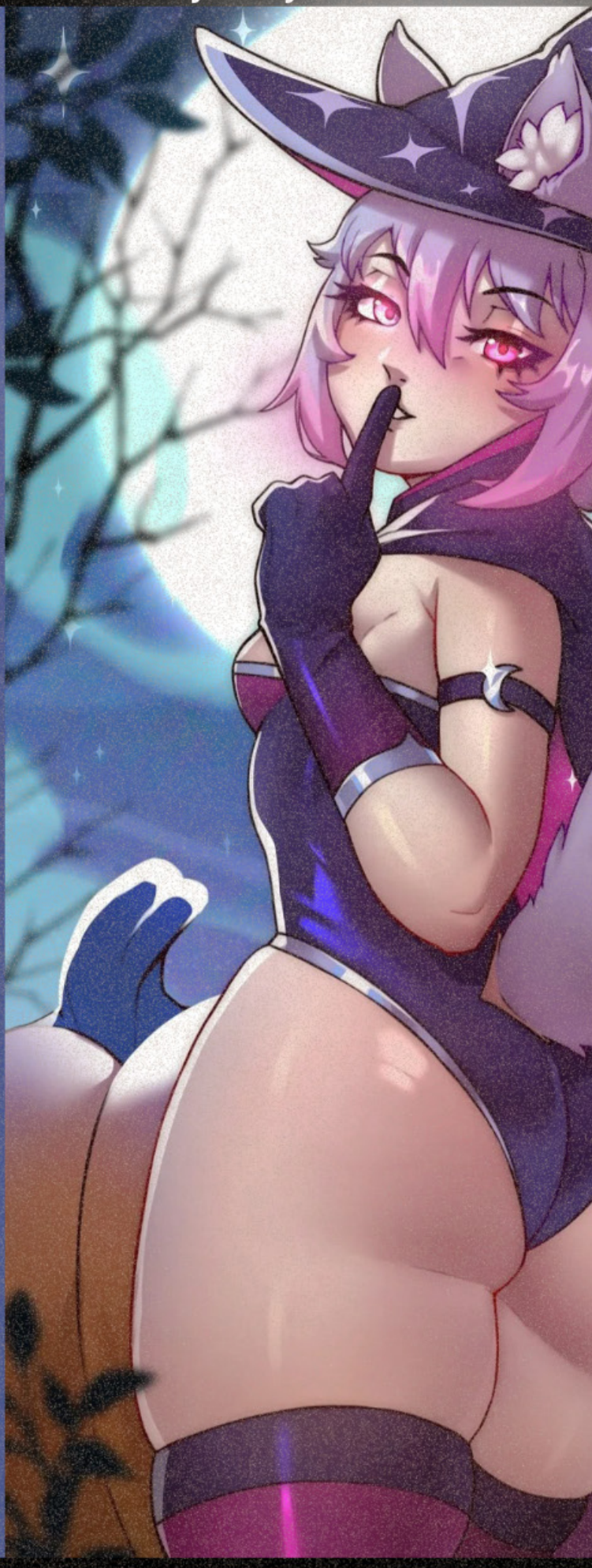
- TakuDev

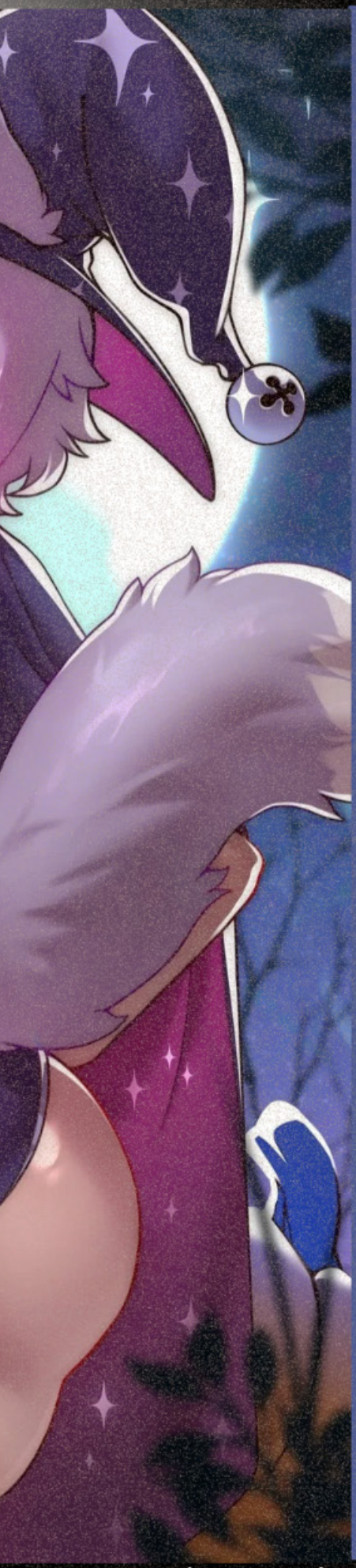
Le premier concert, je l'espère, d'une grande lignée.
Félicitation aux organisateurs, qui ont fait un boulot monstreux sur la *map*. Admirez la, partagez la, profitez des animations et laissez-vous entrainer par l'ambiance !!
Très curieuse de voir ce que ces artistes, chanteurs et musiciens qui ont accepté de se joindre à cette folle aventure vont nous partager ce soir...
Enfin, merci au reste du staff qui permet d'accomplir cette soirée dans les meilleures conditions possibles !
Sur ce, trêves de bavardages : *It's showtime!*

Eiram

Crédits

Visuels : Lumarisson
Écriture : Wuebble
Maquette : Mayu





Artiste · **Tomaire**

La Biquette de la Lumiere revient en force, plus Extreme que jamais !

Une **silhouette noire** en écran d'attente pour ne pas gâcher la surprise, préparez-vous à un sacré changement sur la chaine : illustration d'intro et d'outro avec musique personnalisée, illustration exclusive en pleine action, nouvel *overlay*, transition et logo, sans oublier bien évidemment...

Son nouveau modèle, taillé sur-mesure selon ses goûts ! Des chaussures avec de sacrées semelles bien *squishy*, des chaussettes hautes turquoises, une combi-short noire, un haut court au style *streetwear* : elle est parée pour des sessions sportives Extrêmes ! Un *design* parsemé d'étoiles, qui rappelle son appartenance au Clan des étoiles, et une DA comme un *look* global qui crie son amour pour Tribe Nine.

N'oublions pas son petit **côté chèvre**, que vous pouvez faire bêler, entre un *bonk* et un *boop*...

Une petite partie d'*Extreme Baseball*, ça vous dit ?

En tout cas, sa fiche de personnage, avec ses *stats*, est disponible. Et une chose est sûre : elle défonce tout en Force !

Amelyas

Crédits

Modèle : Hira Icigocha (@15cha_hira)
XB Ball : gaia00
Design : Hira Ichigacha

Rédaction : Eiram
Maquettiste : TakuDev

Kaorru
Chienne Gardienne des âmes

Crédits

Modèle : CherissaStudio
Logo : Chose_Crevette
Background : Aprilkun
Rédaction/Maquettiste : TakuDev
Hu Tao *Emote* : Hoyolabs

La gardienne des ames arrive pour vous sauver !

En cette période d'Halloween, prenez garde aux âmes qui rôdent... la gardienne des âmes sera là pour vous surveiller lors de cette traversée festive !
Accueillis par un nouvel écran de chargement et une nouvelle photo de profil, le *viewer* est envoyé directement dans une ambiance digne d'Halloween. C'est dans ce décor mystérieux que **Kaorru** nous accueille et dévoile sa toute nouvelle apparence !

Un *design* retravaillé, passant du style lolita à une tenue plus *casual* avec des références à Genshin Impact, avec notamment deux ceintures, de nouveaux atouts, et plusieurs petits accessoires qui ne passent pas inaperçus. Entre ses oreilles d'animaux, son épingle à cheveux en forme de patte de chien et ses yeux étoilés, inspiration de **Hu Tao,** impossible de laisser indifférent tout fan du *gacha game* !

Mais un détail attire spécifiquement notre attention : une âme attachée à son cou. Que symbolise-t-elle ? Il faudra retrouver **Kaorru** sur son *stream* pour découvrir davantage son lore.

Alors, prêts à confier votre âme à la gardienne ?



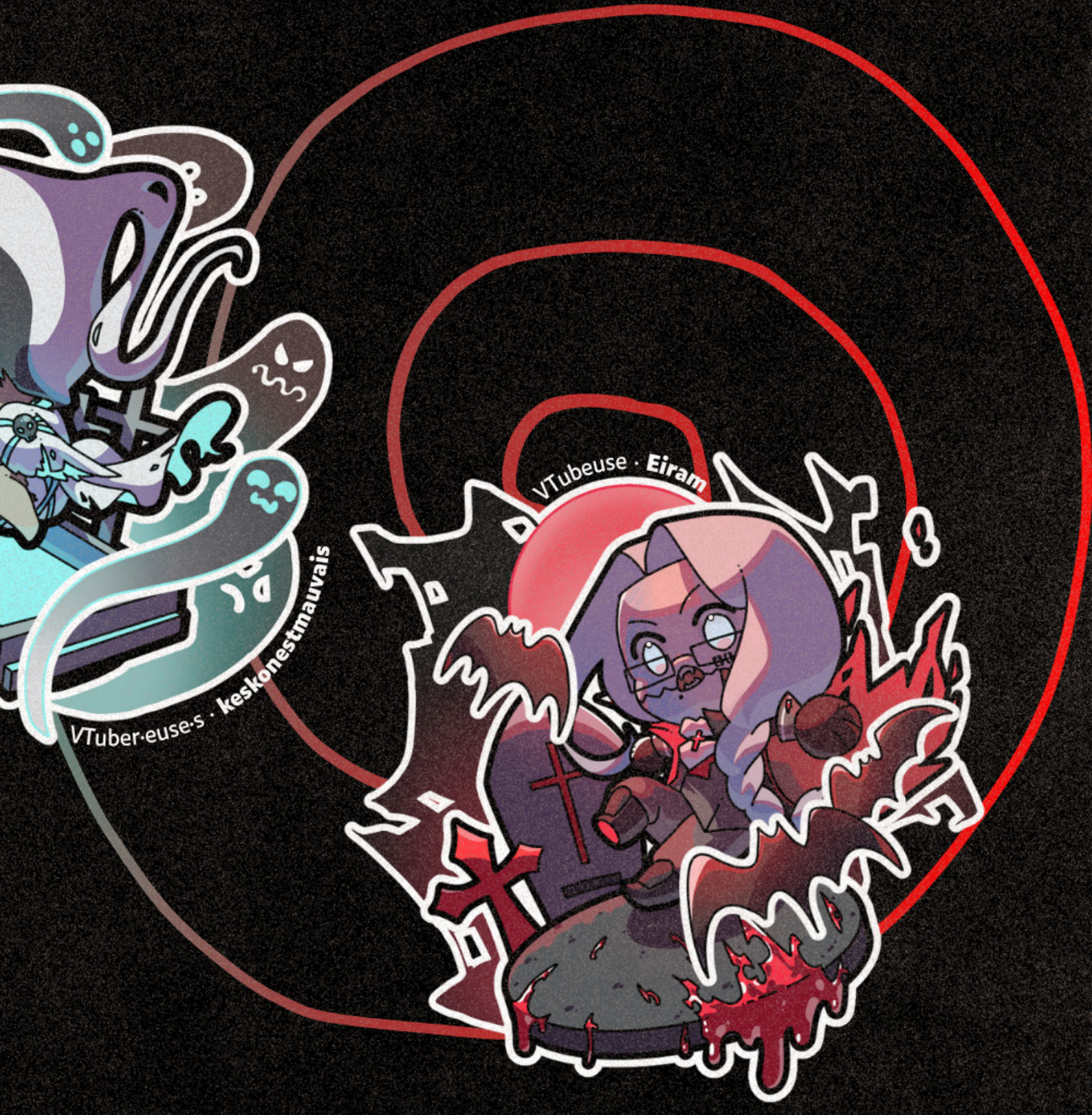


VTubeuse · **Aede Lin**

Artiste · **yasminsilva_art**



VTuber · **DJ Pon3**


VTuber·euse·s · keskonestmauvais
VTubeuse · Eiram

La « *Spooky Hour* » est arrivée sur **VGacha** ! Du **31 octobre au 14 novembre**, vous pouvez retrouver un nouveau cadre de citrouilles d'**Halloween** exclusif suivi de nombreuses illustrations de vos VTuber·euse·s préféré·e·s ! Encore d'incroyables nouveautés qui feront plaisir aux loyales·aux joueur·euse·s du **TCG** de notre communauté.

Le cadre d'Halloween

Vous aimez les **citrouilles** ? C'est le moment d'attraper vos VTuber·euse·s sous leurs meilleurs jours ! En exemple, nous vous présentons la jolie petite bouille de **Yuki**, le créateur du **TCG** ! Ça lui sied à merveille !



Les éditions full art d'Halloween de vos VTuber·euse·s préféré·e·s !




NHOOR


SODALITHE


ASPHALTUO


LLYXIA


GHOSE CREVETTE


KAMIVE


HESTIA


OOKAMAN


HAOKAI


HIWAMARI


MILL CRAPOUILLE


NIMILITH

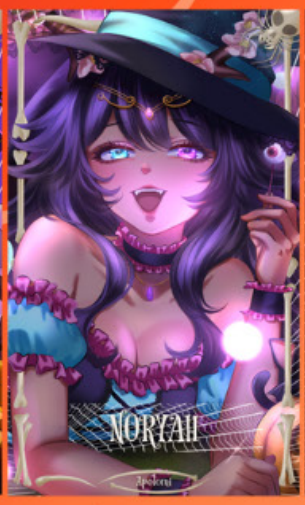

MEIKA AMETHYST


MELLUMINE


MICKU


NISHIBI


ROSALICE


NORYAH


POWLAIRE

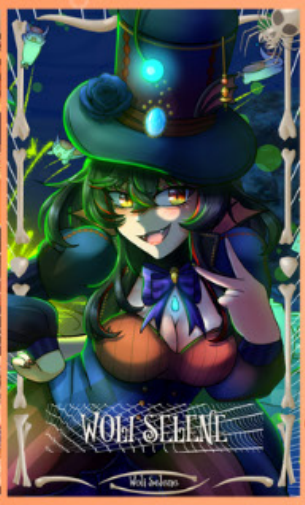

PAWA


STINKYCATSY


SHELYAH SORAI


SOL_AMS


RYUSHI

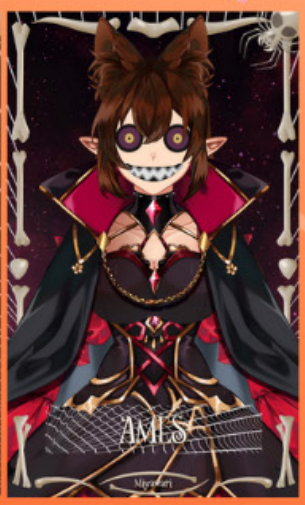

WOLI SELENE


ANKORISU -AYAKO-


AOI NIPI

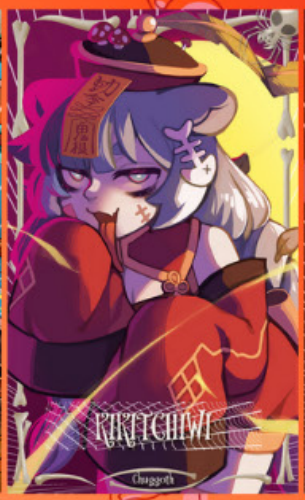

ASHLEY PLATEADA


BLOODYLUA


AMES







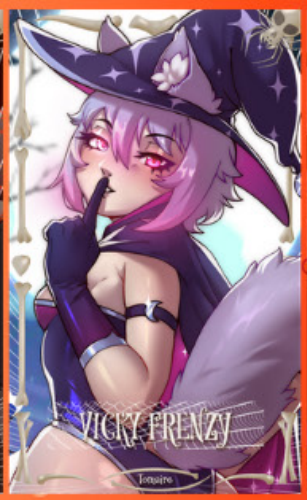


















Bonne chasse à la sorcière !

Crédits

- **Fond :** Arcanya
- **Cadres cartes :** TGitao
- **Ecriture / Maquette :** Mayu et TakuDev

VTuber · **MisterLapino**



Artiste · **Arcticfeathers1**

Princesse_tabby

Ne soyez pas en retard pour ce nouveau semestre à l'Académie des Arts Occultes !

Présente malgré la maladie, la **Princesse** se dévoile sous un nouveau jour avec son modèle *customisable*. Des bottines scintillantes laissant apparaître des centaines d'étoiles, une petite chaussette blanche en dentelle et une autre beaucoup plus longue, bleue et transparente, une queue de renard spectrale constellée d'étoiles, une petite robe, une ceinture avec une potion et une bourse, de longues manches qui cachent ses mains... Pas de doute, nous avons bien affaire à **Princesse_Tabby**, la sorcière astrale ! Tout son *design*, dont elle a *customisé* la texture elle-même (nous laissant voir un effet transparent tout à fait ravissant !), nous crie son amour pour la voie lactée, l'espace et les étoiles.

Crédits
Modèle : FLOOF
Rédaction : Eiram
Maquettiste : Lumarisson



Dans des teintes de couleurs majoritairement blanches et bleues, parfois relevées de jaune, la princesse-sorcière se dote de nouvelles alertes, d'un nouveau *starting soon*, ainsi que d'une nouvelle scène dans laquelle évoluer ! Plus pimpante que jamais, **Princesse_Tabby** possède également tout un tas de *toggles* qu'il vous appartient de découvrir ! Entre coiffures et expressions variées, vous pourrez aussi lui faire porter son chapeau de sorcière et lui jouer quelques tours, du moment que vous ne lui retirez pas ses lunettes !

Prêt à devenir un nouvel étudiant de l'Académie ?

Siirho

Et si nous entrions dans une nouvelle ère, une ère plus... mouvementée ?

L'accueil de **Siirho** lors de son (re)début s'est fait avec son modèle PNGTuber, une jolie manière de pouvoir lui dire au revoir (ou à bientôt !). Cette diffusion comportait aussi un événement deux en un : place au *followathon* et au *donathon*. Parmi les paliers à atteindre, on pouvait retrouver des récompenses attrayantes, comme le *reveal* de son *lore* final, un JDR dont les personnages sont contrôlés par le *chat*, la création d'un jeu de cartes ou encore le développement d'un jeu !

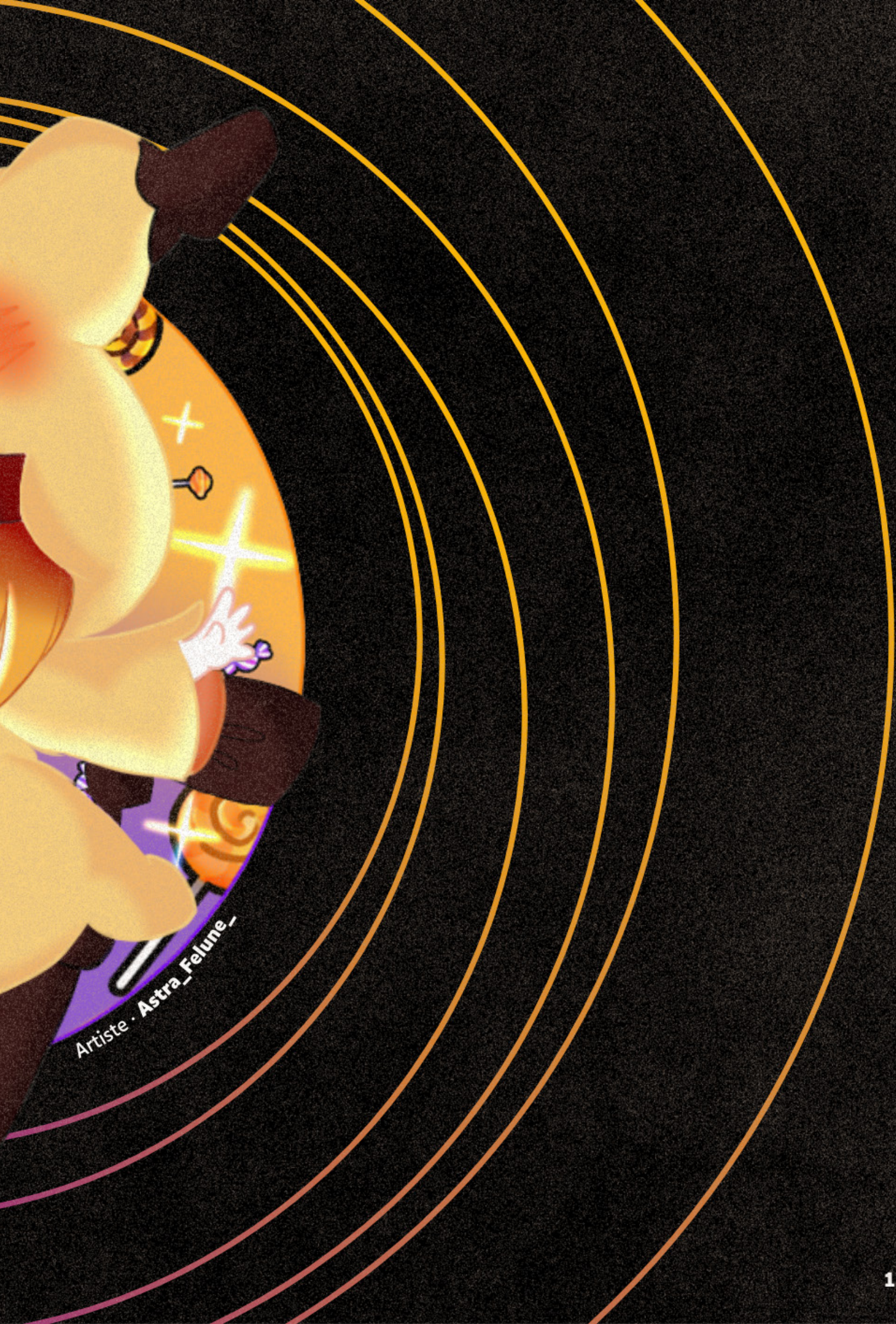


La première récompense du *donathon*, fixée à 10 €, consistait justement à dévoiler le nouveau modèle. Fidèle à son modèle de PNGTuber, son avatar en 2D prend vie malgré quelques difficultés techniques. On relèvera surtout ses oreilles qui ont l'air toutes douces et frétillent, ainsi que ses quenottes particulièrement pointues...

Et vous, quel détail vous attire le plus ?

Crédits
Art du modèle : Ru_draw
Background : Nintendo
Rédaction : Eiram
Mise en page : TakuDev


VTubeuse · Miss Flamme


Artiste · Astra_Felune_

Kokori Games

boOoOoooOoouh~ (つ´ヮ`)つ Vous avez eu peur ? Non ? (つ ◞‸◟ c) Hmm... Pour la peine, voilà un jeu qui vous fera trembler (ˊ˘◡˘ˋ)ﻭ hehehehehehehehehehehe~

Koko de cadenas



Alors voilà... Kokori a peut-être fait une bêtise... j'ai oublié le code de ma boîte à bonbons ! Pourquoi j'ai une boîte à bonbons ? Pour ranger mes précieux bonbons dedans bien sûr ! Le cadenas faisait surtout office de décoration, mais il a vu que des personnes malveillantes du magazine s'amusaient à m'en voler donc depuis il me les protège ! C'est ça de trainer avec des voleurs de bonbons ! (。ˋ^ˊ。)💢

En attendant, le cadenas ne m'a jamais donné de code et s'est fermé tout seul ! J'y comprends rien ! (ノ °□°) ノ ⌒ ┻━┻

1 2 7 6	2 chiffres sont bons et mal placés
0 8 5 3	1 chiffre est bon et mal placé 1 chiffre est bon et bien placé
2 7 5 1	2 chiffres sont bons et bien placés
3 6 9 5	Rien n'est bon
3 0 7 9	1 chiffre est bon et mal placé

Tu as **réussi** le jeu proposé ? N'hésite pas à poster ta réponse sur les réseaux avec le *hashtag* :

#KokoriGames

solutions

(il faut tourner la tête pour tricher !)

Kokode de cadenas

Un indice de taille se trouve dans la première édition du Kokori Mag ! Cela concerne Kokori... on ne vous en dit pas plus !

Le Kokori Mag recrute !

Si vous voulez faire partie de l'aventure, n'oubliez pas que **nos recrutements sont toujours ouverts** ! Tous les niveaux sont acceptés, du moment que vous avez la détermination d'accomplir des miracles *(en vrai, écrire des textes ou faire de la mise en page ; ça reste moins lourd qu'une montagne à déplacer).*



Soyez Partenaires !

Vous êtes une **structure**, une **association**, un **collectif**, et vous souhaitez avoir votre encart dans le mag' chaque mois pour parler de vos activités ? Demandez-nous, on attend que vous !

Envoyez vos idées !

Vous voulez qu'on parle d'un sujet en particulier, que ce soit vous, une personne ou un projet qui vous tient à coeur ? Proposez-le nous sur le **Discord de FRVtubers**, salon **#suggestion-sujet-kokorimag** !

Soutenez-nous !

Vous souhaitez **soutenir FRVtubers** et nous aider à **financer des projets** ? Nous avons un **Open Collective** fait pour ça !