



Kokkori Mag

N°3 - Mai 2026

Speedons et dragon : Cookies à
Vitesse grand V pour la charité !

Page 12



Doux et motivants, ils sont venus pour
accomplir les rêves des enfants !

Page 48



Avant-Propos

Troisième édition du mag' le plus virtuel et populaire de la basse-cour ! Déjà trois ? Et vous n'êtes toujours pas dedans ? Scandale ! (On espère que vous l'êtes).

Heureux de vous savoir parmi nous cette édition encore, en tout cas. Parce que nos rédacteurs et nos maquettistes, eux, se sont déchaînés (comme d'habitude, me direz-vous) ! N'hésitez pas à les soutenir, ils se donnent à fond pour vous plonger au cœur de l'actualité chaque mois.

Bon, c'est bien gentil, mais au programme, on trouve quoi ? Du caritatif et de l'événementiel à foison ! Entre *speedrun*, Pokémon bien pixelisé et animaux tout doux, découvrez ou redécouvrez les animations qui ont rythmé la scène ces derniers mois. En parallèle, on a essayé de parler des redébuts de tout le monde... Est-ce qu'on a réussi ? On a oublié personne hein ? S'il vous plaît, dites qu'on a oublié personne !!

Enfin, retrouvez un petit jeu indé inconnu au bataillon, vraiment, personne n'y a joué... Ainsi que la mise en avant de talents artistiques de certains membres de la communauté.

Bon, bah on a tout dit ? Il ne nous reste plus... qu'à vous souhaiter bonne lecture ?



- Eiram, votre rédactrice en cheffe
et toute la team du Kokori Mag

(Pssst... Merci encore pour votre soutien !)

Sommaire

Le mot du mois

Par Yeo et Mayu

(Page 6)

Les covers du mois

Par Luma

(Page 7)

Redébuts en folie (partie 1)

Par Luma et Mayu

(Pages 8-9)

Présente-moi un artiste !

Par Alice Asimov et Marius Munier

(Pages 10-11)

Les aventures de Cookies à Speedons

Par Mayu

(Pages 12-17)



Actu VGacha

Par Wuebble
et Hanna

(Pages 18-21)



Redébuts en folie (partie 2)



Par Luma, Mayu, Wuebble
et Plumeep

(Pages 22-23)



Pause publicité

Par Mayu

(Pages 24-25)

Souvenirs de Poké-Union

Par Wuebble
et Hanna

(Pages 26-41)



Les peluches de Mellumine

Par Luma

(Pages 42-43)



Redébuts en folie (partie 3)



Par Luma, Mayu et Woli

(Pages 44-45)





Interview du Kokori Mag : Lumarisson

Par Eiram et Luma

(Pages 46-47)



Fluff Event : Interview de Fluffy

Par Alice Asimov et Dovanori Kura

(Pages 48-55)



Redébuts en folie (partie 4)



Par Mayu, Wuebble et Luma

(Pages 56-57)



La fin de B/BY

Par Luma et Hanna

(Pages 58-59)

TomodaHi Life
Une vie de rêve



Par Furawatenshi, Mayu et Luna_Maruu

(Pages 60-61)



Kokori Games

Par Mayu et Marius Munier

(Pages 62-63)

R

Redébut

Redebut, Redébut ou re-début, c'est quand un **VTuber relance sa carrière** avec un nouveau modèle, une nouvelle identité ou un nouveau lore. C'est **comme une seconde chance** pour potentiellement tout recommencer sans perdre sa communauté.

Cela peut-être dû à un **nouveau design** : leur ancien avatar *ne leur plait plus* ou alors a besoin d'une *mise à jour*.

Cela peut aussi être pour un **changement de contenu** : passer d'un *modèle cosy gamer* à un *modèle renard*.

Cela peut aussi apparaître après *une longue période d'absence*.

Le mot du mois

Le saviez-vous ?



En 2024, Dei Pulsar a changé près de **4 fois** son modèle en à peine **3 mois** !

Devenant tantôt **une chèvre drag queen**, une version **chubby** ou un **alien**, tout changement d'avatar ne veut pas dire **redébut** pour autant !

Parallèlement à ses différents changements d'apparence, Dei a, en effet, effectué **deux reDEIbuts** : en janvier 2025 et en... **mai 2026** !

Source « le saviez-vous »

Wiki Fandom des VTubers FR, page de Dei Pulsar

Lien du site :

[https://](https://vtuberfr.fandom.com/fr/wiki/Dei_Pulsar)

vtuberfr.fandom.com/fr/wiki/Dei_Pulsar

Crédit image :

@GrelowPeanut

<https://bsky.app/profile/grelowpeanut.bsky.social>

R₁

E₁

D₂

E₁

B₃

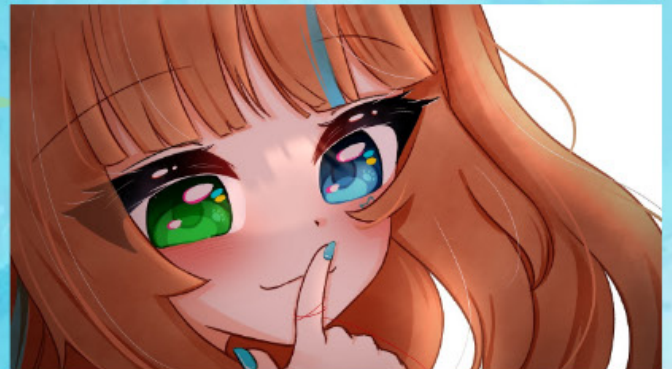
U₁

T₁

Les covers faites ce mois-ci !



【 Good Time 】 FIRST COVER by
Ikigai Project



Test me - Oshi no ko op3 【Kita】
🐾/Shiho Litchi



「晴る」 (Haru-Sunny) - Yorushika
(ヨルシカ) COVER by Hana



The Emptiness Machine par
TeddiBen / Linkin Park

REDEBUTS

EN FOLiE !!

Broony

Pour son redébut, Broony a franchi un cap impressionnant ! Si sa **V1** était née sur **VRoid Studio**, elle laisse désormais place à un **avatar 3D** entièrement sculpté « *from scratch* » par Luma. Ce nouveau modèle lui permet une liberté technique totale : Broony a intégré une foule d'**interactions dynamiques** pour jouer avec son public en temps réel, et il compte bien continuer à en ajouter au fil des streams. Qui dit évolution dans le visuel dit aussi évolution dans le **lore** ! Son histoire devient plus précise, explique qu'il est un super soldat biologiquement augmenté sous la tutelle de l'armée, expérience réalisée par un scientifique renommé.

Malgré cette révolution visuelle, Broony reste fidèle à sa DA. Il conserve ses couleurs emblématiques et sa ligne de conduite : **le plaisir avant tout** ! Il continue de streamer les jeux qui le passionnent, porté par des émotions totalement repensées et plus expressives. Il a également dévoilé des badges de *sub* liés à son histoire !



Crédits

- **Modèle 3D (Full Scratch) :** Lumarisson
- **Chara-Design, Modèle PNG & Overlay "Cadre" :** PICOID
- **Emotes & PNG Réactif :** Mikan
- **Overlay "DS" :** AmeAndGrimm
- **Badges & Points de Chaîne :** Lyhnyuu
- **Panneaux & Décor d'Halloween :** Stela2_

YAMI SHIN

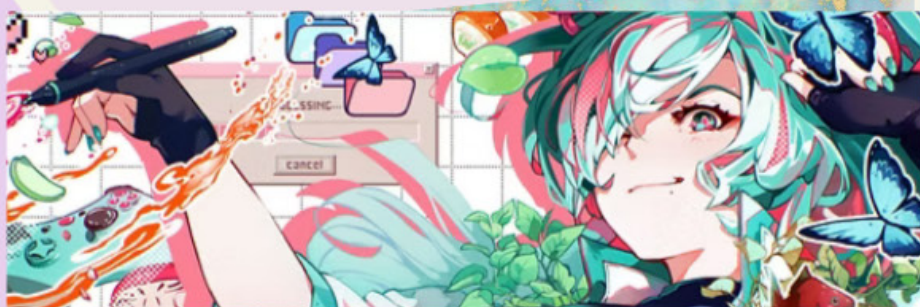
ヤミシン

La mangaka de chez Ki-oon revient en force avec un tout nouveau design ! Son modèle garde son charme d'antan avec les mêmes éléments clés : la mise en avant d'un univers **post-apo cyberpunk** que l'on retrouve également dans son manga *Green Mechanic*, son **stylet de travail** en guise d'arme de combat (qui est devenu un **mécha** !?) Et bien sûr, toujours **plus de couleurs** avec du rose rajouté à son bleu qui, jusque-là, était prédominant dans son design original datant de 2022 !



CRÉDITS

- Design : @yamishinofficiel
- Modèle/Rigging : @2wintails
- Texturing : @HanaMomiji
- Overlay : @hanamori_design
- Pannels : @yamishinofficiel
- Emotes : @yamishinofficiel



+ (★ Tsukiyna ★) +

Tsukiyna nous propose un nouveau modèle travaillé et réfléchi depuis des mois avec ses fidèles artistes, un renouveau qui se veut digne de ce nom pour cette **déesse mi-elfe mi-renarde**. Ce mélange aussi étonnant serait-il vraiment une erreur, après avoir pu admirer ce redébut ?



Crédits

- Design : @Gato
- Modèle/Rigging : @Meii
- Chibi : @RisaAyaka
- PNGTuber : @Gwenevyr
- Scènes de Stream : @Andromaque
- Identité visuelle : @Gato



Ryuuna Miokatsu, la dragonne

Bonjour à tous, c'est Alice, votre journaliste VTubing préférée et pour mon deuxième article dans le Kokori Mag, j'aimerais instaurer une nouvelle rubrique intitulée : Présente-moi un artiste.

Le but est qu'en une page, nous (moi ou d'autres rédacteurs du magazine) vous présentions des artistes liés au VTubing que nous aimons et que vous pourriez commissionner à l'avenir pour des arts, plannings, *overlays* ou même des avatars.

J'ouvre donc le bal de cette rubrique avec la fantastique dragonne Ryuuna Miokatsu qui, en plus d'être une VTubeuse talentueuse et créatrice du groupe Ikigai Project, est une artiste incroyable et ultra polyvalente : parfaite pour vos débuts ou redébuts !



Credits : Ryuuna, Moshie (modèle de Dani), Miyawari et Safaia Rukina (modèle d'Orion), s0lartist (illu d'Orion)

Très à l'écoute de ses clients, Ryuuna ne fait pas que travailler avec les VTubers francophones.

Vous pouvez retrouver son travail chez Cover Corp, avec le planning des Holostars Crimzon Ruze et Jurard T Rexford, qui, encore aujourd'hui (soit 3 ans plus tard), continuent de l'utiliser ; ou chez la VTubeuse néo-zélandaise Layna Lazar, à qui elle a fait un logo.

Vous l'aurez compris, Ryuuna est une artiste talentueuse et sérieuse qui saura comprendre votre cahier des charges afin de vous offrir des assets de stream de qualité et dont le savoir-faire et la réputation ne sont plus à prouver. Si vous avez un début ou redébut à faire, elle est l'artiste qu'il vous faut.

qui a travaillé pour Cover Corp



Credits : Ryuuna, P-POCO et keffiy (modèle de Crimson), Churro-sama (illu de Jurard)

Du simple logo à l'overlay animé en passant par le planning ou les alertes Twitch, le VGen de Ryuuna est très complet et vous trouverez facilement votre bonheur parmi les nombreuses créations d'assets proposées par la dragonne.

L'un des gros points forts de Ryuuna et qui est l'une des raisons de pourquoi je vous en parle aujourd'hui, c'est la présence de *bundles* et notamment du « Vtuber Pack » qui est ultra complet : avec ça, vous avez toutes les clés en main pour avoir une magnifique DA sur vos lives dans une qualité vraiment impeccable. Elle a d'ailleurs fait l'intégralité de la DA du redébut de Lacrima l'année dernière, mais aussi des *overlays* pour Peachy Piwie ou encore Sol (sol_hms).



Credits : Araesha et Jellimon

Ryuuna Miokatsu

Pour suivre ses lives : twitch.tv/Ryuuna_VT

Pour passer commande : vgen.co/ryuwuna

Son site pro : ryuuna-miokatsu.com

Son compte X dédié à l'art : x.com/ryuwuna

Son compte X dédié au VTubing : x.com/ryuuna_vt

LES AVENTURES DE COOKIES À PEEDONS



Speedons est un des plus grands marathons caritatifs de speedruns de France. Pendant 75 heures consécutives, les viewers peuvent faire des dons destinés à Médecins du monde, une association médicale militante de solidarité internationale qui lutte pour défendre un système de santé juste et universel. Tout est diffusé sur la chaîne de mistermv, le fondateur de l'événement.

Bonjour Cookies, encore merci d'avoir accepté cette interview avec moi ! Avant tout, je me demandais si tu pouvais te présenter : sur ta carrière en tant que VTuber, mais aussi en tant que speedrunner ? Tu peux aussi te présenter tout court tant que cela te correspond !

Carrière c'est un bien grand mot ! En réalité, je suis tout nouveau sur la « scène » si on compare à la grande majorité des autres créateurs sur le serveur.

J'avais déjà lancé quelques petits streams par-ci par-là sur les 15 dernières années, mais rien de bien sérieux. Par contre, j'ai vraiment commencé à stream (relativement) régulièrement en mi-juillet dernier, suite à un commentaire de ma sœur qui m'a demandé « mais pourquoi tu streames pas ? », et du coup j'ai fait « allez », j'ai acheté un avatar personnalisable que je trouvais mignon sur VRChat (et après bidouillage et échec de transformation du modèle en VRM pour utiliser un logiciel moins gourmand, bah je suis resté sur VRChat), et j'ai pris l'abo pour

utiliser la fonction caméra pour que le modèle soit un minimum réactif, et c'est qu'après ça que j'ai rejoint le groupe FRVtubers. En bref, un début en autodidacte plutôt moyen mdr

Depuis, je streame plutôt des jeux assez variés ! Pour l'instant j'ai fait des jeux d'exploration, *farming-sim*, action-RPG, coop, et Minecraft moddé (très sympa les p'tites soirées fun qui s'organisent sur le serveur d'ailleurs, les gens sont très sympa en général et on rigole beaucoup). Je fais que très rarement du multi compétitif, mais ça m'arrive aussi. Pour ce qui est du *speedrun*, c'est un peu la même chose, j'avais essayé vite fait pendant 2-3 jours sur Super Meat Boy à l'époque, mais rien de sérieux. Sword of the Sea c'est mon premier « vrai » *speedrun*, et je m'y suis mis fin août dernier, quelques jours après que le jeu soit sorti :3

Qu'est-ce qui t'a donné envie de *speedrunner* « Sword of the Sea » ? Est-ce que c'est un jeu coup de cœur que t'as décidé de *speedrunner* par amour du jeu ou alors il y aurait une autre raison ?

Par ailleurs, je t'avoue que je l'ai découvert pendant ta run et je trouve le jeu très beau. Il m'a beaucoup fait penser à « *Journey* » et quand j'ai fait mes recherches, j'ai vite compris pourquoi haha

Ça fait extrêmement raturé de penser comme ça mais la première raison qui m'a poussé à réfléchir sur comment continuer à apprécier le jeu malgré sa durée de vie légèrement courte, c'est son prix un peu élevé (29 €, ça tabasse le porte-monnaie dans cette économie).



C'est à peu près 5 h pour faire le jeu en *casual*, et environ 2 h de plus pour faire un 100 %. Ça, c'était comment je pensais à la fin de ma première partie. Ensuite j'ai découvert le *New Game+, qui débloque la capacité de *boost*, et tu sens que le jeu a été aussi pensé pour *surfer vite*, très vite sur ces dunes et vagues, et c'est ultra plaisant à jouer (et puis le jeu est beau aussi, et *Journey* c'était un jeu coup de cœur à l'époque).

En vrai si le jeu n'était pas aussi plaisant en main, j'aurais pas commencé à vouloir voir quel temps je pouvais faire je pense.

Du coup j'ai re-installé LiveSplit (qui permet de chronométrer automatiquement les jeux si le paramètre est dispo), et j'ai lancé ma première *run*, puis j'ai découvert le serveur *speedrun* du jeu, et j'ai été complètement *chokbar* des stratégies qu'ils avaient trouvées !

Vivre un début de *speedrunning* sur un jeu c'est une aventure particulière, on est tous dans la recherche de *tricks* et de routes et on se partage les infos, on est rival mais on s'entraide, on voit les monstres détruire le jeu en des temps records et on essaye leur route aussi de notre côté, on voit l'amélioration à chaque *run*, on retient des trucs petit à petit, et au final c'est nous qui détruisons le chrono. C'est en partie frustrant parfois, mais en globalité c'est très marrant à vivre.

Tu joues uniquement contre toi et ta maîtrise du jeu, et l'amélioration constante donne envie de continuer :)

*Le New Game+ (NG+) est un mode déblocable qui permet au joueur-euse de recommencer l'histoire du jeu tout en conservant tout OU une partie des objets OU de l'expérience acquise pendant la première complétion.



Photo des casters et de Béboule par Cookies lors de l'événement Speedons

Est-ce que l'événement s'est bien passé ? Aimerais-tu y participer à nouveau ?

L'événement était vraiment super, c'était mon premier Speedons à voir sur place (d'habitude je suivais en ligne depuis la 3^{ème} édition), l'ambiance dans la salle était chaotique mais ça rappelle les matchs au stade de foot un peu, le public qui fait ses cris « signature » etc.

Mais voir l'envers du décor au foyer staff c'était aussi une super expérience, tout le monde était giga sympa avec tout le monde, ça s'intéressait aux *runs* des autres joueurs, on les voyait s'entraîner seul ou avec leurs commentateurs, les bénévoles passaient et ça se faisait des parties de jeux de sociétés variés, on avait 2-3 bornes d'arcade là-haut aussi, et parfois les ambienceurs passaient et discutaient, franchement l'ambiance était bonne et saine, ça fait du bien d'être entouré d'autant de personnes qui ont une bonne vibe :3

(Bon j'ai pas beaucoup échangé avec d'autres personnes car petite anxiété sociale mais voir les gens échanger entre eux c'était plaisant à voir).

Si j'ai la chance de pouvoir participer à une prochaine édition, ça serait avec grand plaisir !

Est-ce que tu comptes essayer de PB ton score sur le jeu en *NMG (sachant que tu possèdes le WR) ou tu comptes t'essayer dans le Any% ?

*Le *No Major Glitch* (NMG) consiste à ne pas utiliser des *glitches* et bugs venant du jeu pour du speedrun.

Pendant le *training* pour Speedons j'avais réussi à baisser mon PB (*Personal Best*) à 39 min 31.

J'avoue que j'arrivais à pousser mes temps sur les chapitres individuels, donc je savais que je pouvais descendre plus, mais enchaîner des mouvements quasi parfaits sur 40 minutes c'est très TRÈS dur. Au final j'ai réussi à proposer une *run* sur scène qui était à 39 min 44 (si on enlève les pauses), donc c'était extrêmement propre. Ça m'a vraiment donné envie de continuer à pousser le chrono, et le dimanche de Speedons j'ai réussi à faire 39 min 15 au foyer.

Puis je suis rentré et j'ai repris le **WR en faisant un incroyable 39 min 01, mais si proche de la minute 38 je pouvais pas arrêter.

Le *World Record* (WR) signifie posséder le meilleur temps (dans le contexte de *speedrun*) **du monde. Le *Personal Best* (PB) désigne le meilleur temps jamais enregistré **par le runner**.



Photo des bénévoles (par Cookies) sans qui l'événement ne serait pas ce qu'il est actuellement



Et donc quelques jours plus tard, j'ai enfin passé le mur de la dernière minute pour cette catégorie, avec un 38 min 46 (je pense pas que quelqu'un fera un 37, j'ai le meilleur total des temps individuels cumulés et je suis à 38 min 05, le total peut descendre à 37 min 58 mais impossible à reproduire en *full run*). Je pourrais essayer de descendre à environ 38 min 30, mais en vrai, je pense que j'ai fait le tour du jeu.

J'ai essayé un peu le *****Any%** mais reproduire les *glitches* demande une vitesse incroyable, je pourrais forcer la catégorie avec ma méthode de « re-essayer jusqu'à trouver la bonne trajectoire », mais en vrai là j'ai plus trop la force au bout de plus de 220 h de jeu, j'ai tout donné sur le NMG.

***Le Any% consiste à arriver à la fin le plus rapidement possible sans aucune condition, contrairement au 100% qui nécessite lui de terminer le jeu dans son intégralité.

Aimerais-tu speedrunner un autre jeu ? Si oui, ce serait lequel voire lesquels ?

Pour l'instant j'ai pas vraiment de vues sur un autre jeu. Je pense que dans l'idéal il me faudrait un jeu qui n'a pas (ou peu) de facteur aléatoire et qui se repose uniquement sur la maîtrise des mécaniques comme ******SOTS**, du style Super Meat Boy, Neon White, etc.

L'avantage (et tristesse aussi) de SOTS c'est qu'on est vraiment pas beaucoup à *runner* le jeu (25 personnes recensées, mais entre 5-8 d'actives), donc plus facile à trouver des rivaux de notre niveau car le *speedrun* n'est pas ultra optimisé. Je verrai si dans l'année il n'y a pas un p'tit jeu sympa à *runner* qui sortira, pour refaire une aventure comme j'ai vécue sur SOTS :)

****diminutif de Sword of the Sea.

Quels sont tes objectifs futurs ? Que ce soit dans le *speedrun* ou bien dans d'autres domaines qui peuvent toucher le VTubing, les jeux vidéo ou toute autre chose !

J'ai pas vraiment de grandes ambitions ou d'objectifs actuellement, je suis plutôt du genre à faire mes p'tits trucs sur le moment, j'ai très peu de plan prévu à l'avance (c'est en partie pourquoi je fais jamais de planning, même si ça aiderait grandement d'avoir une sorte de régularité pour former un début de commu'). Mais bon, pour l'instant on stream le soir ou les week-ends, là je vais faire ma p'tite aventure sur le serveur Cobblemon *******FRVMon**, et sinon je ferai mes p'tits jeux sur le côté, ou je verrai pour rejoindre des soirées collabs pour rigoler un bon coup, on verra :)

*****Le serveur Minecraft Cobblemon organisé et proposé par FRVtubers.

Aurais-tu des conseils pour les personnes qui souhaiteraient s'essayer au *speedrun* ?

Bien sûr ! Vu que j'ai commencé y'a pas si longtemps, j'ai foulé le chemin que vous vous apprêtez peut-être à emprunter aussi chers lecteurs.

Bon je l'ai mentionné un peu plus haut, mais il y a probablement des serveurs Discord de *speedrun* qui sont organisés pour le ou les jeux qui vous intéressent.

En passant par speedrun.com, puis en cherchant le jeu désiré, il devrait y avoir un bouton Discord sous le titre du jeu, et là, vous pourrez rejoindre le serveur en question rempli potentiellement de gens sympas mais surtout de plein de ressources pour apprendre les techniques les plus rapides.

LiveSplit est un logiciel que j'ai mentionné plus haut aussi pour chronométrer vos temps (pareil, les paramètres de chaque jeu devraient être dispos sur les servs de *speedrun*).

Ensuite, et possiblement le plus important, c'est de vous fixer un petit objectif, et d'avancer cet objectif petit à petit.

Avoir un « rival » de temps peut aussi vous pousser à vous dépasser l'un l'autre, tant que ça reste non-toxique, vous verrez que c'est marrant à entretenir comme relation.



Un grand merci pour ton temps. Pour finir, aurais-tu un dernier mot à ajouter ?

Je vous remercie encore à tout le staff pour m'avoir choisi pour l'interview, j'avoue que j'ai pas trop l'habitude d'être au centre de l'attention donc ça fait vraiment bizarre, de base j'suis celui qui écoute et qui est majoritairement silencieux dans les *calls* entre pote, et quand j'interagis (hors réactions), j'ai l'impression de m'imposer et d'être ultra relou donc c'est un peu un exercice à chaque fois que j'essaie de communiquer !

En tout cas, au final je suis juste un *random* qui a décidé de m'entraîner pendant des heures et des heures, poussé vers le haut par la mini commu de *speedrun SOTS*, et par la sensation d'amélioration. N'importe qui aurait pu être à ma place si iels avaient mis le même montant d'heures de jeu, donc au final, **lancez-vous**.

Faites vos petits projets, tant que vous y mettez du vôtre, au bout d'un moment ça va passer :) Des bisous !

Interview réalisée à l'écrit le 19 mai 2026.



NG+ NO MAJOR GLITCH
SWORD OF THE SEA

ESTIMATE : 48:00

**RUNNER-EUSE
COOKIES**







Partie technique

VGacha nous surprend toujours autant ces derniers mois. Entre des cadres événementiels, des cartes *full art* et des éditions limitées, on peut dire que ça ne chôme pas du côté des gérants de l'application !

On attaque avec la partie technique, puisque depuis début février, deux nouvelles fonctionnalités sont disponibles sur l'application. Le *marketboard* vous permet de troquer vos cartes contre d'autres cartes en précisant celles que vous souhaitez. Vous pouvez également préciser si vous voulez une collection et/ou un variant en particulier. Une *wishlist* associée au *marketboard* est également disponible et vous permet d'afficher les offres proposant une carte de votre liste de souhaits.



À la suite des VTA 2025, les différent·e·s vainqueur·e·s ont eu la chance d'avoir un cadre personnalisé, immortalisant ainsi ce souvenir d'une soirée exceptionnelle pour la communauté.

On continue avec les cadres spéciaux. Cette fois-ci, c'est l'amour qui est à l'honneur. Désolé les célibataires. Vous aurez peut-être votre chocolat l'année prochaine...

Le mois de mars a vu une nouveauté très attendue par la communauté arriver sur l'application. En effet, les premières *full art* ont vu le jour. Et le résultat est bluffant. Qui plus est, leur version holographique est disponible depuis fin avril. Attention ça brille, vous risquez d'être ébloui·e·s !



On termine avec la dernière collection sortie à ce jour. Il s'agit ni plus ni moins que de la première sortie en édition limitée de l'application. En effet, du 15 avril au 15 mai, vous aviez la possibilité d'obtenir une carte des membres de @GraVtyGirls. J'espère que vous n'avez pas laissé passer votre chance...



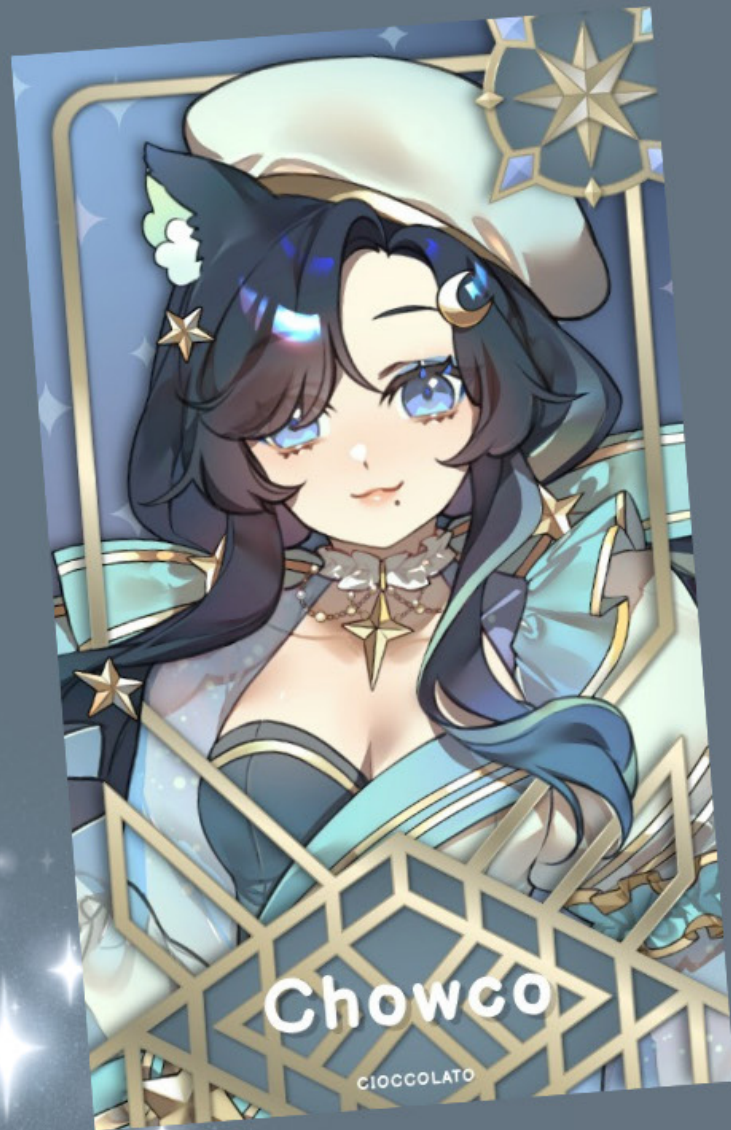
Kokoa Nemuzuki

CIOCCOLATO



Aquakwa

CIOCCOLATO



Crédits :

App par @YukiYumekui

Cadres par @TGitao

@yamishinoficial ; @Ryushi_art ; @HanaMomiji ;

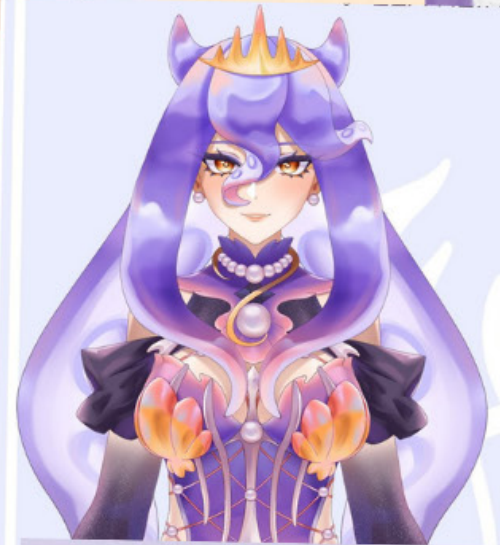
@NemuzukiKokoa ; @ChowcoCloud ; @Lapichaqua ;

@ItsVegaFR



Léa Reine Poulpe

En toute convivialité, Léa nous présente gracieusement son modèle. Fidèle à sa nature poulpesque, la première chose que l'on découvre n'est rien d'autre que sa tête couronnée et ses tentacules en guise de chevelure. Les couleurs pastel reflètent sa douce personnalité malgré son rôle de reine des poulpes, qui n'est plus à négliger.



Crédits

Modèle : @Baphos

Tracking : @Mire_by

Modèle 3D : @MoonYuneVT

PNGTuber : @PolaiireArt

Nelly Nessa

Le grand jour est enfin arrivé pour NellyNessa, qui s'offre un redébut des plus symboliques ! Si sa première version était née d'un modèle *premade* déniché sur Etsy (puis personnalisé), NellyNessa passe à la vitesse supérieure. Elle arbore désormais un magnifique adoptable, entièrement retravaillé main dans la main avec l'artiste d'origine pour coller parfaitement à sa vision.

Que la communauté se rassure : on ne change pas une formule magique ! Son thème papillon emblématique reste au cœur de son identité visuelle, tout comme son énergie débordante et communicative qui continuera d'illuminer ses streams. Pour marquer le coup et fêter cette nouvelle ère, elle a lancé un donathon plein de surprises, avec notamment un *donation goal* très spécial permettant à un membre de sa communauté de remporter le jeu Pokopia !



Crédits

Avatar principal 2.0 : Misuharin

Panneaux Twitch + PP

Design réalisé par : ShiroxVT

Écrans Starting / Ending Soon : xMarumaru

Émotes : 88 Studio

Background : Kan Hikari

Musique Starting Soon : Ekyu



Auliat Saiboni

Le 1^{er} avril 2026, date connue pour le fameux « poisson d'avril » sera remplacée dans la communauté par celle d'un événement grandiose ! Le grand retour d'Auliat. Trop impatiente pour faire durer le suspense, la VTubeuse a dévoilé son nouveau modèle dès les premières secondes, partageant sa hâte communicative avec un chat en ébullition. À travers un diaporama complet, elle a balayé toutes ses nouveautés, avec une pièce maîtresse qui a accroché l'audience : son modèle 3D pour VRChat. Réalisé par Lumarisson, ce modèle est une reproduction au pixel près des détails de son avatar 2D. Auliat a profité de ce moment pour réaffirmer son univers : une passionnée de pop culture, de dessin et de lives dynamiques. Côté gaming, son cœur balance entre l'exploration de Genshin Impact, le chaos créatif de VRChat, la magie de Disney Dreamlight Valley et l'incontournable Minecraft.

Alcoholicadete



Crédits

Modèles : @BigbullMonk (Live2D), @Lumarisson (3D), @marchemis (PNG)

Scènes de Stream :
@Manus304 (Début),
@ABBBBBBK_ (Pause),
@BroYouyan (Fin)

Animation & Transition :
@eskageese (Fin),
@MinChanOwO (Transition)

Identité Visuelle : @I99ayane (Banner), @naiconix (Emotes)



Echo Rosen

Le grand jour est arrivé ! Echo Rosen revient bien d'un de ses voyages temporels pour son redébut. C'est caché dans son asset de stream qu'a commencé le show, quand tout à coup... Echo V4 apparaît et woow, mais les textures du pantalon ! On garde la blouse avec non pas une, mais deux ceintures. Un travail sur le rig qui est un bonbon pour les yeux. Mais attendez.

Parce que Echo ne pouvait pas revenir sans son slime. Et là on fond... littéralement. La voix, les assets... slime triste m'a fait hurler de rire.

Petit retour sur l'historique d'Echo, de sa naissance en 2021 à aujourd'hui, en approfondissant sur la création de ce dernier modèle.

Prenons le temps d'apprécier l'évolution d'un petit slime mais pas que. Car l'horloge continuera de tourner. Encore et encore et encore...



Crédits

Modèle art : ziid69

Live2D : echorosen

Modèle slime : hana_momiji

Emotes : pancakethekaiju, kyupo, kyarako, twinklefisshs, hana_momiji

Backgrounds : rokujicoco, misaki-nya, harupalette

Alertes : hana_momiji, gigatoon, emotelab


Intro et pause : Whybe123 & kazumimi56

WOW

SAISON 2

Tu as trouvé le
niveau du
niveau 100 ?
Fais-le !

PROPOSÉ PAR FRVTUBERS



L'AVENTURE CONTINUE...
RÉUSSIREZ-VOUS À DÉCOUVRIR
LES MYSTÈRES ET LES DANGERS
DE CE MONDE ?

LES INSCRIPTIONS SONT
TOUJOURS OUVERTES !

POUR PLUS D'INFORMATIONS,
REJOIGNEZ NOTRE DISCORD
COMMUNAUTAIRE !

Poké'union

Du 6 mars au 5 avril dernier a eu lieu un serveur Cobblemon dont vous avez peut-être entendu parler.

En effet, après VCube,

Just1Chat remet le couvert.

Un système à la **Koh-Lanta** avec trois équipes, qui se sont affrontées dans des événements saugrenus : c'est toute une société qui s'est créée pendant un mois.

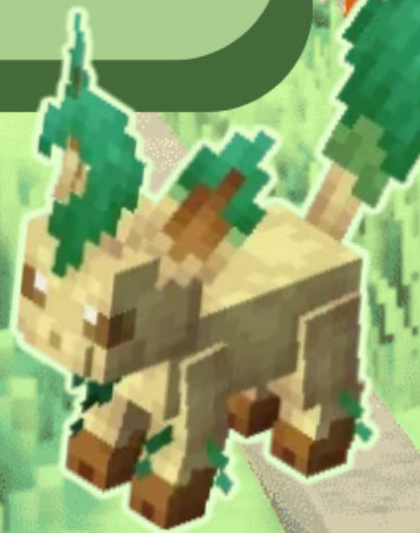
- **Des fondations**, avec la sortie de terre des différents habitats et autres bâtiments ;
- **De la chasse aux Pokémons** ;
- Enfin, la création des différentes équipes pour chaque joueur·euse, avec en vue de potentiels tournois (pour cela, on retiendra surtout que **Numia__** est trop forte).

Ce fut un mois entier intense en émotions, autant pour les participant·e·s que pour les viewer·euse·s. Beaucoup... dont peut-être moi, avons au moins eu la larme à l'œil en voyant le serveur se fermer.

Comme dit le dicton : « Toute bonne chose a une fin. »

Ce qui ne nous empêche pas de nous remémorer les bons souvenirs.

Revenons donc ensemble sur certaines facettes qui ont animé ce magnifique serveur qu'était Poké-Union.





Un affrontement politique sans précédent

Durant ce mois de mars 2026, les élections municipales ont certes marqué le paysage politique français.

Mais l'ont-elles autant marqué que la bataille politique à laquelle nous avons assisté sur Poké-Union, opposant Hiwamari à Yu_Misha ?

Je ne pense pas non !

Entre corruption, coup bas et discours... approximatifs, je vous propose de revenir ensemble sur les moments marquants de ce duel.

À cette occasion, j'ai eu la chance de les interviewer.

Nous allons donc aborder le premier sujet de discorde : les élections du serveur.

Yu_Misha, des rumeurs circulent sur une tentative de corruption lors des élections municipales.

En effet, plusieurs électeurs vous auraient vu essayer d'acheter les différents votants présents pour celle-ci. Comptez-vous porter plainte pour diffamation à ce sujet ?

C'est absolument aberrant de parler de corruption !
Non, je n'ai jamais essayé de corrompre qui que ce soit, vous le savez très bien : le temps, c'est de l'argent.
Je suis simplement la seule personne à avoir eu la décence de reconnaître que les citoyens prenaient sur leur temps personnel pour venir voter, alors je les ai payés et remerciés avec quelques diamants pour compenser ce sacrifice, c'est tout !
C'est un geste de pur respect pour leur investissement civique, et je pense que Monsieur Nirozyka sera totalement d'accord avec moi sur ce point. On est bien loin des manigances de la mairesse ; moi, je valorise le peuple, je ne l'achète pas !






C'est en effet un point de vue qui peut se défendre.

Cela étant dit, cet acte allait forcément être perçu comme une tentative d'influencer le vote en sa faveur par une partie de l'électorat.

Dans le meilleur des cas, il y a une bonne intention à la base, mais c'est très maladroit. Et son équipe de communication aurait dû intervenir pour empêcher tout malentendu à ce sujet.

Néanmoins, le parti de la mairesse a également l'air d'avoir eu son lot d'événements suspicieux.



Madame la mairesse, est-il vrai que vous avez triché pendant un tournoi, en utilisant un Pokémon avec un talent interdit ?


Quelles en étaient les raisons ?

ALLÔ? !!! QUI A DIT CA ??!!! ALLÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔÔ ?

Je crois que le micro ne marche plus M. le journaliste, on devrait reprendre l'interview un peu plus tard...

C'EST FAUX FAUX FAUX, je n'ai jamais fait ça... Puis même si je l'avais fait j'ai quand même perdu les tournois, HÉ BAH CA CHANGE QUOI ?!!!





Nous assistons là à une tentative de diversion. En effet, la mairesse ne répond pas à ma question et se contente d'éviter le sujet, elle semble très gênée par celui-ci d'ailleurs. De quoi rajouter des doutes sur sa culpabilité potentielle. N'ayant aucun réel élément de réponse, il est compliqué d'en dire plus sur le sujet. Si ça se trouve, elle ne s'est juste pas rendu compte de son erreur sur le moment et un de ses viewers le lui a dit plusieurs jours après ledit tournoi. Qui sait après tout.

Cependant, il ne s'agit pas des seules remontrances formulées à son égard.

Madame la mairesse, la rumeur court également que vous auriez passé plus de temps à chasser des Pokémons, ou dans votre rôle de *maid*, qu'à exercer vos fonctions. Qu'avez-vous à dire à vos détracteurs ?

- Être une dresseuse Pokémon et avoir un travail est le rôle de chaque habitant !


Tout le monde a des fonctions à exercer !

Or, j'ai le droit d'être une *maid* et divertir les clients autant que je veux !

Non, mais, qui a l'audace de me dire quel travail faire !


D'ailleurs on recrute toujours au Maid Café- Venez chez nous-






Sur ce point, je suis en partie d'accord. Rien ne vous empêche d'avoir des loisirs, chacun·e étant libre d'utiliser son temps comme iel le souhaite. Cependant, comme vous avez été élue par les citoyens du serveur, vous avez un devoir envers eux. Améliorer leur quotidien doit être votre priorité. Et le niveau d'exigence à ce sujet pose tout de même question.

Pour finir, j'ai demandé à chacun des partis de tirer un bilan sur le mandat effectué. Vous allez voir, le son de cloche diffère grandement selon le point de vue choisi.





Madame la mairesse.

Le week-end dernier a marqué la fin de votre mandat.

Maintenant qu'il est terminé, quel est le bilan que vous en tirez ?

Hmmm, je dirais, la fierté, la fierté d'avoir été mairesse d'une ville avec des habitants aussi incroyables !

Pour être honnête c'était un mandat bien court, on a vécu tellement de choses tous ensemble que chaque moment était unique.

Je suis vraiment contente d'avoir eu la chance d'être la mairesse de Poké-Union. On a pu créer plein de choses, développer la ville dans la bonne direction et s'amuser, et je pense que c'était le plus important.

Les habitants ont été tous « plus ou moins » sages et respectueux (même si certains voulaient absolument que je tombe...) donc je suis fière de ce qu'on a construit !

S'il y a une prochaine fois, ce serait un honneur de pouvoir resservir tout le monde en tant que mairesse !



A pixelated character with a white face and black body is flying through a city of floating, translucent blue and green blocks. The character is positioned in the upper left corner of the page. The background is a soft, hazy blue.

Yu_Misha, qu'auriez-vous à dire sur les agissements de la mairesse pendant son mandat ?

Écoutez, c'est très simple : on est sur la plus grande supercherie de l'histoire de ce serveur !

Cette mairesse a passé son temps à jouer les anges pour mieux agir dans le dos des citoyens, en commençant par truquer les premiers votes pour s'emparer du pouvoir.

Et sa fameuse absence d'une semaine juste après son élection ? C'était un pur mensonge !

Elle était simplement partie s'entraîner en cachette comme une forcenée, et c'est la seule et unique raison pour laquelle elle a gagné son combat contre moi.

Pendant qu'elle polissait ses Pokéballs dans son coin, moi, je passais mes journées sur le terrain à aider les gens et à régler personnellement tous les problèmes qu'elle était censée gérer.

Au final, j'ai perdu parce que j'étais trop occupé·e à faire son travail à sa place !

Mais qu'elle se tienne prête, car si je la recroise un jour elle verra mon courroux et je la battrai de pleine couture car la Team Glaçon réussira à dominer ce monde !



Sur ce Yu_Misha, avez-vous un dernier mot pour nous ?

6

SIX SEVEN

7



Interview de Serabiscus, membre du staff du serveur



Zemzem, moi c'est Serabiscus !

Je suis VTuber encore en prédébut. J'ai commencé le stream il y a environ un an.

Mon rôle dans Poké-Union est lié à ma rencontre avec Just1Chat.

On s'est rencontré quand j'ai été invité à VCube l'année dernière, donc en août 2025.

On est devenu ami-e via ce serveur.

Et je m'étais proposé de lui donner un coup de main pour de futurs projets.

Elle m'a demandé si ça m'intéressait pour Poké-Union, moi c'était avec plaisir.

Donc je me suis décidé pour être staff sur le serveur.

Quelque chose de tout à fait normal finalement !

Just1 avait un projet depuis quelque temps, elle nous en avait déjà un peu parlé en off.

Elle et Sobast, qui était sur le serveur, nous ont parlé de Poké-Union et donc de staff.

Au niveau des dates... Alors ça faisait un petit moment qu'ils nous parlaient d'un projet sans nous dire trop quoi.

Parce que la problématique qu'ils avaient eu sur VCube, c'est qu'ils ont un peu tout géré à deux.

Du coup Just1 a pas trop profité du serveur, enfin c'était compliqué. Il y avait beaucoup de taf et c'était stressant.

Donc elle a choisi de s'entourer d'au moins deux personnes pour ce serveur-là.

Ce qu'elle a fait avec Elz (Elzbieta) et moi du coup.

C'était un ou deux mois avant le début du serveur, vers début 2026.

Si on décortique le staff, du coup y avait Just1 en tant que *lead*, voilà c'était son projet à elle.

Ensuite y avait Sobast, qui était plus côté dev, code etc.

C'est lui qui nous aidait à gérer tous les soucis liés au serveur, qui gérait le serveur.

Mais il aidait aussi à gérer les events, et à nous donner de gros coups de main.

Elz et moi on était sur la partie test, et gestion du serveur, c'est-à-dire qu'on était là en *backup* en aide, pour ce qui était aider au *modpack*, traduire les trucs qui étaient pas traduits, puisque le fichier était parfois buggé.

Donc régler les quelques bugs, faire beaucoup de tests, vérifier que tout était ok.

Pouvoir gérer une économie stable de serveur puisqu'il y avait une monnaie *in-game* qui permettait dans un *shop* d'acheter tout un tas d'objets.

On a fait quelques mini-jeux, Elz a fait le dé à coudre, moi j'ai préparé d'autres events.

Gérer l'annonce des événements, les plannings.

Elz a beaucoup été là avant le lancement du serveur, mais après ça ses dispos étaient différentes des nôtres.

Elle était plus là en journée, ce qui était un avantage pour nous puisqu'on était très peu là sur ces créneaux.

Le reste ça consistait beaucoup à être présent quand les gens avaient des questions, des soucis de bugs, des objets qui ne dropaient pas etc. C'est de la gestion de serveur assez classique, au cas par cas.



Et du coup la gestion des events.

Là, ça a surtout été Sobast et moi qui nous en sommes occupés. Par exemple, tous les samedis entre 18 h et 20 h, on faisait des events de team, puisqu'on était séparé en trois teams : jaune, bleue et rouge.

Il y avait des activités liées à Pokémon comme des activités plus Minecraft. On a fait du PVP, des courses de bateau.

On a essayé de varier beaucoup les activités, sachant que le serveur avait de base une composante Pokémon à 90 %.

Donc fallait qu'on puisse rendre le jeu attrayant pour ceux qui étaient plus Minecraft. On a aidé les gens du serveur qui faisaient leurs propres événements.

Comme Yu_Misha avec l'inauguration de la mairie.

La troupe du maid café (Hiwamari, Shinya_nia, Micku et Mana) pour l'ouverture du café.

Les gens ont vachement répondu à l'appel à ce niveau, c'était vraiment très sympa.

Après le serveur a duré un mois, donc y a forcément certaines périodes de creux, ou des gens qui sont moins disponibles.

C'était une période assez intense pour moi, j'enchainais entre le taf et le serveur, c'était un peu fatiguant forcément mais c'était très cool et vraiment une super expérience.

Pendant le serveur, on avait fait des classements, pour donner du challenge aux joueurs, savoir qui a la plus grosse évidemment.

Il y avait 4 leaderboards, donc c'était l'argent, le plus de Pokémon scannés, le niveau global de l'équipe et le plus de shiny attrapés.

En plus de ça, à la fin du serveur, Sobast a sorti les stats du temps passé sur le serveur.

On a vu qu'il y avait des puants... Je vous adore mais Yuuki et ses viewers vous êtes des puants. Sur 30 jours de serveur, Yuuki a eu en temps de jeu effectif, 13 jours et 18 heures... c'est impressionnant.

En termes de ressenti à postériori.

Je trouve qu'il y a eu une bonne gestion, les choses se sont faites correctement, après j'ai pas forcément le point de vue des autres joueurs. Mais j'ai cru comprendre que le ressenti général, c'est que tout le monde a passé un bon moment, qu'ils ne se sentaient pas délaissés et qu'on était assez réactifs donc je suis très content à ce niveau.

On a fait de super rencontres, revu des gens avec qui on a passé de super moments, qui rappelaient beaucoup VCube.

J'espère que les viewers ont pu suivre ça correctement, apprécier et passer de bons moments.



HOMMAGE

Hiwamari: Merci Flotte-Mèche jtm

Serabiscus : Merci Just1, c'était trop bien d'avoir des gens totalement inconnus pour moi, j'ai rencontré des gens supers. Merci à Just1 d'avoir rendu ça possible. Ça permet d'avoir beaucoup de premiers contacts, de cercles qu'on ne connaît pas trop. Je suis très reconnaissant-e pour ça.

Yu_Misha : Pour revenir sur le serveur, je tiens en vrai à remercier d'abord Just1, mais aussi tout le staff pour Poké-Union qui a été un serveur encore exceptionnel cette année. Je dirais que c'est mon moment à part dans l'année, où je m'amuse vraiment et où je suis super heureux de pouvoir y participer.

À côté de ça, je tiens aussi à remercier Hiwamari, qui est la mairesse. Parce que oui, sur le serveur en RP on est adversaires, mais c'est vraiment trop cool de sa part d'être aussi ouverte sur ça ! Elle m'a laissé faire tout ce que je voulais en tant que rival et ce sont toujours des blagues car, en vrai, c'est une personne adorable.

Pour finir, je veux dire que toutes les personnes avec qui j'ai joué, c'était incroyable. Je suis si heureux de pouvoir vivre ce moment hors du temps depuis l'année dernière, donc vraiment merci à tous, et un remerciement particulier à Just1Chat !



CREDIT Image :

Logo : @Erminael

Illu Yu :

Art Yu : @BurgerPackaging

Design Yu : @myzkii

Serabiscus

@kartase (emote / png droit)

@Yuzufei (maid)

Images Pokémons : Pokédex en ligne de Cobblemon



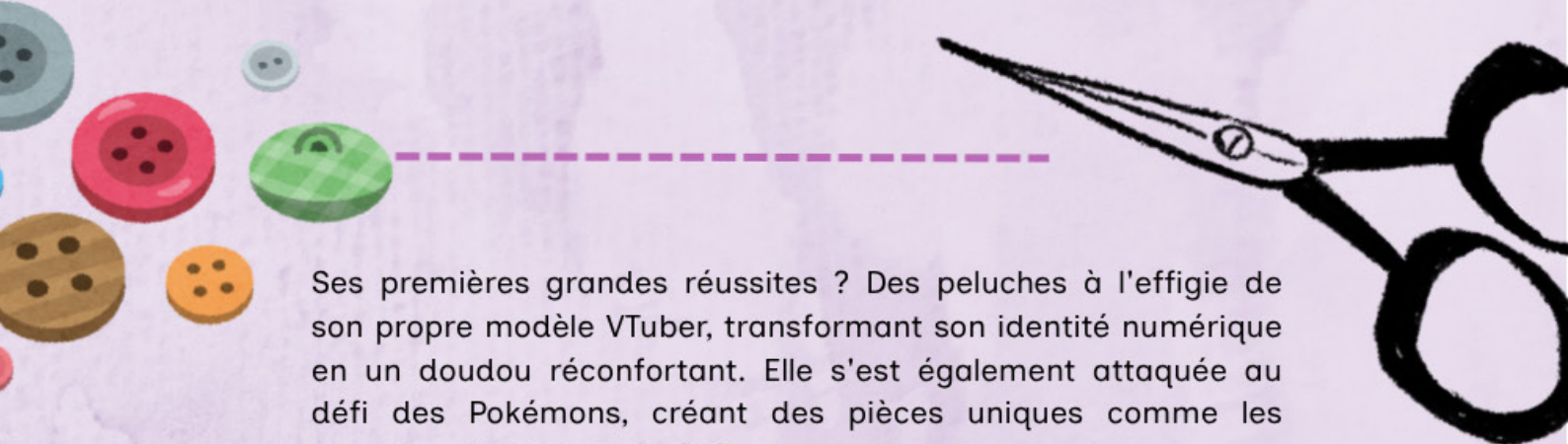
Les peluches de Mellumine

Dans l'univers des VTubers, rares sont ceux qui parviennent à franchir la barrière de l'écran pour toucher leur communauté. Mellumine fait partie de ces créateurs d'exception qui manient l'aiguille aussi bien que le micro. Ce qui n'était au départ qu'une curiosité est devenu une véritable signature : l'art de faire les peluches *handmade*.



Tout a commencé avec de la couture à la main et beaucoup de patience. Pas à pas, elle a appris à dompter les tissus pour créer ses premières formes. Le véritable tournant s'est produit avec l'acquisition de sa première machine à coudre, lui permettant de passer à la vitesse supérieure.

Mais c'est seulement après de longs mois d'attente et de perfectionnement qu'elle a pu accueillir la pièce maîtresse de son atelier, une brodeuse. Cet outil lui permet désormais d'ajouter des détails d'une précision professionnelle, comme les regards expressifs de ses créations ou des formes complexes.



Ses premières grandes réussites ? Des peluches à l'effigie de son propre modèle VTuber, transformant son identité numérique en un doudou réconfortant. Elle s'est également attaquée au défi des Pokémon, créant des pièces uniques comme les nouveaux starters de la G10.

Votre compagnon sur mesure

Face au succès grandissant de ses œuvres, Mellumine a officiellement ouvert ses commissions. Que ce soit pour immortaliser votre propre avatar ou pour une création originale, elle met son savoir-faire au service de vos envies. Pour les curieux qui souhaitent découvrir l'envers du décor et voir les peluches prendre forme sous ses doigts, son compte TikTok dédié est devenu le rendez-vous incontournable pour du « cosy craft ».





La doggo ultime de la deuxième génération d'Ikigai Project revient en force avec un *design* tout en rouge et noir ! Plus expressive que jamais, elle se représente sous un meilleur jour, mais pourquoi une de ses oreilles est bandée...? Avec son *design* plus féroce que jamais, elle est toujours prête à la bagarre sur n'importe quel jeu multi !

Crédits :

Modèle : @Kasurosee | **Tracking :** @Sophiel
Chibi : @Yume | **Modèle 3D :** @Mevolie
Starting Overlay : @417YXq1Itw21499
Chatting Overlay : @Omorphia
BRB/Ending Overlay : @Naioo
Logo : @kamiikiaravt
Pannels : @Serno | **Emotes :** @Miawfd
Musique originale : @EasyBye



Crédits :

Design : @vanee | **Modèle :** Suneetoo
Tracking : @shiharu
Graphisme : @hanabira06 (Banner),
ryuwuna (Overlay), tuzaiyuu817 (PFP),
hanayoristudio (asset chat box)
Assets 3D : omorphia (Environnement),
jessair (Cheveux)
Emotes : 88 Studio, @buppi, @miumiik9x



Au revoir Ensuri, place à Sunee ! Pour son redébut, elle a dévoilé une transformation spectaculaire sous forme d'une *idol* 3D. Conçu sur VRoid avec un rendu « style 2D » bluffant, son nouveau modèle arbore une tenue bleu et noir ornée de papillons, symboles de sa métamorphose. Au-delà du look, Sunee rejoint officiellement le projet Oranova, l'oracle VTuber de Luneri. Elle a des objectifs bien concrets ! Sunee vise des *covers* régulières et des vidéos Minecraft pour lancer une chaîne secondaire YouTube, tout en cherchant à stabiliser son audience au-dessus des 20 viewers. Un projet qui, nous l'espérons, lui apportera du bonheur !
Modèle 3D fait par Sunee elle-même, elle est accompagnée par Vanee pour le *charadesign* et Shiharu pour les cheveux !

Le 9 avril dernier, une étrange transmission est arrivée jusqu'à nous ! Celle de **Cepheyra**. Le live a débuté sous une forme inattendue, celle d'un petit robot rond et mystérieux, avant de laisser place au *reveal* de son véritable modèle : une entité mi-fille, mi-robot. Avec l'humour qui la caractérise, elle s'est elle-même **surnommée la « lampe à lave qui parle »**, bien que son identité officielle soit le **matricule X413A-0**. Ce nouveau *design* est une personnalisation poussée du modèle Prism, retravaillé pour coller parfaitement à sa *ref sheet* d'origine.

Pour l'immersion, « **Thème de Nevum** », une musique originale composée par Cryo Music. Cepheyra n'est pas venue seule dans cette nouvelle ère, puisqu'elle a introduit sa mascotte **Stronky** (un hybride fascinant entre un requin et une raie manta) ainsi que les mystérieux **Veilleurs**. Les abonnés ont d'ailleurs découvert de nouveaux badges de *sub* illustrant les différentes étapes de la naissance de **Stronky**, renforçant l'aspect narratif de sa chaîne.



Crédits :

Conception : @DG_studio (Concept art), @Akizone-Meez (Modèle 2D)

Finitions : @miyuinthestars (Retexture), @yucustomvt (Hachimi 2D)

Visuels : @Omorphia (BG), @lvckymi (Panels), @gawa_wawa & @MizuVee (Start)

Scènes : @Manus304 (BRB), @thecoolertot (Ending), @josusan (Transition), @cyro_music (Music)

CEPHEYRA



C'est dans sa chambre que l'histoire de Melo commence. Ais, son renard bleu, pose fièrement, une chaussette volée à la bouche. descendant de son plafond, elle nous dévoile une tenue explorant différentes teintes de bleu. De nombreuses références à un personnage de Genshin et un Tamagochi accroché à la ceinture. On notera également des cuisses très... rebondies.

Par la suite nous avons l'occasion d'en apprendre un peu plus sur Melo et son petit animal de compagnie trop mignon ! L'occasion de noter que fidèle au cliché du renard, ce petit être est très sournois. Donc faites attention, ou vous pourriez ne plus trouver chaussette à votre pied.

Néanmoins, c'est dans ce mélange entre chaos et élégance que les aventures de Melo se poursuivront. Saura-t-elle garder le contrôle ? Rien n'est moins sûr.

Crédits :

Art modèle : myusagii

Rig : samtsukuyomi

Emotes : 88studio, alekoló, HollyArt_, ornasha, NemuiArtsu

Alertes : CrystalMoonn, hexchu, bakalarii, MellozHeist

Panel et Overlay : Slavicdoll, morvenna



Interview de Lumarisson



Rédactrice, maquettiste, illustratrice, créatrice de maps VR... Tu portes toutes les casquettes ! La première question que tout le monde se pose, c'est bien entendu : « Mais d'où tire-t-elle toute cette énergie ?! »

L'énergie ? Ah ça non, je n'en ai plus ! Mais j'ai des valeurs et des principes, pour moi il est impossible de faire les choses à moitié quand c'est quelque chose d'important ! Surtout si c'est public et destiné aux autres. Je dis pas que c'est parfait, mais quand on a des compétences pour faire des choses uniques et rares pour les autres, il faut pas hésiter à aider.

C'est vrai qu'à moi aussi, ça me ferait plaisir qu'on parle de mon projet – si j'en avais un – ! Et donc, tu fais partie des deux équipes... Mais si tu ne devais en choisir qu'une, entre rédacteur et maquettiste, pour qui ton cœur balancerait ?!

Dur de choisir ! Mais je pense que j'adore contacter les VTubers et écrire sur leur projet. Même si j'adore faire des dessins pour embellir mes articles !

Présente dès la première édition du Kokori Mag, Lumarisson est une VTubeuse, artiste et *riggeuse* de talent, toujours prête à porter main-forte sur les projets communautaires, le tout dans une bonne humeur communicative ! Toujours hyper motivée, elle nous a beaucoup gâtés avec ses articles, ses mises en page et même ses dessins. Sa présence est extrêmement précieuse, et nous espérons encore l'avoir à nos côtés pendant de nombreuses éditions ! Nous vous proposons donc de la découvrir aujourd'hui dans une petite interview, même si, vous allez le voir, elle n'aime pas trop se mettre en avant... (Nous l'avons très inélegamment forcée à faire cette interview)

En ce sens, tu as rejoint le Kokori Mag pour aider ? Y avait-il des choses qui te hypaient ?

Oui, déjà un magazine sur le VTubing francophone entièrement visuellement personnalisé c'est incroyable ! Et c'était un moyen de mettre en avant les autres. Parfois ça peut être dur de se sentir un parmi tous les autres, même si on fait des efforts, on se demande souvent : « Pourquoi eux et pas moi ? » Alors je me mets à leur place et recevoir un MP d'une proposition d'article dans un magazine VTuber, ça serait tellement un honneur.

Et alors, quand tu n'es pas en train d'aider, qu'est-ce que tu fais de ton temps libre ? Quelles sont tes passions ?

Le plus souvent j'avance sur mes commissions de modèles 3D, je joue avec mes copains ou alors je stream. Sinon en semaine j'ai cours alors j'ai pas trop de temps libre.



@Lumarisson

Et pour l'avenir, est-ce que tu as des choses que tu aimerais faire ? Des projets de rêve à accomplir ?

Oui, on est beaucoup à avoir ce rêve mais je voudrais devenir *idol* virtuelle, tout faire en 3D mais avoir des bons *trackers*, un casque qui *track* le visage et tout. C'est vraiment cher alors c'est un peu long.

Idol, c'est génial ! Dans ce sens, tu pratiques déjà un peu, que ce soit au niveau danse ou chant ?

Oui ! J'ai des covers en cours et je pense bien que la prochaine sera dans le Kokori Mag avec les autres nouvelles covers ! Niveau danse je pratique mais mes *trackers* ne font pas de très bons rendus...

On a hâte de t'entendre dans ce cas ! Et, est-ce que par hasard il y a des personnes que tu admires ou qui t'inspirent au quotidien ?

Oui ! Déjà toutes les Hololive quand elles sont sur scène, ça fait rêver. Mais j'admire aussi les *idols* sur TikTok, ce sont des filles qui apprennent d'elles-mêmes à être *idol*, à danser et chanter en même temps. Elles sont plusieurs et je les encourage ! Et enfin Ado, j'aime beaucoup sa voix comme beaucoup.

Merci beaucoup ! Pour conclure, aurais-tu une phrase qui te représente ?

Une limonade d'énergie et de joie à consommer sans modération !



FLUFF EVENT

HERO VS VILLAIN

Avant d'entrer dans le vif du sujet, il est important de placer du contexte et notamment : qui est **Fluffy** et c'est quoi le **Fluff Event** ?

Fluffy est le président de l'association **Fluff Event**, qui donne son nom à l'événement caritatif.

Créateur de contenus et d'événements **furry**, vous avez des chances de le croiser dans des **conventions furry** avec son immense **fursuit** (costume représentant un animal anthropomorphe, semblable à ce que portent les mascottes) de **panda roux**, avec une cape et une couronne.



LE FLUFF EVENT, C'EST QUOI ?

Le **Fluff Event** est un événement caritatif, organisé par l'association du même nom, qui réalise chaque année un **marathon de streams** avec plein de **streamers, furries** et **VTubers** différents. L'objectif est de récolter un maximum de **dons** pour l'association sélectionnée, qui était pour l'**édition 2026** l'**Association Petits Princes**.



UN AFFRONTEMENT ACHARNÉ !!!

La particularité de l'événement est que **chaque année, un thème est sélectionné**. Les participants se répartissent dans **deux équipes** et sont en **compétition** l'une face à l'autre pour récolter le plus de dons. Du contenu **musical**, des **animations**, **arts** et **merchs** sont créés autour de ce thème, qui, cette année, a été **Super Hero VS Super Villain**.

OÙ LE DÉCOUVRIR ?

Si vous souhaitez découvrir l'événement, je vous invite à aller sur leur chaîne **YouTube** où vous retrouverez des **shorts**, des **events** ainsi que les **interviews des associations**, des **aftermovies** ainsi que des **animations** et **musiques**.

J'ai eu la chance d'interviewer Fluffy à la suite du **4^{ème}** Fluff Event organisé du **24 au 26 avril 2026**. Un grand merci à lui d'avoir pris le temps de répondre à mes petites questions ! Je vous laisse avec son interview.

Du **19 au 23 mai 2023**, le premier **Fluff Event** est organisé pour l'association **Fondation pour le Logement des Défavorisés** (nouveau nom de la Fondation Abbé-Pierre pour le logement des défavorisés).

POUR QUELLE RAISON AVEZ-VOUS VOULU ORGANISER UN ÉVÉNEMENT CARITATIF ?

Le souhait de **lier plusieurs passions** : le fandom **furry**, l'événementiel, le milieu **artistique**, les **jeux vidéo**, le **streaming**, **Twitch**, et réaliser quelque chose d'**utile**. C'est parti de là, en consultant les gens autour, tout le monde était partant, **alors on s'est lancé !**

COMMENT SONT CHOISIES LES ASSOCIATIONS DE CHAQUE FLUFF EVENT ?

Le **vote à second tour instantané** est la méthode qui nous a paru la plus démocratique, car chacun peut exprimer ses sensibilités pour chaque choix, ce qui évite l'aspect « vote utile » qu'on a ailleurs.

Ici, pas possible de se « lier » contre une asso, on évite aussi l'effet de dilution si plusieurs assos portent un thème similaire.

Un tel event fonctionne grâce aux streamers et VTubers qui participent.

COMMENT ILS ET ELLES SONT SÉLECTIONNÉS ?

Deux moyens d'être sélectionné :

- 1 - Candidater au formulaire qu'on poste chaque année.**
- 2 - Être actif dans le milieu artistique/créatif/VTuber/furry**

Il y a des chances pour qu'on vous contacte, **on regarde un peu toute l'année** les personnes qui arrivent sur la plateforme, et si quelques critères sont réunis comme être **actif**, être capable de **collaborer**, être assez **disponible** pour suivre les réu', avoir des bases sur **OBS/Twitch...** alors c'est les personnes au Fluff qui gèrent les candidatures/RH qui pourront vous faire la proposition en **venant vers vous**.

COMMENT SONT CHOISIS LES THÈMES DE CHAQUE ÉDITION ?

Les thèmes sont discutés avec l'organisation, on note toutes les idées (celles remontées par le public dans le feedback, mais aussi nos idées).

Le point important étant d'avoir **un thème à la fois assez large pour ne pas être contraignant pour les différents pôles** (équipe musicale qui va devoir composer, équipe Minecraft qui va build, le pôle artistique qui va se pencher sur les visuels, le pôle merch pour les produits boutique...) **mais il faut aussi qu'on puisse poser un cadre avec, qu'on sache vers quelle direction se rendre.**

C'est comme ça qu'on attribue tous une **note**, une réflexion, sur chaque thème proposé, et qu'on tranche celui qui nous paraît le **meilleur** pour l'édition suivante.

On essaie aussi de ne pas faire des thèmes trop similaires les uns à la suite des autres. À ce moment-là, on les réserve donc pour plus tard éventuellement, même s'ils cochent toutes les cases.

En plus des streamers à distance, il y a des gens en présentiel (on a pu voir Marcoleric, Olia ou Suneetoo cette année).

COMMENT SE PASSE UNE TELLE ORGANISATION ?

Effectivement **cette année sur les 103 streamer-euse-s, 9 ont été en présentiel.**

C'est un investissement différent pour ces personnes.

Il faut prévoir les hôtels le temps du week-end pour les loger, leur arrivée, les défraiements, les réceptionner en gare et sur place, préparer leur matériel, décoration, emplacement, la nourriture... c'est un budget !

Budget que l'on assume en grande partie, puisqu'on estime que l'effort bénévole qu'ils font en venant en IRL ne devrait pas leur coûter toutes leurs économies, à leurs propres frais, même si une partie leur revient toujours.

Pour pouvoir le faire, on pratique une politique inspirée de pas mal d'événements similaires (ZEvent par exemple) : l'association supportée participe au financement en avançant 10 % de la somme soulevée l'année précédente, qui justifie en quelque sorte, une garantie de ce qu'on est capable de soulever.

Sachant que chaque année le nombre de personnes augmente au niveau des participant-e-s, et qu'avec l'IRL, l'engagement est plus fort, donc la prise de risque pour l'association est assez réduite. À savoir que s'ils ont été proposés au vote, ils ont déjà été mis au courant du processus, et donc que cette avance serait à réaliser s'ils étaient victorieux au scrutin, c'est quelque chose qu'ils ont tous accepté.

C'est ainsi que le **Fluff Event** est capable de proposer un présentiel qui donne envie aux gens de revenir, qui leur garantit une certaine sécurité, un minimum de confort et des conditions saines pour qu'ils puissent se focaliser sur leurs animations.



Nous sommes en 2026 et la 4^{ème} édition sur le thème Super Hero et Super Villain vient de se terminer. Je te propose de revenir dessus pas-à-pas :

DEPUIS QUAND ÉTIEZ-VOUS EN TRAIN DE TRAVAILLER SUR CETTE 4^{ÈME} ÉDITION ?

Depuis 1 an !

On travaille déjà depuis **début mai sur l'édition 2027**, c'est un investissement continu sur toute une année, évidemment calme en début et plus intense à la fin, mais on profite de ces temps calmes pour faire le travail de fond, l'administratif... et c'est pour ça qu'**on est toujours en recrutement**. Si des personnes veulent rejoindre pour nous aider, **contactez-nous à contact@fluffevent.fr** !

LES 3 PREMIÈRES ÉDITIONS DU FLUFF EVENT ÉTAIENT FIN MAI ET LA 4^{ÈME} ÉTAIT FIN AVRIL, POURQUOI CE CHANGEMENT DE DATE ? EST-CE QU'IL FAUT S'ATTENDRE À CE QUE LES PROCHAINES ÉDITIONS SOIENT EN AVRIL ?

On a toujours essayé de se baser sur un jour férié car c'est pratique. En 2023 et 2025 on était sur le week-end de l'Ascension, en 2024 c'était une date contraignante pour une certaine partie des participant·e·s donc on avait décalé ça.

En 2026, plusieurs mois après avoir défini la date, Speedons (event caritatif autour du speedrun organisé par le streamer mistermv) s'est positionné sur le week-end du 7-10 mai qu'on avait pris initialement.

Ce fut une surprise pour nous car depuis 2023 de mémoire, Speedons se situe entre février et mars.

Du coup pas le choix, pour éviter d'être en même temps, **on a dû reculer les dates de l'event !**

À savoir maintenant si nous conserverons ce genre de dates, c'est en réflexion avec les orgas.

QUI ORGANISE LE PLANNING DU FLUFF EVENT ?

Le programme est créé à 80 %

par les streamer·euse·s de l'événement qui le composent.

On souhaite collaborer directement avec les attentes pour composer les activités du week-end, c'est souvent les tops des jeux Steam qui prennent lieu (REPO, Lethal Compagny, Peak...).

Pour ce qui reste, on a essayé cette année d'**innover avec un plateau TV, et des activités IRL** qui prendraient place dessus.

L'organisation essaie aussi de proposer des jeux en libre-service, comme le serveur Minecraft, le F/Place.

On est ouvert à ce qu'il y ait d'**autres activités que des jeux vidéo**, si certain·es veulent animer un débat, un quiz, c'est encouragé chaque année. Si les gens ont des idées d'activités faisables, on est toujours preneurs d'inspirations, et de personnes motivées à les réaliser également !

POUR L'ASSOCIATION PETITS PRINCES, VOUS AVEZ RÉCOLTÉ 100 635 €, SOIT 3 FOIS PLUS QUE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE. VOUS PENSIEZ FAIRE AUTANT ET BATTRE UN RECORD ?

Clairement, ce chiffre était inattendu.

On se doutait qu'on ferait plus qu'en 2025 puisqu'on a doublé le nombre de participants, mais on sait aussi que ce n'est pas forcément une courbe équivalente entre nombre de gens invités et montant soulevé.

On sait aussi que l'IRL est très engageant car on peut y faire des activités assez funs liées aux *donations goal* et à plusieurs streamer·euse·s simultanément également, mais on a été pris de court :

on avait même plus de visuels prévus au-delà des 50 000 € !

Merci à tous pour le travail qui a permis d'en arriver-là, ce qui est sûr, c'est que ce n'est pas le fruit du hasard, c'est l'ensemble des efforts fournis par les staffs qui ont collaboré toute l'année sur le projet, les streamer·euse·s qui se sont engagé·e·s pendant des mois de préparations et de façon ultra intense durant le week-end, et les viewers qui ont été au rendez-vous.

Merci à toutes ces communautés en général qui ont pu démontrer la force de la solidarité, de l'investissement et du sérieux dont on est capable de faire preuve tous ensemble sur des sujets concrets de société.



JE VOIS QUE LA BOUTIQUE EST ENCORE OUVERTE. EST-IL POSSIBLE POUR NOS LECTEURS D'ENCORE PARTICIPER ET DE SOUTENIR L'EVENT ET L'ASSOCIATION À TRAVERS LA BOUTIQUE ET JUSQU'À QUAND ?

Chaque année **la boutique est maintenue ouverte 2 semaines après l'event**, du coup, **elle clôture le 11 mai cette année**. Désolé pour ceux qui lisent, je crois que cet article sortira après ! Mais on pourra se poser la réflexion de la laisser ouverte un peu plus longtemps éventuellement à l'avenir, si jamais on se rend compte que la demande est encore conséquente après ce temps-là. Mais on essaye de ne pas trop traîner car l'envoi des centaines de *merch* se fait encore à la main par moi-même qui emballe et dépose chaque carton à la poste ahah !



VENT.FR

sur **twitch**

Si vous souhaitez en apprendre plus sur le Fluff Event ou vous tenir informés des prochaines news à leur sujet, voici leurs réseaux sociaux ainsi que l'article de l'Association Petits Princes.

L'article : <https://petitsprinces.com/evenement/fluff-event-une-incroyable-mobilisation-sur-twitch>

Réseaux : <https://linktr.ee/fluffevent>

Twitter : <https://x.com/FluffEvent>

Instagram : <https://www.instagram.com/fluffevent/>

YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCBnRzjbBwYsGYm2GZRpUIsA>

Discord : <https://discord.com/invite/rAesnJHuPe>

Kikitchiwi

C'est avec un court métrage d'animation qui finira probablement nominé aux Oscars qu'a commencé le live redébut de Kikitchiwi. Au programme non pas UN mais DEUX reveals, avec un modèle 3D, mais également un modèle chibi 2D. Pour le premier modèle, on garde le style *low poly* 3D rétro, nouvelle coupe de cheveux, nouvelle tenue. Rassurez-vous, Kiki ne se lave toujours pas les cheveux, on garde les peaux de banane et autres champignons. Avant cela, on aura découvert un tout nouveau *background*. Toujours dans cette *vibe* rétro, où l'on peut apercevoir que Béatrice, la femme de Kiki, n'est jamais très loin de cette dernière quand elle dort.



Les surprises continuent puisque après une transition exceptionnelle, où Kiki nous montre ses talents de danseuse et TikTokeuse professionnelle sur la *Chika dance*, nous avons bien le droit à un deuxième *reveal*. On passe de Kikitchiwi à Kikitchibi.

Et c'est pas fini ! Eh oui, Kiki nous propose toujours plus de contenu. Une abondance de nouvelles *emotes*, du nouveau *merch*, une *cover*, du *lore*, des *toggles*. Vous ne risquez pas de vous endormir.

Bref, une Kikitchiwi toujours aussi déjantée et je ne peux que vous conseiller d'aller voir la rediff', si vous souhaitez ne rien louper. 5 h que vous ne voyez pas passer. Petit *disclaimer* quand même : faites attention à ne pas mourir de rire.

Crédits :

Modèle 3D : trailbot

Modèle 2D chibi cursed & sleeping ending screen :

NejikoD

Design Kikouille: Chuggoth

Ressource et inspiration

nouvelle DA : AstralShiftPro

Twitch concept design :

Miaelou_VT

Background : NOP_Pixels

Starting soon screen :

AmAtU_3A

BRB screen : mizukkay et

kabo_mas



Hanamar0u

C'est contre vents et marées qu'Hanamar0u a redébuté le 18 avril dernier. La petite oursonne revient avec toujours autant d'énergie. Un nouveau modèle, avec une DA très proche de sa version précédente. On peut noter l'ajout du mode « *dark Mar0u* », qui change la couleur des cheveux et de la tenue.

De nouveaux *assets* et *emotes*, et l'ambition de retrouver sa communauté de manière régulière et loin des soucis personnels.

On ne peut que lui souhaiter la réussite dans son stream et ses futurs projets. Que cette oursonne toute mimi continue de rayonner devant nous. Et ne vous en faites pas, malgré son fort volume, la voix de Mar0u est comme du miel pour les oreilles.



Art/Rig : cocowing0 @ponponpabi_18

Emote et alerte : @one_catpaw

@ColaYuyuma @RoseNiji2704

@tomatootoro @Teppiia

@kitsukimeiko @vene_rs



Hana Momiji

Nous avons laissé l'ancien modèle d'Hana à la poubelle (littéralement), lors de son dernier stream pré-redébut. Nous la retrouvons décédée, sous un meuble dans son appartement quand tout à coup...

Isekai'd. Hana s'est réincarnée !

Petite subtilité, elle a légèrement rapetissé. Puisque

Hana est désormais une poupée BJD de 45 centimètres. Une tenue aux teintes rose pâle, vert. On allie printemps et automne en gardant une part de l'identité de sa DA précédente. Plein de références sont là pour nous rappeler les anciens modèles. Hana peluche revient également pour nous jouer de mauvais tours ! Modèle indissociable de l'image de Hana, elle ne pouvait pas imaginer un monde sans son alter ego peluche.

Des nouvelles *emotes*, des *goodies*, et même deux pages de manga si vous souhaitez en savoir plus sur Hana et son fidèle Mofu Mofu.

L'aventure de Hana continue ! Poupée certes mais pas pantin, Hana tisse le fil de sa propre histoire.



Design : Chuggoth

Modèle : ManaRyuujin (rig head)
Klahoma (rig body) Hana Momiji
(art&physics)

Modèle chibi : Chubby Chibis
Emotes : Yuzufei

Logo & signature : Aewith & Chuggoth
Lore & vidéos : FalkorFarland (Lore
Manga), Mami Plume (Video Teaser),
Dei Pulsar (Video Shitpost)

Aiden Suzuno

Un redébut haut en couleur et en références prend forme ! Au programme, nous aurons la présence d'Hamtaro, Wakfu, Splatoon, Pokémon, Zelda, Animal Crossing, Among Us, Minecraft et de bien plus encore ! Est-ce qu'il est enfin devenu un dragon ? Toujours pas, il s'agit bien d'un derylhunn plus beau et plus rose que jamais ! A ne pas confondre, au risque de vous faire gentiment taper dessus !

Crédits :

Modèle/Design : @aidensuzuno

Rigging : @Noramar

Starting Overlay : @Gwenevyr

Chatting Overlay : @Rabu | BRB :

@MayJunny | Ending Overlay : Ei

Overlay : @AntuVVIBU | Pannels :

@AngeCelecte | Emotes : @yukiUwU

| Sub Badges : @Lorianat



La fin de B/BY

Une page se tourne : c'est avec nostalgie que nous regardons aujourd'hui en arrière l'aventure de **B/BY**. Née le 28 mars 2024, cette aventure a commencé dans le mystère, avec une seule promesse : des nuances de **violet** et une grande **amitié**.

L'Éclat du Violet : Un rêve entre amies

Au départ, il n'y avait pas de nom, juste des âmes liées par des passions communes : le **stream**, le **chant** et le **doublage**. Le but de B/BY était de créer un espace de liberté pour s'amuser entre meilleures amies et donner vie à des projets créatifs. Inspiré par les iconiques K/DA, le groupe rêvait grand. De la reprise de « Everything Goes On » aux covers explosives de « More », l'ambition était là, portée par cette envie de faire briller leurs voix ensemble.

Bien plus qu'un groupe, un collectif

L'aventure **B/BY** ne s'est pas arrêtée là. En parallèle, les membres ont marqué les esprits au sein du Défi Estival de Voix avec le groupe Virtual Babies Dubbies (VDB). Pendant deux années, cette parenthèse a permis de mettre en lumière leur talent pour le **doublage**, prouvant qu'elles n'étaient pas seulement des voix derrière un écran, mais des **artistes complètes**.

Des projets qui resteront dans nos cœurs

Derrière la dissolution, il y a aussi tout ce travail immense qui restait à accomplir. Il y avait ces modèles 2D *half-body* en attente de *rigging*, magnifiquement dessinés par la talentueuse Auliat. Il y avait cette nouvelle identité visuelle, ces *covers* solos imaginées selon les *moods* de chacune, et fouler les mondes de VRChat avec des modèles 3D pensés pour partager des moments d'immersion totale.

L'Héritage B/BY

Si le groupe se dissout aujourd'hui, l'amitié, elle, demeure. Aillant des emplois du temps bien trop différents, s'organiser était impossible, ce qui amena alors à des chemins séparés pour chacun des talents. À présent, vous les retrouverez dans leur propre parcours !

Elyona prépare activement son redébut. En plus de ses covers et de ses musiques originales, elle se lance un défi de taille : devenir une V-Singeuse et *roleplayeuse* immersive. Mais son grand tournant aura lieu en septembre : elle intégrera une école de cinéma pour professionnaliser son montage vidéo. Entre son nouveau modèle et ses études, Elyona construit les bases d'une carrière où l'art visuel et la performance ne font qu'un.

Pour Auliat, le futur rime avant tout avec partage. Son objectif est simple : profiter de chaque live pour créer des moments uniques avec sa communauté. Elle travaille actuellement sur son propre projet de roman, qu'elle a hâte de faire découvrir à son public. Côté création, Auliat est le cerveau derrière ses *chara designs* uniques.

Malgré les aléas qui ont retardé son projet, Romany finalise enfin son redébut tant attendu ! Entre ses études exigeantes et ses nombreux projets de covers en préparation, elle ne chôme pas ! Fort de ses compétences de monteuse vidéo, elle s'apprête également à faire revivre sa chaîne YouTube avec du contenu inédit.




@AuliatSaiboni

Tomodachi Life

TM

Une Vie de Rêve

« Si vous êtes passé à côté, c'est que vous êtes parti en vacances ! »



Tomodachi Life est un jeu de simulation semi-autonome, où l'on crée des personnages qui se nomment des **Miis**.

Le but du jeu est d'**agrandir son île** avec un maximum de 70 habitants, qu'on peut rajouter sur l'île au fil du temps, tandis qu'elle s'agrandit avec toute une partie **constructible et personnalisable**.

Vu que les **Miis** sont indépendants dans leurs actions, il peut se passer **des choses inattendues**, qu'on n'aurait pas imaginées entre des personnages tout aussi **surprenants**. C'est pour cela que le jeu est rapidement devenu **un coup de cœur** pour une bonne partie de la population, y compris pour **les VTubers** qui en ont ressorti des **extraits hilarants**.

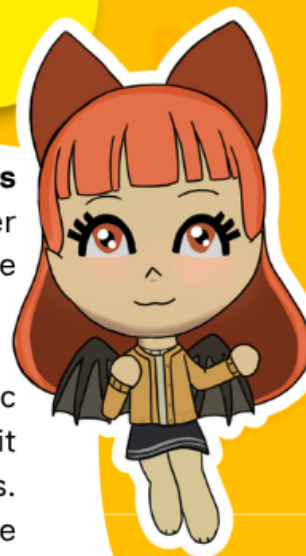


Des concepts drôles avec les VTubers pour stars !

Les possibilités sont infinies grâce à la **personnalisation des personnages**, créés de toute pièce, qui peuvent tomber amoureux ensemble, ce qui offre une **liberté créative** dans ce jeu avec des scénarios innovants.

Les VTubers ont du talent pour mettre en avant le jeu, avec l'originalité de leurs commentaires et leur humour, que ce soit sur les dialogues, les événements ou, bien sûr, les personnages. Ainsi, ce sont tout **un tas d'histoires qui se créent**, entre l'aléatoire du jeu et la créativité des VTubers !

Si jamais vous voulez découvrir de nouveaux VTubers, foncez dans la catégorie **Tomodachi Life : Une vie de rêve**.



una_maruu

Avis sur le jeu

Pour ceux qui cherchent un **jeu chill** ou qui aiment les simulations de vie, ce jeu est vraiment bien ; tellement qu'il peut vous rendre **addict** ! Sans trop vous spoiler, ça va plutôt vite au **début**, avec beaucoup de moments drôles et de couples inattendus.

La seule chose dont j'ai peur c'est qu'au fur et à mesure, on ait **moins de nouveautés** et que ça en devienne lassant, mais c'est vraiment un jeu que je peux conseiller.

Si vous voulez vous procurer le jeu, vous pourrez le trouver sur **Switch** au prix de **59,99 €**. Et si vous n'êtes pas encore sûr de vous, une **version d'essai** est **disponible** !



Kokori Games

Les fleurs de cerisiers tombent, tout comme les jeux de Kokori qui fleurissent en fin de page de votre magazine préféré !

Mots fléchés

Des **mots** et des **flèches**, eh oui ça existe ! D'ailleurs, **les fléchés** ne portent pas de « e » !

Vertical

- 1. Ami-e en japonais
- 2. Bot de collection de puzzles sur les VTubers FR
- 5. Absence de raison
- 7. Consiste à faire une refonte et/ou un recommencement dans le VTubing
- 8. Lorsque quelque chose s'arrête
- 10. Une franchise de jeux vidéos, d'animes, de mangas et de jeux de cartes à collectionner sortie en 1995
- 11. Entrevue
- 13. Kokori-chan

Horizontal

- 2. Bot Discord de collection de cartes sur les VTubers FR
- 4. Charitable
- 6. Un jeu vidéo de type aventure « bac à sable » sorti en 2009
- 9. Terme anglais qui consiste à terminer un jeu vidéo le plus rapidement possible
- 12. Péripétie
- 14. Mascotte

14

*Le mot fléché est en difficulté normale.



Panneaux cachés

Dans **FRVMon**, il existe des **panneaux sauvages roses** que notre cher modérateur Jus adore cacher. Ici, c'est votre Kokori adorée qui s'est permise d'en cacher un dans le magazine ! Allez-vous réussir à le retrouver ?



*Vous êtes censés retrouver cette même image moins pixelisée dans le magazine !

Tu as **réussi** les jeux proposés ? N'hésite pas à les poster sur les réseaux avec le hashtag :

#KokoriGames



Solutions

(il faut tourner la tête pour tricher !)



jeu 1

Disponible dans la
prochaine édition du
magazine !
Donc pas de triche
pour celui-ci ! J'en ai
bien peur !

jeu 2

Déjà la fin ? Attendez un instant !

Le Kokori Mag recrute !

Si vous voulez faire partie de l'aventure, n'oubliez pas que **nos recrutements sont toujours ouverts** ! Tous les niveaux sont acceptés, du moment que vous avez la détermination d'accomplir des miracles (en vrai, écrire des textes ou faire de la mise en page ; ça reste moins lourd qu'une montagne à déplacer).

Soyez Partenaires !

Vous êtes une **structure**, une **association**, un **collectif**, et vous souhaitez avoir votre encart dans le mag' chaque mois pour parler de vos activités ? Demandez-nous, on attend que vous !

Envoyez vos idées !

Vous voulez qu'on parle d'un sujet en particulier, que ce soit vous, une personne ou un projet qui vous tient à coeur ? Proposez-le nous sur le **Discord de FRVtubers**, salon **#suggestion-sujet-kokorimag** !

Soutenez-nous !

Vous souhaitez **soutenir FRVtubers** et nous aider à **financer des projets** ? Nous avons un **Open Collective** fait pour ça !

