

Kokori

Mad

Numéro spécial été -
Juillet 2026



La canicule ? Qu'importe :
le caritatif n'attend pas !

p.40



La collab' la plus folle que
tu n'aies jamais vu ?

p.44

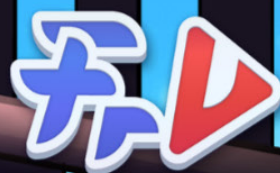


Quand les VTubers
envahissent la plus grosse
convention japanime de
France...

p.56



Woli Selene



AVANT-PROPOS

Pour ne rien vous cacher, les éditions ont vraiment été très compliquées à gérer.



Plus d'absences que d'habitude, des retards comme on n'en a jamais vu, une baisse de motivation des troupes en général : ça aura été un vrai carnage. Bref, au final nous sommes assez peu à avoir géré ces trois éditions : c'est pour ça que vous verrez un monopole absolument **TERRIFIANT** des mêmes noms.



Bien sûr, ces imprévus ont occasionné des *rushs* de dernières minutes, et ce que ça veut dire, c'est que les articles dédiés aux événements du moment sont bien moins fournis que d'habitude : il s'agit davantage d'une présentation que de dossiers dédiés et poussés.

Malheureusement, faute de moyens et de temps, nous n'avons pas pu faire mieux. Alors, **nous comptons sur vous** pour faire vos curieux à la suite de ces petites présentations, en allant fouiller dans ces projets et encourager leurs créateurs !



Après tout, c'est cette curiosité qui fait vivre notre milieu. La curiosité d'aller découvrir le travail de l'autre, son projet, son contenu... **Rendons à chacun ce que d'autres nous ont donné ! (pas sûre de la tournure de la phrase : on saluera la tentative)**



La rédac' en chef, quant à elle, aura sérieusement morflé : vous verrez sa sale tête dans une très grosse majorité d'articles au niveau de l'écriture. Outre tous les redébuts en retard qu'il y avait à traiter, se sont rajoutés tous les événements, les prises de contact tardives... Elle aura passé ses deux semaines de vacances sur le Kokori Mag, du jamais-vu (un patron qui bosse, OMG).



Outre ce *rush* interminable d'articles pour en arriver à ce résultat, **elle a dû faire face à une épreuve plus terrible encore** : s'étant enfin motivée à lire à nouveau, il a fallu que cette période tombe en même temps que **la mort de son personnage préféré pendant son roman en cours...** Elle est complètement dévastée.

(Si vous lisez l'Avant-Propos, mettez un **RIP** dans les commentaires du post du Kokori sur les réseaux, ou dans le *chat* général du Discord !)



Contact

Adresse mail : frvtubers@gmail.com
Discord : <https://discord.gg/meyHQYWvjU>

GOAT* : Girlz Of
The Year

LES MEMBRES PARTICIPANTS

DÉCRETS PAR TAKUDEV



Eiram

Rédactrice en chef ·
Correctrice

La patronne du Mag,
très vilaine en herbe,
La true GOAT*



Woli Selene

Secrétaire · Maquettiste ·
Illustratrice

Secrétaire du Mag,
illustratrice d'exception
ET DRAAAAGOOOON



Wuebble

Rédacteur · Monarque
cosmique

Camarade Rédacteur,
aime se faire taper et
réprimander par Eiram



Jusrox

Rédacteur

La chipie du VTubing,
le gobeur de poulpe
qui slayyy



TakuDev

Rédacteur ·
Maquettiste

Il s'arrête jamais,
surnommé « le gars qui
fout rien », selon des *null*.



Angia

Designer Pro ·
Maquettiste

True survivor de sa
première édition,
entame la deuxième



Lumarisson

Rédactrice ·
Maquettiste

Mascotte du Mag (si
Kokori n'existait pas),
JM Bigard du VTubing



Lulufae

Rédactrice

La kiffeuse de
FANTASIE FINALE :
la quatorzième



Mayu

Rédactrice ·
Maquettiste

L'une des GOAT* de ces
éditions d'été, elle a
carry la maquette



Plumeep

Maquettiste ·
Illustratrice

Notre requin fraise
national qui aime le
papercraft, GOAT* des
têtes géométriques



Hannartichaud

Maquettiste

Elle kiffe Eiram
& le mag, la *queen* des
galas



Marius

Maquettiste ·
Illustrateur

Chef, j'ai jamais vu
un pilier aussi
énorme

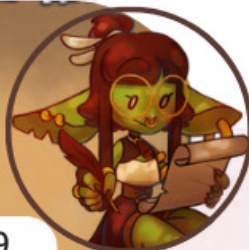
Sommaire

Présente-moi un artiste !

Par Jusrox et Marius



Pages 8-9



Redébuts en folie : Goddess Lustia & VTYukiUwU !

Par Eiram, Angia

Pages 10-11



Des Cubes et des Dragons, la nouvelle aventure Virtualia !

Par Eiram et Marius

Pages 12-13



Sondage d'été de Kokori

Par Luma et TakuDev

Pages 14-15





Redébuts en folie :
Myra_Belles & Sheiyah Sorai !
Par Eiram et Angia

Pages 16-17



Les Kokovers !

Par Luma

Pages 18-19



**Le VTubing s'invite
au Japan Tours Festival !**

Par Eiram et Mayu

Pages 20-25



Redébuts en folie :
Eurydice & Woli Selene !

Par Eiram et TakuDev

Pages 26-27



**SOIRÉE FEUX
D'ARTIFICE**

Mini-Événement :
Soirée feux d'artifice FRVtubers

Par TakuDev

Pages 28-31





**Redébuts en folie :
Keola & Akage Alice !**

Par Eiram, TakuDev, Mayu, Marius Munier

Pages 31-33



ART FIGHT

**Combat épique entre chevaliers
artistes !**

Par Mayu et Marius

Pages 34-37



**Redébuts en folie :
Tenken_ & Takito Kimura !**

Par Eiram et TakuDev

Pages 38-39



**La Reine des Poulpes débarque en
force pour venir en aide aux enfants !**

Par Eiram, Marius

Pages 40-41



**Redébuts en folie :
Divi_Diamant & StanRenart !**

Par Eiram, TakuDev et Marius Munier

Pages 42-43



Virtual Entropie Collabs

VEC : la semaine de collab' la plus intense de tous les temps !

Par Eiram et TakuDev

Pages 44-47

**Redébuts en folie :
Vanex_x !**

Par Mayu et TakuDev

Page 48



**FINAL
FANTASY
FESTIVAL**

**Il se passe quoi dans la
secte FF14 « Fanfest » ?
No Spoil épopée !**

Par Hanna, Lulufae

Pages 49-53



**L'anniversaire des 1 an
de Vecordia !**

Par Vecordia

Pages 54-55



**Des VTubers francophones
à la Japan Expo ?**

Par Wuebble, Marius, TakuDev

Pages 56-59

Kokori Games

Par Mayu

Pages 60-61



PRÉSENTE-MOI UN ARTISTE : MIRE_BY

Bienvenue dans cette nouvelle édition du « *Présente-moi un artiste* », la rubrique idéale pour rencontrer un-e nouveau-elle artiste ! Pour cette édition, nous vous présentons **Mire_by** : une jeune artiste qui rencontre une popularité croissante !

Récemment diplômée d'une école d'animation, **Mire_by** se complait dans la sphère du VTubing ! Gobeline le jour, artiste la nuit, elle possède une direction artistique plutôt méconnue du milieu, un style assez éloigné de l'univers japonais pour une patte plus européenne (et même française, au vu de ses inspirations !).

Aimante de la nature, **Mire_by** est trouvable quelque part dans une forêt remplie de plantes et de parchemins. Pourquoi des parchemins ? Son admiration pour *Gruфон** dans *Wakfu* lui a donné l'idée d'implémenter cet élément dans sa direction artistique.

Si on observe bien sa chaine *Twitch*, son modèle VTuber et ses *streams* possèdent un style « crayonné », avec des contours pas nets et des hachures ! Discret mais important, ce détail fait la différence dans sa direction artistique, exprimant son appétence pour le dessin et l'art plus général. Il est possible d'observer des changements de modèles durant des événements spéciaux ! (Halloween / Pâques / Noël).

Et l'animation dans tout ça ? **Mire_by** souhaite dans le futur mettre cet art en avant avec un écran *starting soon* animé entièrement et des alertes personnalisées ! Mais avant cela, l'artiste a une montagne de parchemins à ranger.



Rédaction : **Jusrox**
Mise en page : **Marius**
Illustrations : **Mire_by**

**Dans la série d'animation Wakfu, Gruфон est un démon mineur enfermé dans une vieille carte et utilisé par les héros pour trouver leur chemin.*





En plus d'être *streameuse*, **Mire_by** vend ses talents à la communauté ! Vous pouvez la contacter pour la réalisation de modèles VTuber 2D ou de PNGTubers. Elle accepte aussi les requêtes, les *furrys* et les *mechas* / robots !

Actuellement, **Mire_by** a pu réaliser plusieurs travaux avec de nombreuses personnes. On peut y noter un modèle 2D pour Avril Fantôme, un autre pour la VTubeuse anglophone ALittleHopeLess, des illustrations pour Mevenuss et d'autres éléments pour différents clients (autocollants, illustrations, *emotes*...) !

Toujours à la recherche de son « style » de dessin, **Mire_by** arrive à pallier cette difficulté en essayant plusieurs techniques et en s'aidant de ses plus grosses inspirations dont Ankama, Apselene, Loish, Kienan Laffery et Nicholas Cole !

En attendant **Mire_by** s'en sort avec un style doux, très expressif et encore une fois assez unique dans le domaine du VTubing ! Grâce à son travail acharné et son style bien particulier, l'artiste arrive même à se faire reconnaître à l'international ! Serez-vous son prochain client ?

Twitch : https://www.twitch.tv/mire_by

X (Twitter) : https://x.com/Mire_by

VGen : https://vgen.co/mire_by

Instagram : https://www.instagram.com/mire_by/

Bluesky : <https://bsky.app/profile/mireby.bsky.social>



Goddess Lustia

Intro :

Début d'une nouvelle aventure ou recommencement sous une nouvelle identité ? Qu'importe, du moment que vous **priez...** Reconnaissez-vous cet instrument ? Oui, c'est bien un **orgue cérémonieux** qui vous accueille, jouant inlassablement le thème du culte tout en dévoilant la Déesse.



Crédits :

Modèle : Chelsea

(Gardeniiaxx sur VGen)

Logo : Cael (caelris sur VGen)

« *Je vous emmène lentement mais sûrement dans la luxure et l'amour.* »

Lore :

Auparavant connue sous le doux nom d'Eloria, place désormais au nom évocateur de **Lustia Soothvoice, déesse de l'amour et de la luxure !** De sa voix mélodieuse, elle vous bercera lors de ses sessions d'ASMR, sauf si vous avez le malheur d'aimer...

les cornichons. Aussi reconfortante qu'autoritaire, libre à vous de **l'appeler Déesse, Prêtresse, ou même Mommy.** Mais, gare à vous si vous entrez au culte : la discipline est de rigueur, et les fidèles qui n'adressent pas leur prière quotidienne seront sévèrement châtiés...

LUMEN

Particularité :

D'ailleurs, nous parlons de déesse depuis quelque temps, mais ne décelez-vous pas en elle une énergie démoniaque ? **Ces cornes, cette cape avec une croix inversée**, ses très longs ongles (pour mieux te griffer, mon enfant), son string, les lanières en cuir à ses cuisses... La croix catholique en or à son cou ne saurait sauver d'autant de signes de la Bête. Charmés par son apparence ? Ce n'est rien face aux interactions qu'elle vous réserve : entre deux gorgées de Monster (savamment rangée dans une cachette secrète...), elle pourra

vous dédier un baiser, montrer son côté *yandere*, rougir de vos commentaires, paraître larmoyante, vous boudier, ou mettre son voile. Elle a aussi une coiffure plus sauvage et désordonnée, de même qu'une tenue plus décontractée. Quant à ses objectifs, restez à l'écoute : hormis élargir son culte, de nombreux audios, SFW comme NSFW, seraient en préparation... **LUMEN**

Crédits :

Fond : Zanshin Studio

Modèle : Nifrendiel

Logo : Beelboy



Intro :

Besoin d'un remède ? Elle possède probablement la solution dans sa panoplie d'apothicaire... Un modèle 3D qui danse, puis une scène plus intimiste où une jolie jeune femme nous tend ses bras dans un bain ? Pas de doute, nous sommes bien chez VTYukiUwU ! Un redébut complètement **déjanté, chaotique** et bordélique, lors duquel elle est d'abord incapable de parler, interrompue par les *soundboards*. Quand le calme revient, elle nous présente enfin toutes ses nouveautés. Et il y en avait, des choses à dire ! D'abord, son modèle **plus mature** aux ailes immenses, qui se déploient ou se rétractent à loisir. Des chaussettes dépareillées, des lanières et ficelles, **un style global kimono**, un joli collier avec un corbeau et une fleur de cerisier... Mais surtout, l'une des plus grosses nouveautés : **des cornes de bélier, composées de beryl jaune**.

Lore :

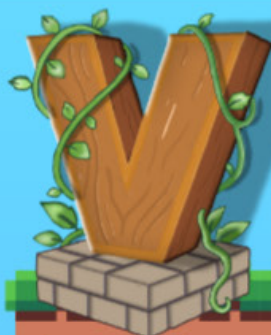
Toujours accompagnée de son fidèle Kaïne, son **cabinet d'apothicaire a évolué**, mais reste un espace accueillant et cosy pour ses *viewers*. Côté interactions, elle peut **désormais s'asseoir, tenir son téléphone** (et *scroller* lorsqu'elle est AFK), boire du lait – dont on n'interrogera pas la provenance – ou faire **luire**

ses tatouages dans la nuit !

Invitant l'artiste de son modèle en *live* pour discuter de tout le processus qui a couvert ce redébut, elle a fini son événement en beauté avec une annonce de taille ! Conformément à son pseudo, elle rejoint le **UwU Market** avec un tapis de souris et un porte-clé à son effigie. Alors, qui a mis la main au porte-monnaie ?

Pssst : allez voir *Virtualia*, une aventure médiévale fantastique sur Minecraft avec 26 VTubers réunis, dont elle est l'organisatrice !





Des Cubes et des Dragons, la nouvelle aventure Virtualia !



Accro à Minecraft et au *medfan* ? Cette nouvelle saison de **Virtualia** vous est destinée ! **Virtualia** fait son grand retour pour une **saison 3**, dans une toute nouvelle ambiance. Au programme : un **RPG médiéval épique sur le modpack Cisco's Medieval RPG - Dragonfyre**. Mais au fait, **Virtualia**, c'est quoi ?

Un **serveur Minecraft moddé**, fait par des VTubers pour des VTubers ! Créé en juillet 2025 pour sa première édition, l'objectif était simple : permettre aux gens de passer un bon moment sur un serveur Minecraft moddé, dont la thématique change à chaque saison.

Pour cette nouvelle aventure, le serveur a ouvert le **4 juillet et durera un total de trois mois**. Financé par **VTYukiUwU** (créatrice du serveur) et **Mizuhiro** (modérateur), vous pourrez retrouver des têtes connues comme des nouvelles parmi les **vingt-six créateurs de contenu réunis**. Un serveur sans prise de tête, où chacun est libre de *streamer* quand l'envie lui prend, sans rythme ou contenu imposé. S'amuser et faire de jolies rencontres : voilà les objectifs de **Virtualia**.



VTYukiUwU

« L'ambiance est toujours aussi *chill* et *cosy* comme recherché, les participants de cette saison 3 sont adorables et très impliqués et on rencontre de nouvelles personnes toutes plus gentilles les unes que les autres, ça fait plaisir à voir. »

L'initiative s'offre par ailleurs une superbe devanture signée **Setsuko**, avec un **site web** (vtvirtualia.fr) vitrine tout à fait ravissant. De quoi vous plonger immédiatement dans l'ambiance ! Accueilli par une courte présentation avec les *streams* à la une, vous pourrez avoir accès à un **récapitulatif de toutes les implications**, les événements mis en place ainsi que les participants (et leur *skin*). Bien sûr, comme tout bon royaume, il se constitue de règles qu'il affiche à la vue de tous. Enfin, certains éléments sont en cours de développement : la **carte du monde**, par exemple ! Au vu de ses promesses (« Un royaume médiéval vivant à explorer : forêts enchantées, donjons oubliés, volcans gardés par les dragons. Chaque biome cache ses quêtes, ses dangers et ses trésors. »), nous avons hâte de la voir apparaître !

Frappé de nostalgie, ou curieux d'en savoir plus sur les éditions précédentes ? **Les anciennes maps sont disponibles en téléchargement** ! En revanche, nous vous conseillons de profiter de ces trois mois pour aller visionner l'aventure des *streamers*, car pour le moment, aucune assurance de rediffusion n'a pu être mise en place, même si c'est en travaux.

VTYukiUwU

« Pour les rediffusions, j'y travaille pour la prochaine saison, pour les mettre sur une chaîne YouTube qui s'appellera Virtualia VOD. Et de faire des *best of*, si les participants sont d'accord ! »





En parlant d'objectifs futurs, y en aurait-il d'autres en vue ? Curieux, nous avons évoqué la question du **roleplay**, centrale lorsque l'on parle de *fantasy* et de serveurs...

VTYukiUwU

« **Virtualia** est un serveur libre, la seule chose que l'on demande, c'est [de respecter] le thème des bases de chacun en fonction de la saison en cours. Par exemple, si on était sur un thème japonais, on demanderait des maisons japonaises anciennes ou modernes. **Virtualia** n'a pas encore eu de saison RP, car cela ne convient pas à tout le monde. Mais c'est un projet que j'aimerais faire avec beaucoup de personnes ! Sur **Virtualia**, il n'y pas de *lore* ou *roleplay* pour le moment, mais j'ai pour projet de faire un **Virtualia** RP un jour. Pour le moment, on ne peut pas financièrement assumer un serveur RP, comme **VTMizuhiro** et moi-même finançons le projet seuls, pour que l'événement reste gratuit et accessible à tous. Un serveur RP avec énormément de monde coûterait plus cher, mais je reste positive sur les prochaines saisons à venir ! »

Peut-être vous demandez-vous **quelle est l'organisation derrière un tel événement ?** Surtout que si **Virtualia** en est déjà à sa troisième saison, c'est qu'il s'agit d'une affaire qui roule ! **VTYukiUwU** nous explique :

VTYukiUwU

« À chaque fin de saison, on propose aux personnes ayant participé à la saison si elles veulent revenir pour une nouvelle saison et si elles ont des propositions d'amélioration et de *mods* pour une nouvelle saison. Si aucun *mod* n'a été proposé, je demande à mon équipe de modération de trouver un *modpack* qui peut être bien pour la saison suivante et de le tester, en évitant le plus possible de se faire *spoiler*. Une fois le *modpack* trouvé, mon travail est de recruter les nouveaux VTubers participants en allant les voir en ticket sur leur Discord ou en MP Discord (si autorisation de la personne). Ils rejoignent ensuite mon Discord pour avoir accès au *channel* privé **Virtualia** dédié. Une fois que tout ce beau monde est recruté, je lance la présentation de la nouvelle saison avec la présentation des nouveaux participants et le *modpack* (avec une vidéo *trailer*) sur ma chaîne [Twitch](#). Entre une et deux semaines après la présentation, c'est l'ouverture du serveur. Et voilà, une nouvelle saison de **Virtualia** est lancée ! »

Si vous n'avez pas été contacté pour cette saison, ne désespérez pas trop : **l'événement grandit d'année en année**, puisque le nombre de participants est passé de dix à vingt-cinq ! Autant dire que vous aurez toutes vos chances pour la prochaine fois. D'ici-là, n'hésitez pas à vous poser tranquillement devant l'un des nombreux *streams* qui animent la saison, armé de votre boisson préférée ! **Il vous reste encore un bon mois pour en profiter...**

SONDAGES D'ÉTÉ DE KOKORI



Qui dit juillet, dit **mois des moissons** ! En Europe, cela symbolise les thématiques liées aux récoltes estivales ainsi que le solstice d'été : quoi de mieux que l'**orge** et le **blé** pour représenter le **soleil** éclatant de l'été ?

Pour **Kokori**, c'est surtout une bonne occasion pour manger de *la glace au poireau** ! Une glace à ne pas manquer ! D'ailleurs, il y a aussi une recette à base de poireau qui est retrouvable dans le Kokori Mag #2.

*Kokori est intolérante au lactose mais n'est pas contre des poireaux gelés...



LE CHIBI C'EST
LUMA WSH



C'EST L'HEURE DES QUESTIONS DU STAFF PAR KOKORI !

3

Pour vos vacances, vous les préférez...

À la plage



À la montagne (67%)



4

Quand vous êtes à la plage, vous préférez...

Bronzer



Nager (74%)



Not a Fih, but fih swim, fih happy 🤪



AAAH, JE NAAGE DANS L'EAU HELP 🤪



🥥 The coconut-nut is a big big nut 🎵



JE SUIS CLAQUÉE FRR FAAAHH 🤪





Crédits :

Et croyez-nous, du contenu, il y en a encore un tas à vous mettre sous la dent ! Alors, son style vous plaît ? Chez nous, le verdict est clair : **on l'adopte !**

Modèle : Midnight
par @moshiestudio

Retexture : @Rottentongues

Logo : @h4na_mimi



Intro :

Vous aimez les oeufs ? Parce qu'elle, elle adore ! Découvrez l'adorable **Myra_Belles** sous son plus beau jour, à commencer par sa chambre : **lumineuse et cosy**, remplie de petites peluches adorables et d'étoiles, vous êtes accueilli dans un espace tout à fait **chat-leureux**. Puis notre *streameuse* fait son apparition : d'abord par ses patounes, avec de larges guêtres orange et deux gros pompons, suivies par une veste à manches longues cachant ses mains.

Aspect :

Une très longue queue de chat **calico**, épaisse et touffue (comme un léopard des neiges !) s'agite frénétiquement : les *viewers* doivent résister à l'idée de ne pas l'agripper ! Une jolie robe courte avec des motifs calico vient l'habiller, ornée d'un chien et d'un chat gris, ainsi que d'un œuf (bien évidemment !). À son cou, vous trouverez un collier avec une petite clochette, et sur sa tête, **des barrettes oeuf**, patoune dorée et os, ainsi que deux petites n'oreilles (de chat bien sûr). Si sa coiffure possède deux couettes tout à fait ravissantes, sachez qu'il vous en reste encore deux autres à découvrir (de même que deux tenues supplémentaires) ! Vous pensez avoir tout vu ? Ne vous reposez pas sur vos acquis ; Myra_Belles est une grande fan d'animaux en général, pas que de félins ! Ainsi, ne soyez pas étonnés si elle passe en mode *doggo* (comme le suggère le motif sur son vêtement) ou si elle est subitement **avec un renard**. Vous ne le connaissez pas ? Il s'agit **d'Aiko**, la mascotte de la chaine ! Elle boit régulièrement son *bubble tea* ou mange sa tartine garnie à l'oeuf et dégaine sa manette pour une session *gaming*. Plutôt axé tendance ? **Son SIX SEVEN SIX SEVEN** saura vous convaincre. Ou alors son *bonk* avec une **poêle**, son *patpat*, ses étincelles plein les yeux lorsqu'elle est heureuse, son *smirk* hautain... Arrêtons-nous là, vous découvrirez le reste **par vous-même**.



Crédits:

Modèle/Rig : Yume / Jupiter

Logo : Nyfialis

Fond : Klahoma

Intro :

Que **cette prière** comme cette musique vous atteignent...
Accueillis par un *starting soon* entièrement animé de la streameuse en pleine prière, nous sommes ensuite emportés par sa *cover* de Might*U, qui parlera à tous les fans de My Hero Academia, et même au-delà (avec, bien évidemment, une illustration dans le style du manga !). Puis se dévoile à nous son décor : **une chambre lumineuse** avec un lit, une table basse et un goûter, une petite mascotte (Nova), un télescope, un piano, une vaste bibliothèque, un balcon ouvert vers l'extérieur... Le tout sous trois ambiances (jour-crêpuscule-nuit) ! Enfin, **Sheiyah Sorai** nous apparaît. Bottines à talon, bijoux roses, robe blanche avec un corset et une armure dorée, longue cape dont les extrémités rappellent des plumes... D'ailleurs, en parlant de plumes, nous espérons que vous avez de la place chez vous : **ses six ailes volumineuses** risquent bien d'occuper tout l'espace !

Aspect :

En parallèle, outre son **tracking (PLUS)ULTRA** expressif, de nombreuses animations et émotions accompagneront les *streams* de Sheiyah : qu'elle **rougisse, pleure ou soit effrayée**, qu'elle porte ses lunettes, sa boisson préférée, ou l'adorable Mūn sous sa forme miniature, qu'elle vous menace ou vous protège avec son sceptre du soleil et sa rapière intégrée, une chose est sûre : vous finirez par **lui prêter serment** ! Sheiyah nous aura offert un redébut extrêmement riche en arts, dont il vous reste encore beaucoup à découvrir : sa carte de présentation, **son TCG, son écran de fin** joignant ses deux formes, l'art de pause endormi contre Mūn dans sa taille originelle... en plus des concepts élaborés par sa communauté, qui devait tenter de deviner l'apparence de son nouveau modèle ! Que vous prêtiez allégeance au **Soleil ou à la Lune**, votre salut se trouve sur sa chaîne, futurs Célestiens.

Lore :

Elle possède également une forme alternative beaucoup **plus sombre** : le mieux pour vous est encore d'aller constater sa grandeur de vos propres yeux. Quoi de plus normal, pour faire honneur à **la Prêtresse du Soleil et de la Lune** ?



Les Kovers !



STARS OVER ME - Ryllaka

(original by Bol4)

[Cover] Stars Over Me -
Ryllaka (Original by Bol4)

La Carioca (cover de mi3rda
en español)



To the bone - adaptation FR
Maistheemperor



Maistheemperor

MAISTHEEMPOROR

[Might*U - My Hero
Academia] || Cover by
Sheiyah

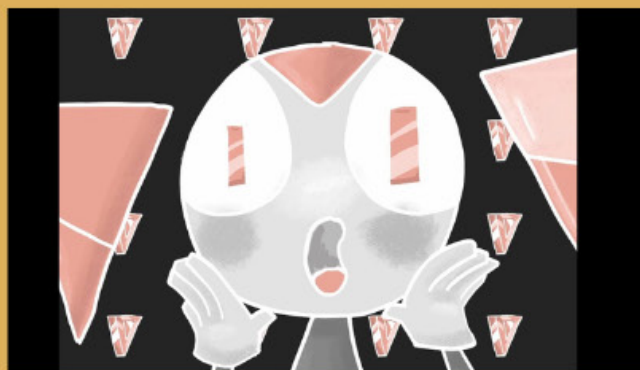


MIGHT*U



【 Sassy 】 – アクト – JPN
COVER

【Gigatoon】 Doomer - Tokyo
Manaka [Cover FR]



Countach 【Cover MV】
『KayaWouf』

Chainsaw Man: Reze Arc OP -
IRIS OUT (feat. Rena)
【Intense Symphonic Metal
Cover】





Le VTubing s'invite au Japan Tours Festival !

On le sait, en juillet, c'est la période de la **Japan Expo**... Mais pas que ! Si le temps fort du 8 au 11 juillet n'a échappé à personne, une autre convention s'était profilée en amont. Il s'agissait, bien entendu, du **Japan Tours Festival**, ayant eu lieu du 3 au 5 juillet 2026, au Parc Expo de... Tours. Festival concentré sur la culture japonaise ainsi que la pop culture en général, une certaine association l'avait repéré et n'en a fait qu'une bouchée...

Nyassobi



Eh oui, nous parlons bien de **Nyassobi**, l'association qui promeut le VTubing en France et qui s'infiltre, non pas sous vos ongles, mais dans le maximum de conventions pour faire connaître la technologie et tout ce qui gravite autour de cette nouvelle façon de créer sur Internet. Une manière pour eux de finir la saison des conventions, avec des têtes inédites...



Tout d'abord, nous avons dit que l'association avait repéré le **Japan Tours Festival**... Mais nous avons peut-être *un peu* menti. En vérité, c'est plutôt l'inverse qui s'est produit : l'organisateur du festival n'était nul autre que celui également présent sur le **Hashtag Festival** en octobre 2025 à Bourg-en-Bresse, alors que **Nyassobi** et **FRVtubers** se trouvaient sur la convention avec un stand commun. Presque naturellement, il semblerait que l'organisateur leur ait proposé de réitérer avec Tours, chose que l'association a acceptée avec joie !



Le **Japan Tours Festival** revêtait plusieurs aspects importants pour **Nyassobi** : d'une part, c'était une manière de conclure l'année (scolaire) en beauté avant la reprise de septembre ; d'autre part, c'était aussi une occasion unique pour eux de **faire une passation IRL** entre les anciens et les nouveaux membres **du Conseil d'Administration** (fraichement élus). Une possibilité pour les désormais **Nyancêtres** de donner un dernier coup de patte aux nouveaux héritiers de l'association !



Et ce n'est pas tout : pour la première fois, **Nyassobi** avait également l'occasion de faire des activités hors stand (donc d'envahir les scènes du festival !) et possédait même un emplacement dédié spécifiquement à un partenariat avec le très célèbre logiciel de *rigging* **Live2D**. En bref, une convention avec de nombreux enjeux, mais surtout beaucoup de nouveautés et de tests.



Banderoles de la collaboration entre Nyassobi et Live2D



JAPAN
TOURS
FESTIVAL
2026

Meet & Greet avec Fengaryx, Klahoma, Aizupyon, Jellimon, Kamiye, Berlune

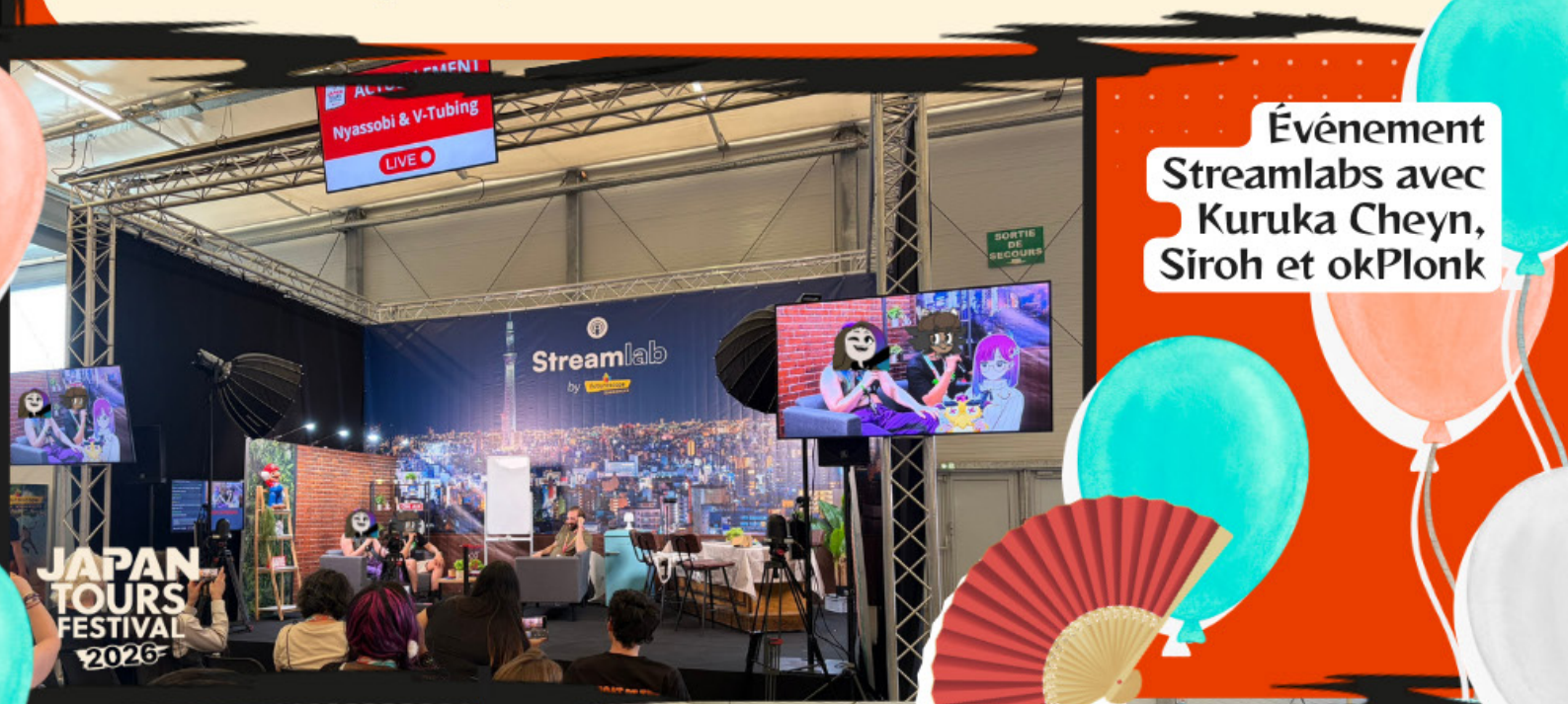
**Le résultat était-il à la hauteur ?
Nous le pensons, oui.**

Le plus important : les **nouveaux membres du CA** – pour qui *staffer* était, pour la plupart, **une première** – ont pu apprendre sereinement en compagnie de personnes habituées, avant de devenir eux-mêmes les référents pour les prochaines fois. Expérimenter la mise en place, le *backup*, la régie, l'accueil, la gestion, les courses et la tenue du stand en étant chaperonnés leur a offert un certain confort, en plus de leur permettre de faire du *teambuilding*, ce qui se ressent énormément dans la **complicité qu'ils ont tous, les uns envers les autres !**

Au niveau des activités ?

On pouvait retrouver les animations habituelles, toujours avec des personnes infiniment talentueuses pour des sujets variés : karaoké, dessin, *rigging* collaboratif, mini-jeux, constructions de *maps*, japonais, doublage... Auxquelles s'ajoutait désormais l'extension du stand avec le pôle **Live2D**, une personne étant dédiée en permanence à l'explication et la démonstration du logiciel au public de la convention.

Événement
Streamlabs avec
Kuruka Cheyn,
Siroh et okPlonk



Conférence sur
le VTubing avec
Harushuna, Joot,
Siroh, Asphalte
et Yaga Capy



Enfin, le **hors stand** s'est déroulé sous la forme de trois activités le vendredi : un mini-concert (réalisé spécialement pour l'occasion, sous forme d'une vidéo diffusée sur scène), une conférence sur le *design* et *branding* dans le VTubing en distanciel et une discussion plus générale, peut-être même semi-improvisée, sur « C'est quoi le VTubing ? ». Si les membres estiment que quelques éléments sont encore à revoir pour fournir des performances encore meilleures les prochaines fois, cette première expérience sur les scènes reste une réussite, qui ouvre la voie à de nombreuses autres activités pour l'avenir ! Il s'agit probablement des premiers pas d'une longue série... Tenez-vous prêtes, scènes de conventions de tous horizons, car le VTubing est là et il n'est pas près de repartir !

Par ailleurs, il faut tout de même souligner que **Nyassobi** a bénéficié d'un emplacement quasi-royal : proche d'une sortie (donc passage régulier du public, avec un supplément vent agréable) et entouré de gros stands assez calmes pour leur permettre à l'équipe de se déchaîner niveau animation sans s'entre-gêner entre exposants. La légende raconte même qu'ils étaient à deux pas d'un brumisateur géant situé à l'extérieur... Le rêve, en ces périodes caniculaires ! Point bonus ? Ils étaient apparemment juste à côté du village de la nourriture, chose qui aura enchanté l'un des membres (saurez-vous attribuer à qui appartient cette réplique ?) : « *Quand il s'agit de manger, je ne suis pas le dernier !* »



En haut de gauche à droite : Joot, Keynama, Myralys, Hana Momiji, Kuruka Cheyn, Inbel
En bas de gauche à droite : Siroh, Gigatoon, Harushuna

Également présentes à la convention en tant qu'exposantes, **Kuruka Cheyn** (VTubeuse et artiste faisant souvent de la **médiation en convention** sur sa manière de créer et sur le VTubing en général ; dernièrement, elle travaille sur un modèle complètement horrifique qu'on ne peut que vous conseiller d'aller voir !) et **Keynama** (également VTubeuse et artiste ayant fait son propre modèle, avec un univers clownsque à la fois coloré et dérangeant tout à fait addictif !) se sont jointes à **Nyassobi** le temps d'une photo groupée... et d'échanges autour de cette passion qui nous unit tous ! Ensemble, ils forment à n'en point douter le début d'une petite révolution à **Tours**, qui amènera un jour le VTubing à devenir légion.

Vous souhaitez rejoindre les troupes avec votre propre stand ? Alors ne loupez pas ces conseils exclusifs !

« Ramenez des ventilateurs, ça vous attirera des passants*.
— Et des ballons, c'est très important les ballons ! »

(*le Kokori Mag ne garantit pas l'effet d'une telle stratégie en hiver...)

Plus généralement, l'équipe des nouveaux vous conseille d'être **préparé** et **survitaminé** pour affronter les trois jours infernaux que constitue une convention ! Si certains préconisent la Monster, d'autres fustigent la boisson en préférant un mode de vie plus sain : des choses surfaîtes comme **le sommeil**... Peu importe la méthode au fond ; du moment que vous pouvez survivre et profiter de ces incroyables temps forts auprès d'un public curieux et passionné, votre convention sera un succès !



Pour conclure, exposons dignement les objectifs de Nyassobi pour les prochaines conventions :

- Faire au moins aussi bien aux conventions suivantes, toujours chercher à s'améliorer et proposer des activités de plus en plus pertinentes pour promouvoir le VTubing.
- Un costume de leur mascotte (**Nybi**) porté par Monsieur le Président **Siroh** en personne (non négociable) !

Et vous, étiez-vous au **Japan Tours Festival** ? Des envies sont-elles nées des conventions auxquelles vous avez participé cette année ? Des objectifs, des rêves ?

Nous serons ravis de les partager avec vous, et de vous retrouver en convention dès la rentrée prochaine !

VTubing-ement vôtre !



Crédits :

Modèle : Auds and Crafts

Emote : @Aiden_Hakazuki

Maquettiste : TakuDev

Rédactrice / Correctrice : Eiram

EURYDYCE

TOP

YOU WERE EXPECTING GALA ? IT WAS ME, EURYDYCE !

Coucou **Eurydyce** ! On sait que tu n'aimes pas trop être mis-e en avant comme tu l'as si bien dit dans ton redébut, maiiiiis... on est tombé dessus, et on ne se voyait pas ne pas parler de ta superbe nouvelle tenue !

On n'en dit pas plus et on laisse les lecteurs admirer cette beauté...
N'hésitez pas à aller voir son contenu, un art pareil, c'est impossible à ignorer !



Crédits :

TOUT : Woli Selene

Maquettiste : TakuDev

Rédactrice / Correctrice : Eiram

Woli Selene

MODEL

I AM THE STORM THAT IS APPROACHING

Est-ce un poisson, est-ce un fruit de mer, est-ce une limace ? Mais non, c'est un dragon !

Marre d'être la gentille limace de mer, **Woli** fait ressortir l'effroyable dragon qui sommeillait en elle !

Place à une nouvelle tenue plus sombre et anguleuse, pour mettre en avant toute la noblesse de son sang draconique. L'eau laisse place au feu, **Woli** s'habille de chaînes et d'un maquillage funèbre...

Véritable antagoniste de *shonen*, saurez-vous déceler toutes les subtilités de son nouveau design ?

Du sang de dragon, des écailles, un style global inspiré du *Visual kei* avec un soupçon de Monster Hunter...

Pour nous, c'est un **big SMASH !**

Et vous, quel élément de la tenue vous a complètement conquis ? Prêtez-vous allégeance à la reine des ténèbres ?

SOIRÉE FEUX D'ARTIFICE

FRVTUBERS LANCE LES MINI-ÉVÉNEMENTS. MAIS QU'EST-CE QUE C'EST ?

Les **mini-événements** sont des événements minimalistes privilégiant la **rencontre** avec les autres **autour de thèmes variés**, ne faisant pas appel à une organisation technique pointue. En bref : « Venez *chill*, pas de régie, pas de chichi, juste des soirées entre amis ! » (Eiram)

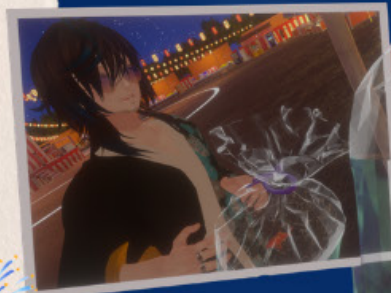


À l'occasion du mois de juillet, FRVtubers proposait une solution pour tous les membres du serveur ayant loupé le **feu d'artifice** de leur ville, par flemme ou parce qu'il a été annulé. Une bonne occasion pour se rattraper et **profiter** d'un moment communautaire !



Au programme : 3 *maps* à découvrir !
Une première *map* inspirée de l'expérience des **festivals japonais** en période de fêtes, une deuxième qui vous plonge dans **l'univers de Disney** avec ses spectacles de sons et lumières directement chez soi (avec une véritable reconstitution des spectacles !), et enfin, une dernière *map* qui vous permettra de **créer votre propre feu d'artifice** !
Une expérience communautaire et conviviale à laquelle de nombreux participants ont pris part à cœur joie.

Faites péter les feux d'artifice !

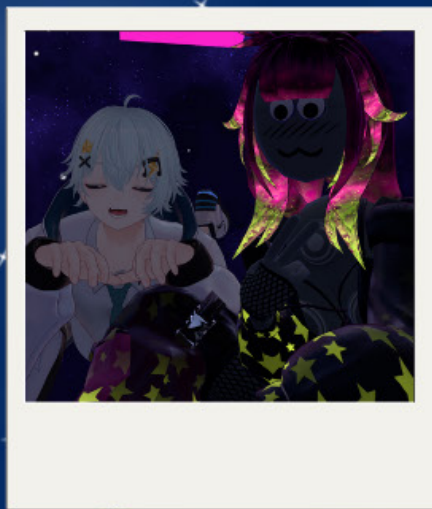
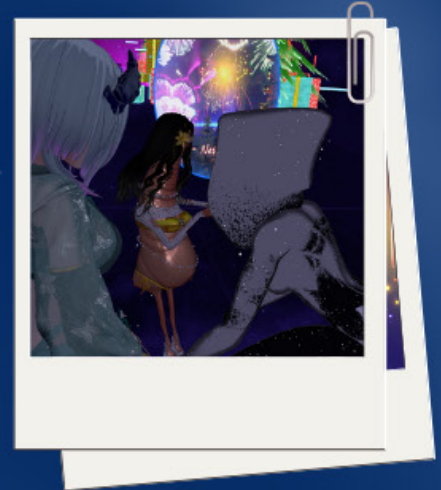
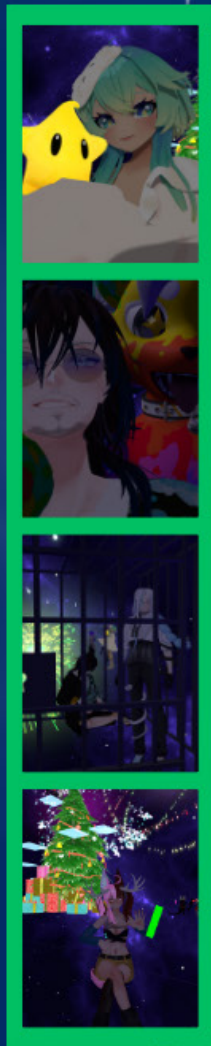


君との夏祭り By ここなす

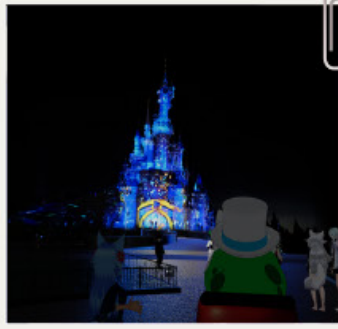
Disneyland Paris: Illuminations
By GuusDeKroon

Hodges VR Fireworks Xmas
By Hodges

QUELQUES PHOTOS DE L'ÉVÉNEMENT...







Crédits :

Maquette / Rédaction:

TakuDev

Photos : TakuDev & Jailgelle



MERCI BEAUCOUP !

Yo-ho-ho, moussaillon !

Tu souhaites rejoindre l'équipage de la Capitaine ?

Ça ne sera pas sans risque !



Crédits :

Modèle : **Chuggoth / Dohaonya / Nini_macaron**

Logo : **Stefanus Hendy**

Maquettistes : **TakuDev / Marius / Mayu**

Rédactrice : **Eiram**

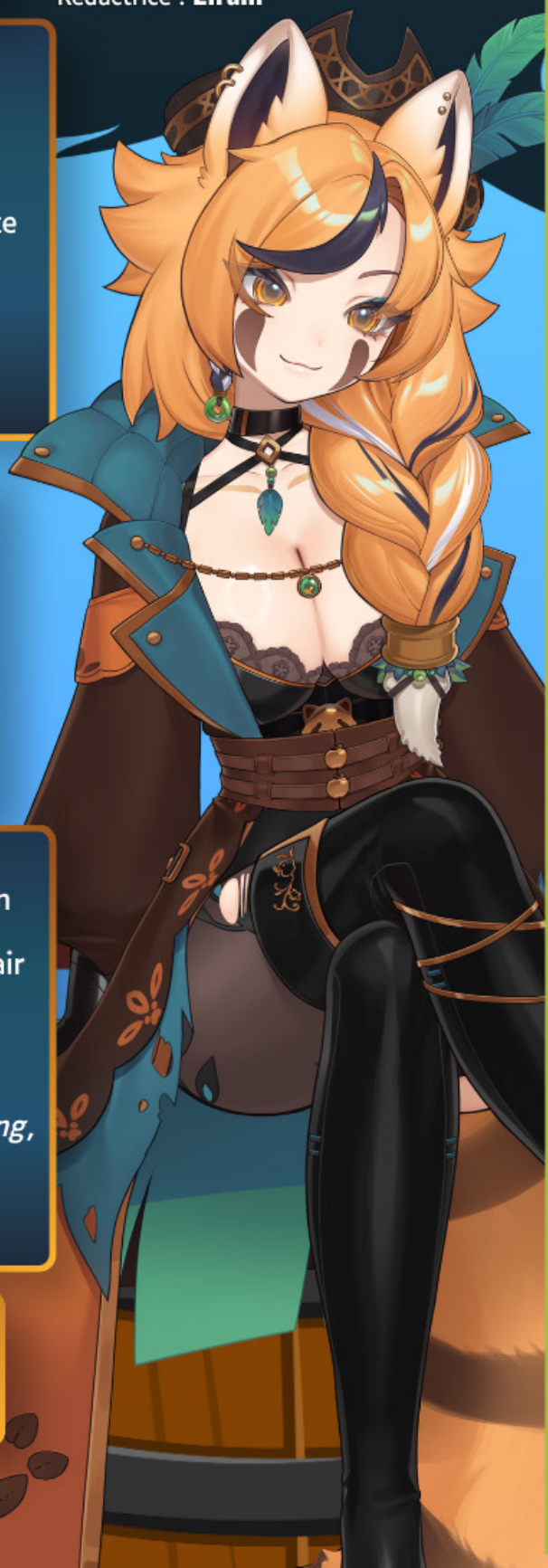
Bien que les pirates ont la réputation d'être perfides et cruels, nous sommes accueillis sur le *stream* par un adorable modèle *chibi*, qui se fait arroser de mille et une festivités à l'occasion de son redébut...

Après une petite introduction en douceur, le temps de saluer tous les nouveaux arrivants, la suite du programme devient tout de suite plus... mouvementée. Une vidéo de lore (Le cœur de jade ♥ Keola's Bizarre Adventure) tumultueuse, dans laquelle nous apprenons le passé tragique de la *streameuse*, pourtant si rayonnante en *live*. Arrachée de son temple par de rustres flibustiers, c'est ainsi qu'elle a embrassé la vie de pirate... La suite ? Les *viewers* ont pu la vivre en direct avec la jeune pirate, puisqu'elle était proposée sous la forme d'un jeu de rôle, animé par Auren Dwargon !

La session passée, il était temps pour Keola de dévoiler sa nouvelle apparence... Un modèle plus mature, affirmant son autorité nouvellement acquise ! Avec de grandes bottes noires mais surtout une énorme queue toute *fluffy*, des bijoux, des sangles et des harnais, une ceinture haute avec une forme de tête de panda roux, une combinaison noire et un pendentif de petite feuille... Une jeune femme élégante et sûre d'elle, qui mène son équipage à la baguette !

Le coup de cœur de la rédaction : sa longue tresse sur le côté. Que la Capitaine nous donne la marque de son shampoing, parce que sinon on risque de faire un acte de haute trahison (vouloir les toucher, tellement ils ont l'air doux et soyeux) ! Bien évidemment, qui dit pirate dit chapeau et veste de pirate. Mais aussi un maquillage très soigné, qui lui confère un charme tout naturel. Il existe aussi bien d'autres coupes et options, gadgets et expressions à gogo (sous oublier les nombreux arts : *ending*, *waiting*, *starting*, *stinger*, TOUT) mais ça... Ça sera à vous de les découvrir, en embarquant dans son navire.

On se quitte en musique, avec sa *cover* de *Hoist the colors* ? **N'oubliez pas de liker et partager : tout pour la Capitaine, matelot ! Aucune mutinerie ne sera tolérée !**



CRÉDITS

Assets : Ku_beb_ / Sophielpaka
Mascotte : Studiomelar
Logo : Pinkybirb
Maquettistes : TakuDev / Mayu
Rédactrice / Correctrice : Eiram



UNITÉ DELTA, VOUS ME RECEVEZ ?

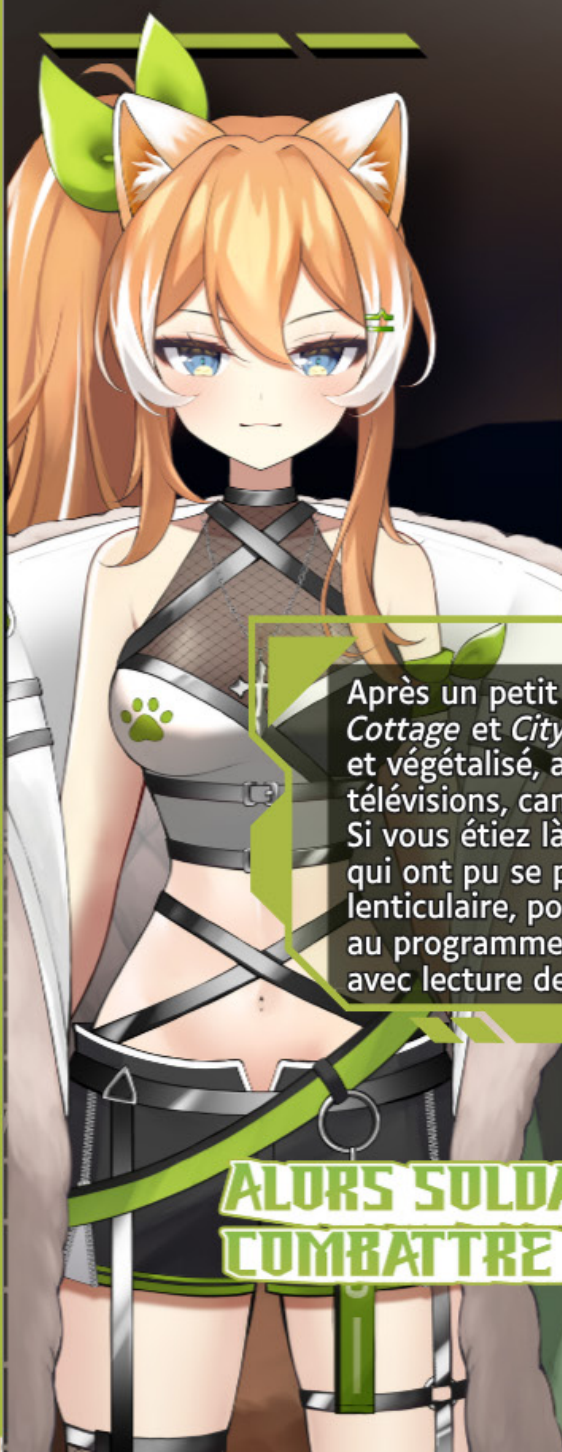
ATTENDEZ, JE CROIS QU'IL Y A UN PROBLÈME...

Vous n'avez pas intérêt à avoir fait l'impasse sur l'entraînement :
la **militaire la plus compétente** du pays a besoin de vous pour une **mission spéciale** !

Perchée sur un toit d'immeuble en tenue militaire, la chef d'unité est à la recherche de ses prochaines recrues prometteuses. Dévoilant son passé tumultueux, marqué par la perte d'êtres chers et la défaite face à une organisation armée et dangereuse, la **streameuse** est plus déterminée que jamais, accompagnée de ses nouveaux attributs animaux et de son cher **Kui**, le panda roux !



Pssst : si vous tenez à découvrir son lore de vos propres yeux, allez voir sa vidéo « RETOUR AU COMBAT / Akage Alice Lore Video ».



Après cette vidéo de lore, il est l'heure pour les soldats de découvrir leur nouvelle **leadeuse**... Mais pour ça, il faut travailler ! Présente dans un hangar sombre, où seule une (ou deux ?) silhouette se détache, des caméras éteintes sont présentes... Un peu à la manière d'un **Five Nights at Freddy's** ! Pour les activer, il faut... *spammer* le chat. Autant dire que c'était une promenade de santé, pour ses **viewers** aguerris.

Une caméra après l'autre, le modèle est révélé, ajoutant à la **Alice** déjà bien connue de son public une queue extrêmement *fluffy*, ainsi qu'un compagnon bien réel : l'adorable **Kui** rejoint le combat.

Après un petit retour en arrière vers les anciens modèles (en passant par *Sunset Cottage* et *City Ruins*), nous arrivons à la nouvelle planque : un endroit délabré et végétalisé, au sein d'un immeuble abandonné, fait de récup' avec des vieilles télévisions, canapé, panneau...

Si vous étiez là le jour du redébut, vous faites peut-être partie des quatorze élus qui ont pu se procurer le *pack* de *merch* : stand acrylique, *stickers*, carte lenticulaire, porte-clé, *print* format A5 et carte de remerciement étaient au programme. Pour conclure, vous prendriez bien un petit coup émotionnel, avec lecture de livre d'or, *best of* et cadeaux/*fanarts* à la clé...

ALORS SOLDAT, PRÊT À REJOINDRE L'ÉQUIPE ET COMBATTRE LES BRACONNIERS QUI SÉVISSENT ?



ART FIGHT



QU'EST-CE QUE L'ART FIGHT ?

L'Art Fight est un **événement artistique** annuel qui dure **tout le mois de juillet**. Le but principal de cet événement est d'obtenir le plus de points possible pour son équipe en **attaquant l'équipe adverse et en défendant la sienne**, juste en utilisant son art.



Le type d'art dépend totalement de la personne, pouvant aller d'un simple *sketch* à une sculpture complète des **personnages originaux (ou OC)** de son adversaire. Bien évidemment, un simple *sketch* ne vaudra pas le même nombre de points qu'une illustration complète ou une sculpture faite main ; **l'événement est pensé pour prendre en compte autant la complexité de l'œuvre que le temps pris à la concrétiser.**



Pensé en 2007, réalisé en 2015, le site a pu prendre forme en 2016, **fêtant ainsi ses dix ans de création.**

LES DETAILS DU CONCEPT

Chaque année, les participants sont répartis en **deux équipes thématiques** : en 2025 par exemple, les deux équipes étaient **Fossils** et **Crystals**, tout ce qui touche les beaux cailloux et les pros de la fouille !



Les thèmes n'ont pas réellement d'importance et ont pour but de donner des idées aux plus indécis et de permettre de séparer les artistes en deux équipes distinctes sans pour autant les nommer « Équipe 1 » et « Équipe 2 ». Notez d'ailleurs que c'est aussi pour cette raison que **vous ne décidez pas de l'équipe à laquelle vous allez appartenir**. Tout est fait au hasard. Ceci dit, il est possible de modifier son équipe (ça dépend de votre chance...).



Concernant les attaques, les joueur-euse-s ont plusieurs manières d'attaquer :



Friendly Fire (Tir amical) : consiste à attaquer les joueur-euse-s faisant partie de sa propre équipe, 75 % des points seront reçus en faisant ce type d'attaque



Revenge (Vengeance) : consiste à attaquer les joueur-euse-s faisant partie de l'équipe adverse, cela consiste en réalité à une attaque que l'on peut considérer comme « normale »



Mass Attack (Attaque de masse) : consiste à attaquer plusieurs joueur-euse-s faisant partie de sa propre équipe et/ou de l'équipe adverse en même temps, au lieu d'un 1v1 habituel

Chaque artiste peut riposter en dessinant le personnage de l'attaquant, ou bien, rendre la pareille en attaquant un autre membre de l'équipe adverse. **Rien ne vous oblige à riposter à une attaque**, peu importe le type d'attaque dont il s'agit.

Vous voulez vous inscrire mais vous vous y prenez en retard ? Pas de panique ! **Les artistes peuvent s'inscrire avant ou pendant le concours** pour y participer, donc aucune crainte à avoir (même s'il est préférable de prévoir le coup histoire de **bien construire en amont ses fiches de références pour ses personnages/OC**).

LES SPECIFICITES DE CETTE ANNEE

Cette année est une année spéciale car, pour la première fois, **au lieu d'avoir deux équipes, nous en avons eu trois !** Les thèmes : **Comedy, Mystery** et **Tragedy** sont des thèmes qui, cette fois-ci, jouent beaucoup dans l'ambiance théâtre. Que ce soit pour les arts officiels ou les joueur-euse-s, les masques ont tendance à beaucoup revenir pour mieux les définir.



Ce choix se veut original mais aussi stratégique. En effet, il ne faut pas oublier que **2026 signe les dix ans du site**, et quoi de mieux pour un anniversaire qu'un changement dans le concept ? Il permet aussi aux artistes qui souhaitent se rendre dans une autre équipe de faire un changement plus aisément, l'équilibre des forces pouvant plus facilement se faire à trois. Peut-être est-ce également **le signe d'un système qui fonctionne et qui rassemble toujours plus d'artistes chaque année**, tous-tes aussi talentueux-euses les un-e-s que les autres ?



Et vous, qu'avez-vous pensé de ces changements ? Des envies nouvelles pour l'année prochaine ? Peut-être que vous étiez nouveaux-elles et que c'était votre première édition ? Voire, c'est la première fois que vous en entendez parler et ça vous tenterait bien de tester l'année prochaine ? **Toutes les informations nécessaires sont facilement trouvables sur leur site Internet ou sur Discord !**

Crédits :

Rédaction : Mayu

Mise en page : Marius

Illustrations : Axel et Leafjelly



TenKen

Crédits :

Assets : Tenken

Rédaction : Eiram

Maquette : TakuDev

Cet endroit me paraît familier... Eh, les chaussures, pas sur la banquette !

Tenken revient sur le devant de la scène, sous ses nouveaux traits. Si vous ne connaissez pas le crédo du jeune homme, permettez-moi de le citer :

« Je fusionnerai Twitch et l'animation... »

Autrement dit, vous l'aurez compris, il est à l'origine de son avatar ; mais pas seulement. L'animation, ce n'est pas que sur son modèle, et il compte bien vous en mettre plein les mirettes !

Avec un débit **aussi rapide qu'un TGV élané**, il énonce et envoie toutes ses nouveautés. Une **émotion enflammée**, un mode *supporter* avec des *lightsticks*, un rire aux éclats à en pleurer, une version noir et blanc blasée... Vous l'embêtez un peu trop ? Attention, **il est armé !** Il va se tourner vers vous subitement, d'un air **menaçant**, avant de tirer sur son propre *live*, brisant l'écran. En plus de ces humeurs, vous pourrez retrouver **beaucoup d'humour situationnel**, qu'il activera au fur à mesure de ses victoires ou ses *ragebaits*...



Et spécialement pour son redébut, il avait prévu des défis en lien avec le niveau de Train de la Hype atteint ! Un *live troll*, les *viewers* qui choisissent la prochaine collab', un défi *Fortnite*, *Eldarya* avec les *viewers*, découverte de *LoL*, 12 h de live, *face reveal* / *cosplay*, karaoké...

Une dernière nouveauté pour la route ? Trois *overlays* : un pour le *Just Chatting*, un pour les jeux en général, et un spécial *Elden Ring* ! Il vous reste encore quelques animations à découvrir, mais c'est à vous d'aller les trouver ! Par ailleurs, suivez son évolution de près : il ne s'agit là que du début de l'aventure. De nombreuses animations verront encore le jour, pour garantir encore plus de moments inédits, emplis de *storytelling* !

Les portes du temple s'ouvrent...

Mais osez-vous pénétrer le domaine des Dieux ?

Alors que vous arrivez, par hasard ou à dessein, sur le *stream*, **des sons étranges** se font entendre... **Une musique**, entrecoupée de voix – parfois nettes, parfois étouffées – et de bruits monstrueux, tandis que des éléments d'histoires semblent être proposés au spectateur qui saura les saisir. Puis, le demi-dieu du multivers, enfant de la prophétie et héritier des déesses ordonne : « *Ouvrez les portes du temple Reika !* »

Et quel temple, **chers Célestiens** ! Véritable île volante, des habitations au style asiatique flottent dans le ciel, tandis que le centre du temple est orné d'un énorme artefact, qui vous rappellera peut-être le **Maître des lieux**...

D'ailleurs, en parlant du loup, le voilà qui rapplique ! *Getas, tabis, hakama* noir, il a toute la panoplie du maître de cérémonie. Ajoutez à cela un **pardessus jaune** aux motifs de **nuages rouges**, un haut à l'allure de *kimono* bien ouvert sur son torse, ou sa très célèbre écharpe, qui se démarque largement dans sa silhouette ! Des **yeux rouges** injectés d'un noir profond, des **cheveux longs et blancs** avec un très **gros pignouf** (ou *ahoge*, pour les plus fans de la culture niponne), sans oublier cet étrange objet rouge en plein milieu de sa poitrine...

Pas de doute, **le demi-dieu** aux quatre incarnations (actuellement) est désormais **passé à la 2D** !



Que vous ayez affaire à **Takito**, Takoro, Takio ou Takita, préparez-vous à être emporté dans les nombreux projets de votre **demi-dieu** ; attention aux traînants, car il n'a pas le temps de faire du sur place ! Entre sa volonté de *cosplay*, la création de **Célestaria**, l'élaboration d'un *design* spécial pour VOUS les **Célestiens**, les *fanarts*, le *roleplay*, ou le développement du *lore* en vidéo, l'année promet d'être bien chargée. Ne vous laissez pas berner par tous les bâillements de son *stream* ; **il ne tient pas en place** !

Que vous rejoigniez le train en marche ou que vous soyez un fidèle de longue date, n'hésitez pas à soutenir et louer ce **demi-dieu** aux multiples projets, qui s'est donné à fond pour donner une dimension immersive lors de ce redébut. Et surtout, le plus important : **que la déesse du multivers vous guide vers la bonne voie** !

La Reine des Poulpes débarque en force pour venir en aide aux enfants !



Le week-end du 10 juillet rimait avec Japan Expo, mais en coulisse, c'était aussi un temps important pour **l'association L'Enfant Bleu**. En effet, du 10 au 12 juillet 2026 s'est déroulée la quatrième édition du **GEvent**, un **événement caritatif** lancé en 2023 par **GimoveTv**, qui connaît une édition chaque année avec une nouvelle association soutenue à chaque fois.

Vous l'aurez compris, l'année 2026 représentait **l'association L'Enfant Bleu**, dédiée à l'accompagnement et au **soutien d'enfants victimes de maltraitance**. Pour cette quatrième édition, l'association a réussi à récolter en trois jours la somme de 3 346 € (pour un objectif de 2 000 €), soit une somme plus de cinq fois supérieure à l'année précédente, où ils avaient récolté 535 € pour l'association **Petits Princes**. En espérant que l'année suivante poursuive sur cette lancée !

À cette occasion, **Leareinepoulpe** faisait partie des *streamers* présents pour soutenir la cause. Il s'agissait là de sa première expérience dans le milieu des événements caritatifs ; la VTubeuse tenait à soutenir cette association, la cause défendue la concernant tout particulièrement : enfant victime d'un père violent, elle aura passé seize ans en famille d'accueil avec une mesure d'éloignement. Dès lors, on ne peut que comprendre ses motivations et sa détermination à soutenir **L'Enfant Bleu** ! En même temps qu'un premier *stream* caritatif, c'était aussi sa première expérience de *donathon* : elle a donc dû inventer ses premiers *goals* et estimer les objectifs atteignables, le tout en se débrouillant seule pour cette première. Quelques petits couacs au niveau technique, des bugs, des absences au niveau organisationnel, de longues attentes et parfois des interventions imprévisibles, qui nous rappellent que l'organisation d'un événement caritatif, c'est aussi beaucoup de logistique, de préparation... et parfois de *fails*. L'important : faire mieux la prochaine fois, pour elle comme pour l'événement !



« C'était **très stressant** [...] cependant c'était une **expérience super enrichissante**, je pense clairement refaire un événement similaire peut-être un peu plus réfléchi l'année prochaine ! »

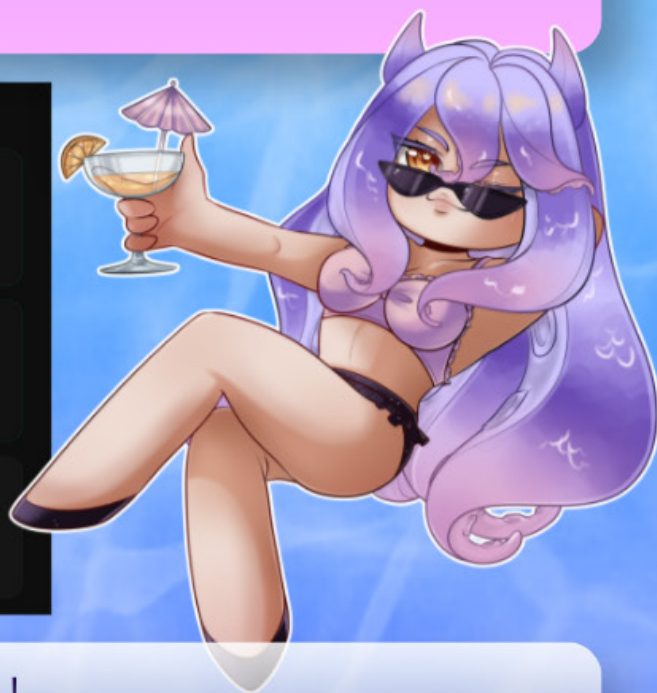
Rédaction : Eiram
Mise en pages : Marius
Illustrations : Justy_tv

Un week-end très intense pour une première, qui a commencé à 20 h 30 le vendredi pour conclure dans la nuit du dimanche au lundi, à 00 h. La VTubeuse aura en tout *streamé* 50 h pendant ces deux jours et quelques, une véritable performance pour la bonne cause ! Concernant ses **objectifs de dons**, elle en aura débloqué **huit sur les douze** engagés, avec certains d'entre eux qui devront se faire en dehors de la période de l'événement, et quelques regrets :

« Beaucoup de défis étaient impossibles à faire en temps voulu... Je dois encore faire un live **LEGO**. [...] Pour le défi [où] je joue à **Alien: Isolation** à **partir de 70 €**, je mettais un compteur et **je l'arrêtais à 100 €**. J'ai atteint les 100 € en 9 h, donc je dois jouer à **Alien: Isolation** pendant **9 h** !! Le défi **Alien**, techniquement c'était cool, mais forcément les viewers voulaient me voir jouer le plus longtemps possible et donc ne mettaient pas d'argent. Et, par exemple, les premiers paliers sont pas dingues, hors le troll de 1 € pour allumer mon micro, 20 € pour juger mes **TikTok** c'était pas dingue. » En bref, quelques objectifs à revoir, peut-être inverser certains fonctionnements (jouer à **Alien** tant qu'un don est fait tous les x temps...), mais un ensemble tout de même satisfaisant, et des envies d'aller chercher des objectifs non atteints. « Il manquait à **peine 19 €** pour un live **ASMR** où je lis un livre. Moi qui adore parler doucement et ne pas hurler à mes viewers x) Je pense quand même un jour faire ce live **ASMR**. »

OBJECTIFS DE DONS

1€ Je démarre mon micro ✓ VALIDÉ	5€ Jiers Liste 250 waifus ✓ VALIDÉ	10€ Koreoë / doublage ✓ VALIDÉ	20€ on juge mes like tik tok ✓ VALIDÉ
30€ Live Lego ✓ VALIDÉ	50€ Live Spécial 48h ✓ VALIDÉ	70€ Je joue a alien isolation ✓ VALIDÉ	100€ J'arrette de jouer a alien isolation ✓ VALIDÉ
150 € live 2h je vous lie un livre en ASMR PROCHAIN (1-19€)	180 € je commi un arts NSFW À VENIR	200 € je joue a fnaf 1 À VENIR	40000 € je commi un arts 4k de moi en soeur de bataille À VENIR



Une autre chose à revoir pour **Lea** ? Les collaborations !

« J'ai rencontré quelques personnes très sympas, mais pas encore de collabs ensemble. J'avoue que j'ai assez peu joué avec d'autres streamers comme c'était mon premier donathon, j'ai préféré rester dans mon coin. On a fait une collab sur **FragPunk**. [...] à ce moment-là j'ai rencontré des personnes très gentilles qui m'ont aidée à connaître et comprendre le jeu. [...] J'étais déjà pas trop à l'aise donc je me suis malheureusement pas beaucoup mêlée, c'est une des parties que j'aimerais améliorer pour les prochaines fois. »

Cet article touche à sa fin : probablement le moment idéal pour rappeler que **si les événements caritatifs offrent une visibilité aux associations sur un temps limité, les dons et le soutien, eux, sont possibles et nécessaires toute l'année** ! Un grand merci à **Leareinepoulpe** pour son temps, on lui souhaite de connaître d'autres événements et de s'épanouir sur cette scène !

Divi Diamant

Shine bright like a diamond 🎵

Bienvenue à toutes et à tous, installez-vous confortablement dans ce redébut paisible, à l'ambiance chaleureuse et *chill*. **Vous êtes ici chez vous !**

En arrivant à l'heure du *starting soon*, vous apercevez déjà **Divi_Diamant** sous la forme de deux *chibis* dont l'un plutôt pixelisé, tandis que différentes œuvres de son cru défilent à droite.

Puis l'attente laisse place à son lieu de prédilection : une vaste chambre entièrement teintée de violet, avec un lit à baldaquin, un grand tapis, des fleurs à foison, un étage et, en fond, un vaste jardin.

La jeune femme fait ensuite son entrée : petites ballerines blanches, jambes nues, un ruban jaune vient orner sa cuisse tandis qu'une jupe à froufrous aux multiples épaisseurs se dévoile (arc-en-ciel en semi-transparence, blancs, roses...). Ses longs cheveux turquoise sont ondulés, avec de magnifiques reflets arc-en-ciel : nous vous le disons, ce n'est pas une fille en or, mais bel et bien un diamant pur ! N'oublions pas les trois cristaux incrustés dans sa poitrine, qui représentent les trois versions qui coexistent en elle... Peut-être en saurons-nous bientôt davantage avec un développement du *lore* ? Enfin, si vous manquez de paillettes dans vos vies, appuyez sur votre écran pour la *spammer* de paillettes aux mille couleurs !! ✨

En parallèle, découvrez les nouvelles *emotes* créées par ses soins, et... son superbe porte-clé holographique accompagné de son *print*, que vous pouviez gagner spécialement lors de son redébut, au détour d'une partie de Rumble.net !

Pour finir ce moment convivial ensemble, rien de tel qu'un peu de karaoké, une *tier list* des jeux faits en *stream* et... des **nuggets** ? ! Après tout, pourquoi pas !

Alors, prêts à ajouter ce diamant brut à votre collection ?



Modèle 2D : @Akizone & Meezie
Chibi pixel art : Lumiole
Maquettiste : TakuDev / Marius
Rédactrice / Correctrice : Eiram

Crédits :

Modèle 2D : Baphos
Maquettiste : TakuDev / Marius
Rédactrice / Correctrice : Eiram



Est-ce que vous avez **la flemme** ?
Est-ce que vous avez réussi à
échapper à l'énergie du **ROCK AND
STONE** jusqu'à maintenant ?
**Cessez de vous débattre, c'est
peine perdue !**

Stan Renart

St'année, prévoyez du grand
Nain-porte quoi ! 

Vous ne tiendrez pas cinq minutes dans votre léthargie face au grand ambianceur et animateur, StanRenart ! Attendez une minute... Grand ? Pourquoi est-il si... court sur patte alors ? Peut-être qu'on devrait arrêter de parler de sa taille ; cette histoire risque de mal finir ! Chaussures noires cirées (on se voit dedans !), petits implants ressemblant à des griffes, pantalon noir lui aussi luisant, une ceinture avec un emblème féroce, une large veste violette qu'il porte sur ses épaules, et dont l'intérieur se colore d'une galaxie... Pour ce nouveau modèle, quatre grands thèmes : Nain, JoJo's Bizarre Adventure, Lion et Bisexualité. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il sait comment attirer votre attention ! Avec ses gros bras, ses mains calleuses et son torse viril... Mais ?! Où sont passés ses vêtements ?! Est-ce de la bedaine qui dépasse allégrement au-dessus de son pantalon ?!

Eh oui, Stanvir a tout du parfait nain : de l'embout de ses chaussures jusqu'à sa barbe voluptueuse, tressée, shampooinée et ornée d'anneaux dorés, en passant par son visage dur, ou son corps musclé et endurci par les années. Ne lui manque que le langage de charretier, en espérant qu'il y soit initié le plus tard possible !

Pour le reste, vous ne pourrez qu'admirer l'expressivité et la fluidité de son modèle : ses yeux à demi-clos qui peuvent s'ouvrir très grands, un rendu à la limite de la 3D avec les différents angles du visage parfaitement raccordés, une animation d'AFK où il somnole avant de se réveiller pour mal regarder les viewers, et ce, en boucle...

Spécialement pour son redébut, il avait prévu la *Dwarfweek* : une semaine entière dédiée aux collabs sous la thématique naine ! Par ailleurs, son *live* a aussi été l'occasion pour lui de réitérer sa déclaration d'amour pour les nains, citant une à une chacune des raisons pour lesquelles « les nains, c'est cool ! »

**Alors, convaincus par
cette nouvelle version
petite mais costaude ?**



Virtual Entropic Collabs



Crédits :

Assets Valdraco : AngeCeleste
Background : Nailum Studio
Rédactrice / Correctrice : Eiram
Maquette : TakuDev

Vous cherchez à connaître de nouveaux *streamers* complètement délirants, qui vous feront **mourir de rire** et qui vous donneront l'impression d'être le meilleur groupe que la Terre ait jamais porté le temps d'un *stream* ? Alors peut-être que vous trouverez votre bonheur auprès des **Virtual Entropic Collabs** (ou **VEC**, pour les plus feignants dont nous faisons partie).



Eh, les VEC ? Kécécé ?

”

Nées de l'affiliation de la chaîne Twitch de **Valdraco** mais surtout de son imagination gargantuesque, elles ont connu une première édition du 1^{er} au 7 décembre 2025. En retard de quelques petits mois (sa date d'affiliation étant établie au 15 juillet), **Valdraco** avait dû faire un *hiatus* et souhaitait revenir en grande pompe, avec **une semaine complète de collaborations** sur des activités diverses et variées. Jeux, karaoké, doublage : aucun domaine ne serait épargné !



« Finalement, la célébration de l'affiliation a surtout été **un prétexte pour inviter et remercier** plein de VTubers et VTubeuses. Des personnes que j'ai croisées dans la communauté et qui sont devenues des ami-e-s, des personnes qui m'ont soutenu pour devenir VTuber... Et ce fut même **l'occasion de découvrir** un peu plus des personnes dont j'adorais le contenu et l'univers. »



Ce pari était-il un succès ?

Le tapis rouge avait-il été déployé pour le retour triomphant du chevalier ?
Laissons au héros le plaisir de se remémorer :



« La 1^{re} édition avait été un tel succès... Je ne m'attendais pas à ce que l'événement soit autant apprécié. J'ai reçu beaucoup de **retours positifs** et de **remerciements**, ça m'a vraiment motivé à me donner plus pour ce genre de projets. Au-delà du fun, ce que j'ai vraiment relevé après cette 1^{re} édition, c'est les **découvertes des univers** et **des personnes** qui ont créé du lien entre les invités, qui ne se connaissaient pas ou de loin. Après ça, je savais que j'allais réaliser une 2^{de} édition, à l'occasion de la 1^{re} année d'affiliation de la chaîne. Je me suis donné les moyens de voir plus grand encore. C'est fou comment plus on évolue dans cette communauté du VTubing francophone, plus on se rend compte à quel point **on est nombreux** ! Et ma nature curieuse et sociale fait que ces six mois ont suffi à me faire **inviter encore plus de monde** ^^. »

Cette deuxième édition n'était donc qu'une question de temps. Des rêves plein la tête et des envies plein les yeux, **Valdraco** avait la moitié d'une année pour se préparer. Hors de question de refaire comme l'édition précédente : **il fallait faire mieux** ! Si l'improvisation fut le maître mot de la première, cette deuxième tentative serait sous la bannière de l'organisation.



« La première édition m'a montré les failles de mon **organisation solitaire** et **Discord avait ses limites**. Je me suis doté d'un site customisé pour faciliter l'organisation. Chaque invité pouvait s'y connecter pour renseigner ses disponibilités, les activités auxquelles il souhaitait participer, et, grande nouveauté, ses affinités avec les invités. En gardant les anciennes activités et en **ajoutant** aussi **de nouveaux jeux**, le mot d'ordre était que les gens se découvrent et s'amuse tout en rassurant les gens et en ne leur mettant pas la pression. Avec un maximum d'informations, j'ai pu générer des groupes et des activités où chacun a pu se sentir à l'aise avec les autres (et éviter les dramas, c'est parfois le plus compliqué avec cette communauté).

Les invités pouvaient ensuite, n'importe quand, demander à rejoindre ou quitter une activité, ce qui laissait la possibilité de participer même à ceux qui n'étaient pas sûrs d'avoir le temps ou qui hésitaient encore. Le site, en plus de se rapprocher d'un aspect plus professionnel, m'a fait gagner beaucoup de temps. Rien que pour **organiser le planning** selon les disponibilités et préférence des invités, j'avais passé une nuit blanche lors de l'édition 2025. Grâce à ça et malgré les nombreuses personnes invitées, tout le monde a pu s'y retrouver et de **nouvelles connexions** se sont faites entre VTuber·euse·s. Yeahhh ! »



Pour une première tentative d'organisation, le site a été un **franc succès** malgré quelques bugs. S'il n'est actuellement plus accessible (et s'il n'était, de toute façon, disponible qu'en privé, uniquement pour les participants), le VTuber a des plans plus grands encore pour la prochaine fois.

Objectif : site à la ZEvent ou ZLAN ! Parmi les idées à améliorer, proposer un accès au public pour lui permettre, à lui aussi, de consulter le planning. Et qui sait, peut-être même accéder à des fiches de présentation dédiées à chaque VTuber invité ? Il faudra probablement du temps pour mettre en place cet ambitieux projet, mais cette fois-ci, **Valdraco** n'a plus l'intention d'officier seul : il compte bien s'entourer de développeurs déterminés pour en faire une réalité !



C'est bien joli tous ces paragraphes vantant les mérites organisationnels de cette deuxième édition, mais concrètement, qu'est-ce qu'on a à se mettre sous la dent ? me direz-vous. Vous voulez du concret ? Bien, bien. Message bien reçu. Quatre-vingt-seize heures de *stream*, dont quatre-vingt heures d'activités pour quarante-cinq invités, trente-sept collaborations et une vingtaine d'activités différentes. Le plus beau dans tout ça ? L'aventure est **disponible à la rediffusion** sur la chaîne **ValdracoVOD**. Mais serez-vous capable de *binge-watch* cette épopée ? Faites attention à deux choses, vous qui pénétrez en ces lieux : aux crampes d'estomac à force de rire (vous risquez d'en avoir souvent) et à la liste de VTubers que vous suivez, qui pourrait bien augmenter en un clignement d'œil...



« Les activités sont des supports qui sont créés par les invités. Chaque groupe est différent et les sessions avec. Je vais prendre l'exemple de l'activité sur Mario Kart. Le contenu a plus tourné à la discussion et au débat que réellement se challenger pour être le 1^{er}, et c'est ça qui est génial ! Quand finalement le jeu devient juste secondaire au profit des discussions, parce que les streamers sont avant tout des pipelettes ! Un autre moment que j'ai particulièrement adoré et qui, à l'inverse d'un moment de débat sérieux, était juste deux heures de pur délire sur l'expression de notre côté chipie ! Là encore où Phasmophobia, l'activité parallèle, était secondaire et où le délire a contaminé la suite des activités... Reine des chipies si tu lis ça, tout est de ta faute ! »





Rendez-vous à l'épisode du 16 juillet, si vous souhaitez avoir la référence...
Et élire la Miss Chipie 2026 !

Psst : un contenu aussi long, ça vous impressionne un peu trop ? Il paraît qu'un best of est en préparation... Mais chut, c'est un secret ! Ne le répétez à personne ; je vous fais confiance !

Et l'Entropie dans tout ça ? Ah, je vois que certains suivent ! Eh oui, le E des **VEC**, l'Entropic, ou les Entropies qu'on peut récolter sur la chaîne de **Valdraco**... Tout cela n'est que chaos ! ****rire diabolique****



Plus sérieusement, Valdraco nous a expliqué, à nous pauvres mortels et en des termes simples, la signification d'un nom si particulier :



« Pour ceux qui ont déjà eu la chance de faire de la thermodynamique, l'entropie est l'équivalent du désordre physique. Chaque mouvement dans l'univers qui nécessite de l'énergie perd irréversiblement une partie de cette énergie, souvent sous forme de chaleur. Cette énergie perdue, j'ai imaginé qu'elle serait la source d'alimentation d'un livre, l'Akheion : un livre capable de déformer les trames des réalités passées, présentes et futures. Non pas sans un certain savoir-faire ! Ainsi, j'ai défini que toute action (regarder un stream, discuter dans le tchat, soutenir son streamer) crée de l'entropie utile pour l'Akheion, permettant d'utiliser des sorts pour déformer la réalité du stream, via notamment les récompenses de points de chaîne. »

À votre avis, combien d'entropies les **VEC** ont-elles pu générer ? Pensez-vous que **Valdraco** arrivera à attendre un an avant de devoir en produire à nouveau ? Ou va-t-on retrouver les **VEC** dans six mois ? C'est qu'on commencerait presque à s'habituer ! Quoi qu'il en soit, en attendant le retour des **VEC**, nous ne pouvons que vous inviter à aller découvrir la chaîne de **Valdraco**, que ce soit pour son événement (auquel cas, allez aussi découvrir ses invités !) ou son contenu habituel, où il mêle habilement *lore*, petites sessions *roleplay* avec son cher **Noctis** (le cerveau capable d'utiliser les Entropies, pour le meilleur mais surtout le pire !) et chant.

D'ici là, que le chaos vous apporte les meilleures rencontres !
La formule a bien marché chez lui, en tout cas...

Vanex_x

Avatar Art : Ayate
Avatar Design : Lisette
Background : Cami
Rédactrice : Mayu
Correctrice : Eiram
Maquette : TakuDev

Pour l'anniversaire de stream de Vanex, quoi de mieux qu'un redébut digne de ce nom ?

Apparence :

On remarque directement la différence dès notre arrivée sur son magnifique fond avec... quelques rats colorés pendus au plafond...? À noter tout de même que la pièce est bien spacieuse et permet de mettre en avant une *DA* totalement différente avec un univers plus *cosy* aux couleurs de l'automne et pourtant rempli de petites plantes vertes partout dans la pièce !

À sa ceinture, des poches remplies de plantes en tout genre, peut-être serait-ce ici qu'elle cache ses noisettes pour faire ses tasses de chocolat noisette à la vitesse de la lumière ? Mêmes ses *leg warmer* rajoutent au côté *cosy* de sa personnalité !

Au lieu de sa tenue plus actuelle s'apparentant à une jeune détective prête à en démordre sur ses jeux phares issus de Riot Games, sa casquette gavroche initialement grise change pour une autre toute marron ornementée de reliures dorées, une casquette enlevable à sa guise. Elle garde toujours sa cravate chemise et son fameux pull sans manches, montrant son sérieux avant tout, mais ne renie en aucun cas son mythique pull violet qui ici se transforme en veste ample, elle aussi ornementée de reliures dorées et d'un gros nœud jaune sur son bras droit.

Mascotte :

D'ailleurs... en parlant de noisette, est-ce qu'on vous a présenté **Nuggiz**, la mignonne petite mascotte ? Vous trouvez qu'il ressemble à *Gnar*...? Qui sait ! En tout cas, **Nuggiz** colle parfaitement à son ambiance d'automne et de nature !

Tout comme ses nouveaux badges faits par la même artiste, tout a été repensé pour pouvoir créer une ambiance des plus confortables pour tous ses *viewers*. Fini les traumatismes de l'ancien modèle...

Bienvenue à la nouvelle Vanex !

FINAL FANTASY XIV ONLINE



Il se passe quoi dans la secte FF14 « Fanfest » ?



No Spoil épopée !



Haaaa !! Final Fantasy XIV, un MMORPG (MEUPORG) qui donne
le sentiment d'attirer tous les VTubers !

Et si c'était vrai ?





Déjà, un petit historique de **Final Fantasy XIV** s'impose !

Final Fantasy XIV, également abrégé en **FF14**, est un MMORPG sorti initialement en 2010 dans sa version 1.0. Échec critique et commercial, il fut stoppé en novembre 2012 dans un *event* de fin du monde, avant de revenir sur le devant de la scène en août 2013 avec sa 2.0, intitulée « *Final Fantasy XIV : A Realm Reborn* ».

Aujourd'hui, en faisant de la 2.0 un succès critique et commercial, **Naoki Yoshida** – également appelé **Yoshi-P** – et son équipe continuent leur travail avec la **7^e extension du jeu** qui sortira en janvier 2027, passant ainsi en 8.0.

Mais c'est quoi **FF14** concrètement ?

FF14 est un MMORPG principalement PvE avec donjons, *raids* et défis. Mais on y trouve également du contenu sans combat tel que le *crafting*, la récolte, la décoration de maison – aussi appelée *housing* – et du *glam* pour ceux pour qui vivent le style à fond ! On y trouve également du PvP dans certaines zones instanciées précises appelées Le Front et les Ailes Rivales, ainsi qu'une petite scène *e-sport* portant le nom de « *Crystalline Conflict* ».

Depuis la sortie de *Dawntrail* en 2024, les joueurs peuvent monter **jusqu'au niveau 100** (contre 90 auparavant avec la sortie d'*Endwalker*) et, le gros avantage du jeu comparé à ses concurrents, c'est qu'il est possible de monter toutes les classes avec UN personnage, eh oui !

Fini les *rerolls* pour passer de *tank* à *heal* ou à *DPS* magique ! Square Enix a fait le choix de rendre le changement de classe possible en une touche, gratuitement et à tout moment. Chaque classe a ainsi sa propre barre d'XP et il suffit de changer le type d'arme pour changer de classe et de métier.



Que donne l'histoire, **comparée aux autres FF** ?

Bien que pour beaucoup la première extension (*A Realm Reborn*) soit **longue et parfois fastidieuse**, le jeu dans sa globalité n'a pas à rougir face aux autres opus de la licence : des ennemis charismatiques, des moments forts, des personnages attachants et profonds, des thèmes qui vous font vous poser des questions... Bref, niveau histoire, **Final Fantasy XIV** n'a rien à envier à ses prédécesseurs, et on attend la nouvelle saga « *Godless Realms Saga* », qui débutera avec *Evercold*, avec **impatience** !



Et la FanFest dans tout ça, c'est quoi ?

La **FanFest**, c'est LE grand événement qui annonce les nouveautés de la prochaine extension. Elle se divise en trois parties : une en Amérique du Nord, une en Europe et une au Japon, toujours dans un ordre différent. Cette année, la première s'est déroulée les 24 et 25 avril à Anaheim en Californie, la deuxième était le 25 et 26 juillet à Berlin, et la dernière sera à Tokyo le 31 octobre et le 1^{er} novembre. Ouverte sur achat de billets limités sur place et diffusée gratuitement sur YouTube et Twitch, autant dire que cette année, elle n'aura laissé personne de marbre.



Qu'avons-nous appris ?

Plein de choses qui ont rendu la communauté dingue !

- Un *teaser* qui s'**épaissit**, passant d'une durée de 4 min 27 à 5 min 35 ;
- La confirmation que l'intrigue se passera sur des **îles volantes** et le visuel de trois d'entre elles ;
- Un *visuel* de la nouvelle classe *Tank* qui sera le Bastion ;
- On nous l'avait annoncé, mais le **raid à 24** en collaboration avec Evangelion ;
- Et les *raids* à 8 ne sont pas en reste vu les cris d'excitation du public quand une collaboration avec l'univers de **Final Fantasy VII** a été annoncée !

On aura également pu bénéficier de plus d'informations sur le nouveau système de **customisation des avatars**, sur le système de combat et l'intégration de saisons, ainsi que des annonces pour de nouveaux types de personnalisations, telles que le fait de pouvoir modifier son animation de téléportation !



Et la communauté du VTubing dans tout ça ?

Beaucoup de VTubers jouent à **Final Fantasy XIV**, que ce soit en *live* ou hors *live* ! Et alors que certains découvraient l'événement en ligne, d'autres ont eu le plaisir d'être sur place tels que **Ysalines**, **Malidoudou**, ou encore **Cordulius** qu'on aura eu la joie de rencontrer et qui nous aura fait l'honneur de nous donner son avis sur cet événement :



« Très cool comme événement. C'était mon 2^e **FanFest** et il y a toujours cette ambiance de "grosse cousinade entre WoLs*", tout le monde est respectueux et est là pour chill/passé un bon moment. Le fait d'avoir des activités sur place est très sympa car il y a bien évidemment beaucoup de clins d'œil au jeu entre les hommages aux lieux iconiques du jeu, les meet & greet, les annonces en direct et les concerts. »

*WoLs est l'abréviation de *Warrior of Lights*, soit « Guerrier de la Lumière » : il s'agit de l'appellation des joueurs.



Concernant ce qu'il attend, et bien, je pense qu'on sera tous du même avis !



« Voir ce que l'histoire réserve, comment ces nouveaux personnages teasés vont s'implémenter dans tout ça. Et surtout, rencontrer la race de potichats toute fluffy. »

Et pour ceux qui regardaient l'événement de chez eux ? On a pu voir énormément de réactions également : **AngeCeleste** a repris un abonnement pour revenir en *Eorzea*, **Sheiyah** qui, il semblerait, a hurlé en apprenant la collaboration entre l'opus 14 et le 7, **Fengaryx** qui semble beaucoup apprécier le visuel d'un nouveau personnage *Miqo'te* bien mystérieux, tout comme **PancakeTheKaiju** qui aurait dit :



« Concernant **Evercold**, j'ai vu qu'il y aurait des personnages *Au Ra* (et en particulier *Xaela*) importants, je suis vraiment très hypée, vu que mon perso est un *Xaela* !!! »

StanRenart, pendant son live sur l'événement, n'était pas moins excité que les autres :



« Toujours aussi sympa de suivre l'événement en ligne ! C'est toujours un bon moment pour présenter le jeu et en partager sa passion ! Ceux qui découvrent sont toujours hypes par les cinématiques et les classes annoncées. »

Pour ses attentes, le gameplay semble être la réponse :



« Le mode reborn et la fin de la méta des deux minutes en tant que raider. »

Vous l'aurez compris, beaucoup de VTubers jouent à **Final Fantasy XIV** et, si ça se trouve, vous avez peut-être même déjà joué avec eux sans le savoir ! Nombreux sont là depuis longtemps, d'autres commencent tout juste le jeu.

Mais une chose est sûre, c'est qu'il y a de fortes chances pour que votre VTuber préféré vous réponde positivement si vous lui demandez s'il y joue ! Il ne reste donc plus qu'à prendre votre baluchon, télécharger la *free trial* (la version gratuite qui permet d'aller jusqu'au niveau 70) et avoir un maximum de fun !



Rédactrice : Lulufae
Correctrices : Eiram / Mayu
Maquettiste : Hannartichaud
Crédit image : Fanfest / WALLPAPER ABYSS

ANNIVERSAIRE VEGORDIA



1 an

Pour notre anniversaire, nous avons pu présenter de nouveaux modèles PNGTubers animés avec des tenues de groupes.

Nous étions heureuses de pouvoir avoir ces modèles avec une esthétique commune.
Et une DA générale différente à notre début de groupe en 2025.
L'art a été réalisé par **Oishii** et le rig par **Asphalte**.

Première Idée



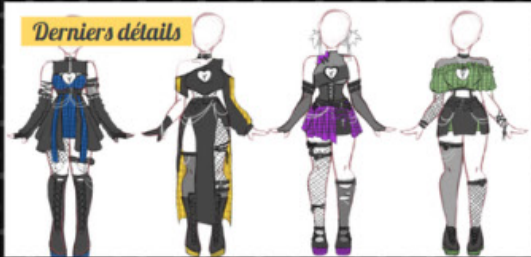
Première version des tenues



Évolution des models



Derniers détails



Refonte du design des chaussures



On espère continuer à vous proposer du contenu toujours plus qualitatif seule ou en groupe à l'avenir. 🍷💚💙💜



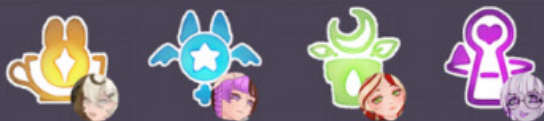
Nous avons pu également dévoilé notre **premier merch** qui a pour but de **soutenir** nos futurs projets (*visual novel, covers, présence en convention, etc...*).



Précommande jusqu'au 20 août 2026

Badges d'événement
Du 19/07 au 20/07

1 abonnement →



2h de visionnage →



VECORDIA a aussi eu l'opportunité de faire un partenariat avec VGacha que nous remercions encore !
C'est pourquoi jusqu'au 20 août, vous pouvez pull des cartes spéciales à notre effigie via le bot :

- 4 cartes statiques
- 4 cartes animées



Nous remercions tout autant Kokori Mag pour avoir la chance de faire cet article et peut-être d'autres dans le futur. ❤️💚💙💜



Des VTubers francophones à la Japan Expo ?

C'est pendant la canicule de juillet que nous attendait la climatisation du Parc des Expositions de Villepinte pour la **Japan Expo 2026**. Les fans de manga, d'*anime* et de culture japonaise étaient au rendez-vous pour la plus grande convention pop culture asiatique d'Europe.

Deux stands pour des VTubers francophones ?

Mais les mangas et les *animes*, ce n'est pas ce qui nous intéresse ici. Parce que cette année, le VTubing était bien représenté ! Tout d'abord via les différents stands d'artistes, où l'on pouvait retrouver beaucoup de Hololive et autres VTubers internationaux. Et surtout, ce qui va nous intéresser dans cet article : deux stands. Situés entre les scènes Kamo et Tsubame dans le Hall 6, je parle bien entendu des stands de **PonokiChan** et **KatChanVT**.

Les deux stands offraient la possibilité de tester un avatar, avec un tracking via un écran face aux visiteurs histoire d'attirer un public large, connaisseur-euse-s comme néophytes intrigué-e-s par cet avatar qui réagissait à leurs mouvements. Pour rester dans les activités communes, différents quiz étaient organisés sur les stands. Et elles ont toutes les deux tenu une conférence.



Le stand de **Ponoki** mettait également à disposition deux postes où l'on pouvait tester la création d'avatar sur VRoid Studio. Une activité qui a très bien fonctionné vu le nombre d'avatars réalisés sur les quatre jours d'événements !

Celui de **Kat'**, quant à lui, a participé au Vtuber Stamp Rally avec une dizaine d'autres stands. **Objectif** : visiter un minimum de 8 stands pour obtenir différentes récompenses et potentiellement une carte de **KatChan**. Également au programme, les différents *meet & greet* avec des invités de la communauté francophone que vous pouviez rencontrer pendant quelques minutes seulement, un *timing* obligatoirement limité vu le monde présent pour ceux-ci.

Une quantité d'activités pour découvrir et/ou partager notre passion pour le VTubing. Associé à toute l'émulation et à la foule autour des stands, ça nous donne un *cocktail* magnifique pour vivre quatre 4 jours exaltants ! Je serais curieux d'avoir le regard d'un staff de l'un des stands, pas vous ?

Interview de Kralthen, membre du staff sur le stand de KatChan



Je suis modérateur de **Kat'** depuis novembre 2025. Et par rapport à la **JE**, j'étais staff donc, et en fait il se trouve que je vis en région parisienne, donc j'ai pu aider à transporter une grosse partie du matériel pour le stand.

Quand est-ce que vous avez su pour le stand à la JE, et comment s'est déroulée la préparation de l'événement ?



On l'a su assez tard. On savait que c'était en cours vers mars. Et on nous l'a validé un mois et demi avant. Du coup après, on a eu une grosse période de *brainstorming* où on a mis les différentes idées sur ce qu'on allait faire sur le stand. Une fois qu'on avait une idée et un fil rouge sur les activités du stand, **Kat'** a fait les invitations pour les *meet & greet*. **Banban**, un modérateur de **MiiO (MiiOrca)** nous a beaucoup aidés niveau matériel. Et puis après, en tant qu'exposant à la **JE**, on peut installer à partir du mercredi (la veille du premier jour de l'exposition). Nous on s'est dit, on prépare tout ce jour-là, comme ça jeudi matin tout est déjà prêt, on a juste à poser les pieds sous la table et puis c'est parti.

Est-ce que tu peux nous raconter quelques petites anecdotes de l'événement ?



Oui alors... Un problème qu'on a eu rapidement, c'est qu'on s'est retrouvé jeudi milieu d'après-midi, on avait déjà plus de *merch*. *Merch* qu'on avait prévu pour les quatre jours, on s'était fait dépouiller tout simplement... Du coup quand on a remballé le jeudi soir, on s'est réuni pour savoir quelle solution on avait pour le *merch* sinon c'est la merde. **Yu (Yu_Misha)** a refait des pin's dans l'urgence. Et ils sont retournés imprimer des *prints* vendredi matin avec **Kat'**. Donc on a pu renflouer le *merch* mais c'était la course. Pendant le *meet & greet* de **Miel**, on s'est fait gronder par la **JE** à cause de la taille de la file. Elle prenait trop de place et commençait à déborder sur la scène à côté, donc ils nous ont dit « *Trouvez une solution, sinon on vous coupe votre activité* ». Bon on a trouvé une solution et tout s'est bien terminé, mais c'est quand même impressionnant.



Dernière petite anecdote, j'ai accompagné **Kat'** pour sa conférence sur la scène Nezumi. Et je discutais un peu avec les orga' sur place, et ils me disaient que ça faisait 2, 3 ans que la scène n'avait pas été aussi remplie pour un-e artiste d'Internet.

Une affluence qui impressionne donc, que ça soit sur le stand ou à la conférence... et une superbe exposition pour le VTubing pendant cette Japan Expo. Sans oublier un espace de rencontre pour la communauté francophone. Une fantastique réussite pour une première fois !



Quels retours tu fais à froid, sur l'événement ? Qu'est-ce que tu en ressors ?



Franchement, j'en ressors émotionnellement très grandi, c'était ma première **Japan Expo**. Voir l'envers du décor, en tant qu'exposant, c'est une expérience totalement différente par rapport à d'autres grosses conventions. Voir autant de gens de la communauté qui reviennent aussi souvent sur le stand... Émotionnellement c'est fort, parce que c'est des gens avec qui tu partages des choses, t'as un lien via Internet, le chat de *stream* ou Discord de base mais de voir les gens en vrai c'est quelque chose. Et puis après t'as tous ceux qui viennent de YouTube, Insta' ou TikTok, que tu connais pas du tout. Et tu les vois pleurer de joie au moment de voir **Kat'**. T'as des parents qui viennent te voir pour te dire « *Mon enfant a vécu telle chose, et les vidéos de **Kat'**, ça l'aide beaucoup à garder le sourire* ». Donc c'est des moments très intenses. Bref un événement très enrichissant humainement parlant, et pour rien au monde je ne changerais quoi que ce soit à ces quatre jours.

Merci à tout le staff, à tous les gens qui sont venus aider sans faire partie du staff.
Et enfin merci à **KatChan** et merci à la commu.

Staff : Kralthen ; Banban ; Yu_Misha ; Sigma ; Mawrice ; Hagamemno ; Bosno ;

Personnes qui ont aidé hors staff : Aurenn ; Skerax ; Sunee ; Dragnor ; Mellumine



Crédits :

Merci à Katchan, Ponoki & Jusrox pour les photos

PP Skerax : Mikaduki5

Rédacteur : Wuebble

Correctrice : Eiram

Maquette : TakuDev / Marius



Alors comme on disait avec **Kat'** à la fin de l'événement, on remet la même chose le week-end prochain hein (rire) ! Nan pour le coup c'était vraiment hyper enrichissant, moi qui m'intéresse beaucoup aux univers des gens et donc je vais beaucoup vers les gens. La **JE** a un peu cristallisé ça. J'ai pu rencontrer énormément de gens IRL, de potes, mais aussi de ma communauté et de celle de **Sol**. Je vais te dire un truc qui va te paraître zinzin, mais je fais énormément de conventions, je fais partie d'une association de *cosplay* et j'en ai fait beaucoup avec l'association aussi. Et donc, en 7 ans, j'ai vu moins de *viewers* que cette **Japan Expo** toute seule, et de loin. Ça m'a fait tellement plaisir de voir autant de gens, de discuter, ça fait vraiment chaud au cœur. Je me suis senti comme un poisson dans l'eau sur le stand de **Kat'**. Ce genre d'événements, c'est vraiment sain pour tout le monde. Et ça montre que ce qu'on peut voir sur Twitter, ou des dramas, c'est une toute petite partie de la communauté. On a bien vu toute la cohésion des gens sur place, on est tous animé par la même chose. On est capable de vivre ensemble sans s'attraper la veste ou se tirer dans les pattes. AIMEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES QUOI !



Kokori Games

Kokori s'excuse de ses propos de l'édition du mois de juin...
Pour juillet, je me rattrape avec mon plus beau yukata !

... Ou pas ! **Kokori** avoue avoir du mal avec les robes... mais elle a pu admirer de beaux feux d'artifices cet été ! (^o^)

Le Nanogram de Kokori

15 × 15			3											3		
		4	2	3	4	4	5	5	1	1	1	3	1	2	1	5
		1	2	6	6	6	6	5	7	9	9	5	10	8	3	2
		6	5	4	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1	3	3
		7	4													
		7	3	3												
		8	2	2												
		1	4	5	1											
2	2	2	2	1												
		4	3	3												
		1	8	2	1											
		12	1													
		13														
		1	12													
		2	11													
		3	1	5												
		5	1	2												
		5	3	2	2											
		6	1	3												

Vous vous souvenez de mon monologue sur des chiffres et des lettres ? Je me suis dit que ça serait sympa de faire un jeu pareil pour la prochaine édition, puis je me suis rendue compte que c'était pas si évident que ça... ils sont vraiment trop forts... du coup vu que vous aimez les jeux cosy, je me suis dit que je devrais plutôt faire une référence à un grand jeu que je vais appeler les stars de la vallée, comme moi !

Le but du jeu est simple : il suffit de prouver quelles cases doivent être remplies (par les chiffres), lesquelles doivent être vides, puis de révéler l'image par logique ! Ici, l'image sera révélée par les cases vides !



À la recherche des bipèdes blancs



Illu par
Marius Munier

PREMIER INDICE

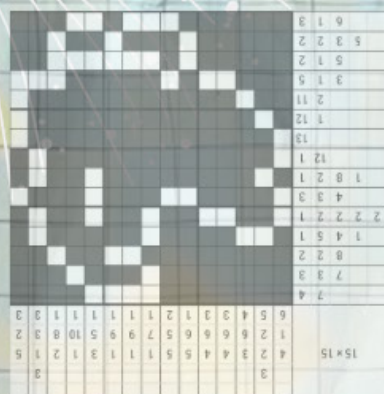
“ L'histoire des panneaux est identique à celle-ci
Des cubes et des abeilles ainsi était-elle
Si vous ouvrez la voie, ainsi la réponse sera ”

Tu as **réussi** les jeux proposés ? N'hésite pas à les poster sur les réseaux avec le hashtag :

#KokoriGames

Solutions

(il faut tourner la tête pour tricher !)



Le nanogram de Kokori

La réponse du premier indice est présente dans l'édition précédente !

À la recherche des bipèdes blancs

Le Kokori Mag recrute !

Si vous voulez faire partie de l'aventure, n'oubliez pas que **nos recrutements sont toujours ouverts** ! Tous les niveaux sont acceptés, du moment que vous avez la détermination d'accomplir des miracles (*en vrai, écrire des textes ou faire de la mise en page ; ça reste moins lourd qu'une montagne à déplacer*).

Soyez Partenaires !

Vous êtes une **structure**, une **association**, un **collectif**, et vous souhaitez avoir votre encart dans le mag' chaque mois pour parler de vos activités ? Demandez-nous, on attend que vous !

Envoyez vos idées !

Vous voulez qu'on parle d'un sujet en particulier, que ce soit vous, une personne ou un projet qui vous tient à coeur ? Proposez-le nous sur le **Discord de FRVtubers**, salon **#suggestion-sujet-kokorimag** !

Soutenez-nous !

Vous souhaitez **soutenir FRVtubers** et nous aider à **financer des projets** ? Nous avons un **Open Collective** fait pour ça !

